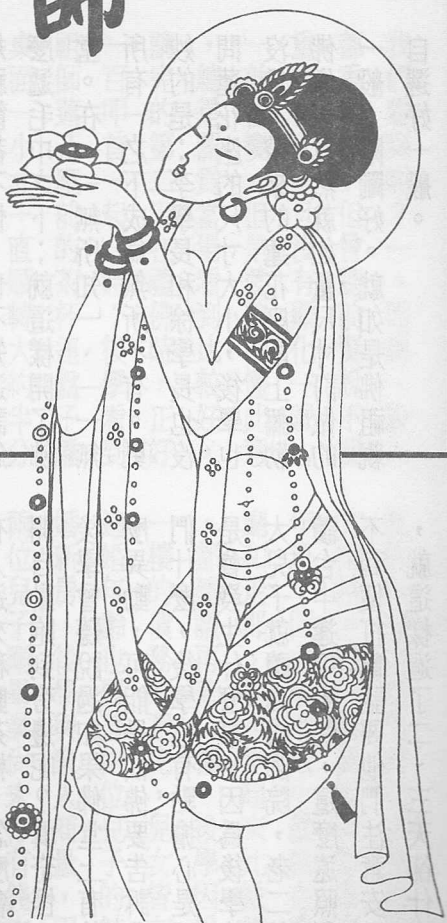


# 吾愛吾師

## 吾愛吾道(下)

劉針妹主講  
李寶莉整理



(二)道妙印證：一無所有至無所不有：剛好後學想買地建房子，俗話說：「人有善願，天必從之」，天云：「福地福人居」。好像冥冥得到上天的助緣，在好幾家爭購的情形下，對方卻親自到後學家說：「

你們很老實，就決定賣給你，款項可分三期繳清」。當時家境並不是很好，只靠上班而已，所以先蓋一樓，空出一間書房，再請示直屬徐華欽點傳師是否可以開堂，點傳師說可以：只要有誠心不需在意佛堂的

大小。俗云：「山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈」。然而買地蓋房子之後，已經沒有剩餘的錢可以買佛具，剛好有一天後學去點傳師家開班：是六祖壇經的研讀，請台北的范秀英點傳師來賜導，告訴後學說她以前的房子很高，後來買了公寓式的房子比較矮，不夠放置佛桌、相片，就全套換下收藏起來，待以後可以送給要開堂的有緣人。已經放了好幾年，現在正好送給後學，後學很高興很感恩，心內想

一定要好好修持來報恩。最大的佛桌，八仙桌已經有了，剩下就是比較小的問題，但後學不敢講沒錢買佛像，好像上天的安排，有天，一樣是開班的時候，一位關西的壇主彭梅英學長說：因為有一次地震將中

燈震下正好打到彌勒佛像，以致頭有個小裂縫，剛好她兒子要到香港，就順帶了一尊回家。而她自己則到鶯歌買了一尊，香港那尊較大，也順便成全兒子，所以就用兒子買的，至於她買的則寄放在親戚工作的一座廟裡的空桌上。最近這間廟正要修建已無空桌安置這尊佛像，現在正好送給後學。

後學常到竹南天仁堂上課，台北徐忠良學長和李新財學長知道後學要開堂，李學長打電話問有沒有佛像，回說有一尊彌勒佛，又問有沒有蓮花座，後學說沒有蓮花座沒關係。

李學長說：「我送給你好了，至於佛具：八卦爐、日月燈等和徐忠良學長會合也會一起帶過去」。後學的姐姐劉美枝學長，就是後學的引保師也送一尊南海古佛，徐鳳瑞學長送一尊活佛師尊。

有佛桌、佛像、佛堂就是上天渡眾生的一艘法船，後學選在七十六年元旦也是開國紀念日：一月一日開堂，也請所有的親朋好友來拜拜吃湯圓。上天真的很慈悲，助後學連佛規禮節都不懂，也不知道該怎麼遞毛巾之下；就這樣開了佛堂。在「一無所知」、「一無所有」之下成爲無所不有。更妙的是：李學長和徐學長也沒問蓮花座的尺寸大小，後學也沒量，帶來的蓮花座配上彌勒佛像，竟然就如量尺寸訂做的一般：剛剛好。就像是佛祖親自選好一般。

後學家裡只有後學自己先走道場，如果要讓家人更誠心，便要有很特殊的因緣，但後學也僅止於想而已，並沒有說出來。感恩師德祖師的鴻慈加被，暗示玄妙，後學和婆婆每天早上獻茶共五杯，上清下濁再加三杯清茶，獻香完後學就上班，把門關好直到下班晚獻香時才開，所以閒雜人等是無法進去的。有一天要晚獻香時，婆婆發現中間彌勒祖師前的茶杯異位了，婆婆看家說沒有人進來移動茶杯，怎麼會移開自動跑到旁邊呢？真奇怪！後學會聽說過如果佛堂上有什么異動，可能是仙佛要告訴我們什麼，後學也有點擔心是不會發生什麼事，因為後學的大兒子就讀高雄師院，老二就讀台中逢甲學院，這麼遠照顧不到便打電話要他們注意安全，就這樣過了二、三天卻什麼

也沒發生。姐姐也有開堂，後學告訴姐姐和妹妹，妹妹說「可能彌勒佛拿起茶杯喝水，因為大肚能容，肚子太大隨便一放就放偏了，示意有接受你們的誠心獻茶，不用大驚小怪」。後學認為很有道理，一定是助婆婆生信心，就跟婆婆說：「老祖師不嫌棄我們是農家人，也沒有嫌棄我們地方小：來喝茶就是顯化給我們知道」，後學的婆婆也就更誠心禮佛了，過了幾天杯子又移出來，這次比第一次近些，又過了幾天又移近些，一共移動三次出來，後來就沒移動了，只有在原位把杯子轉左、轉右，因為茶杯是稍微四方型只有一方有圖案，獻茶時都是有圖案那面正擺，所以婆婆每天都在注意彌勒祖師的那杯茶，問後學說「其他的杯子都沒動，每一次都是這一杯在動，為什麼不動給

我們看到呢？」。因為一般人多重顯化，但曾聽前賢說不要重顯化：一旦沒有顯化「誠心」就會變。但是婆婆不懂此意，總是認為當場看到比較好，講完的第二天在禮佛時，正好一百叩首「起」時：後學看到祖師蓮花座前的茶杯連盤子離桌面一英寸一直順轉大約半分鐘，後學趕快請婆婆看茶杯自動旋轉，就好像有插電操作一般。從此至今八十五年，茶杯便沒有動過了。在立堂後一個月內祖師顯化茶杯共十幾次，是要給婆婆誠信禮佛，後學才有機會再蓋更大的講堂。後學在感恩之中：告訴自己一定要了愿，因為後學在清口時立了法施愿。

#### 四、吾愛了愿

(一)「光」明大道應白陽，  
「化」眾成全返理鄉：光化講

堂的殊勝來自仙佛的加被和多方護持。在一樓開進德修業青年班，因為場地太小就移在客廳和走廊，道親坐起來比較擠，都建議再蓋二樓。後學因為一樓的債務剛還完，兒女皆在適婚年齡也要蓋兩位兒子的結婚新房，後學與家人商量，因兩位兒子剛畢業尚未存有錢均不敢蓋，當時是八十一年物價波價很大，道親就說：「不趕快蓋，也許今年要花壹佰萬，明年卻要貳佰萬了」。後來徵求全家同意，用貸款方式但蓋樓層數和負債的多寡有關，就採用抽籤的方式，用三張籤寫著蓋二樓、三樓、四樓摺好放在八仙桌上，誠心祈求指示，後學的兩個兒子在叩完一千叩首後，都抽到了「四樓」更妙的是老大抽好放回桌上，攪合再抽老二卻抽同一張籤，後學借機也告訴兒子這是天恩師德

護庇的殊勝，本來以房契貸款只能貸到八、九十萬是不夠的，上天的慈悲加被，為我們開通了北二高在龍潭、關西都有交流道，上台北先天道院和竹南天仁講堂上課都可以省了半小時，間接使地價上漲升值也就抵押了更多錢解決了財務問題。

後學的心願希望在八十二年元旦也是開堂紀念日移堂，果然如願以償，正好 張老前人在正月初九來竹南天仁新春團拜時，徐華欽點傳師請示命名，老前人就寫為「光化堂」。當點傳師交給後學時內心湧起了感恩鼓舞和任重道遠的情懷，後學聯想到「光武中興」：前人可能暗示要「光前裕後」之意，回家後就在黑板上寫：『「光」明大道應白陽，「化」眾成全返理鄉』 老前人在道務中心指示，在八十二年

三月二十日開整合大班，光化講堂也非常殊勝的趕得上登記為丁區客語——〇〇，這一連串上天的安排降在後學傻傻的鄉巴佬身上可真是——「傻人有傻福」。

(二)以真理為基礎，以道德為依歸：後學住在新竹縣關西鎮大同里地名為茅仔埔再出去就是石岡仔、新埔。在石岡仔曾有傳聞說有一對夫婦因拜佛而被騙錢，最後賣房子以致精神異常，鄉鄰間的傳聞是可怕的，這樣的背景要渡眾成全就很難，所以後學就以「老前人慈語：以真理為基礎，以道德為依歸，打出「正」字標記——「不用金錢，只用誠心」，做給鄰里的人看，以開朗的心胸跟隨著老前輩，一步一腳印，由心底感恩回饋，樹立社會正信，服務人群，闡揚道義，傳播福音，善用自己生命的活力

和潛力來犧牲奉獻，才不會辜負 天恩師德的鴻慈加被。

後學為什麼要以「吾愛吾師，吾愛吾道，吾愛了愿」來報恩呢？因為這個「愛」——第一要自愛，第二要愛他人，第三要眾愛，就是起點是愛，過程是愛，終點還是愛，以「單愛個人」推到「雙愛人人」再推到「多愛眾人」。愛愛愛——「化大」，愛心萬能，愛心不夠，真情不露，唯愛心能淨化一切。愛是付出、愛是磨煉、愛是投入、愛是關懷、愛是瞭解。投入就會深入，關懷就會開懷，瞭解就會諒解。所以愛是犧牲並非佔有，愛是無窮並非有限，假如這世界沒有愛，沒有陽光的照射，雨露的滋潤，人類豈能長成，大地的花草樹木怎會欣欣向榮。自古長留我們心目中的都是愛的化身，譬如孔夫子的仁愛、耶聖的博

愛、佛家的慈愛、親子之愛、師生之愛，今得恩師的栽培，讓後學這棵小苗欣欣向榮，日漸茁壯，可以開花結果。這一切必須在行動上回饋，後學一定要把光化講堂的所有道親團結起來共助道務宏展。以前輩慈語為座右銘，萬丈高樓從地起，您是石子我是沙，鋼筋水泥合一家，地基深厚面廣，高樓大廈屹立佳，團結合作力量大，萬年礎業亦靠它。

## 五、結論

(一)感恩回饋：以天心為己心，以師志為己志。感恩、尊敬、效法做為修辦道的精神，體師之心、效師之行、繼師之志，修道要如田中牛，步步踏實，辦道要像千里馬，快馬加鞭。始終如一不變初心。

春秋時有一位巧匠魯班，有一位得意弟子，手藝差不多

可以和師父一樣好，心中常想自己出去開業，有天問魯班說：「老師！我可以出師了嗎？」魯班心想這徒弟的心已經變了就答說：「可以啊」！於是徒弟便開始自行開業，所有的擺設都仿做和師父一樣形式。

魯班因為徒弟離開了，缺少了一個人鋸木頭，他就做了一個木頭人裝上開關，按下電源就自動地鋸起木頭來了，有一天徒弟正好回來，師父不在被看見了，回去也仿造了一個木頭人，一樣裝上電源開關，可是

不會鋸木頭。於是就回去請教師父，魯班問他：「手腳有量嗎？」答：「有」，又問：「長短有量嗎？」答：「有」。再問「寬度、厚薄、方圓都有量嗎？」徒弟回答：「全部尺寸大小長寬厚薄手腳完全和師父的一模一樣，就只差不會自動而已」！魯班最後問說：「那

可能你沒量到『心』吧！」徒弟恍然大悟說：「對了我就是沒『量心』啊」！魯班說：「沒『良心』當然不動了」。由此可見：感師之恩，效師之行，必定要體師之心，不要忽略了將師心攔在一邊便是「違背師心」。明師一指找到生命原點，明白安身立命所在，一定要繼師之志好好地修辦道，否則生來糊塗去時迷，空在人間走一回是真可惜啊！

(二)為天地立心為生民立命 宋張載先生云：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，這是修道者最好的座右銘。天地之心是有好生之德、是導引人人有道有德。為生民立命是立什麼命呢？十五祖王善人說：「性命有天命、宿命、陰命？」「性」和天命合，道義就是天命。「心」和宿命合，智能就是宿

命。「身」和陰命合，稟性就是陰命，用好心命必好，所以命好不好在乎自己，那用去算命呢？」。命是互相消長的，天命大，宿命必大，做好事就長天命，做壞事就造陰命，向上盡忠，盡孝是長天命，吃喝玩樂，爭強鬥氣是造陰命。行道的人，為眾人是天命，為家庭是宿命，為自己是陰命。「不知命無以為君子」。天命小得會長，宿命小得會修，陰命大得會了。命小得會長，命大得會守，人有三寸氣在就能自修自造，故要①了陰命②止宿命③長天命才能養慧命安頓到最好的地方。

最後以後學的母親歸空後的實證來印證：得道的寶貴，母親因過度操勞而中風，右手與右腳已稍硬化，是後學和姐姐請計程車，背著去求道的，之後就不方便走道場，在歸空

前臉是歪一邊，右手右腳僵硬，只能用眼神看，無法言語靠打點滴維持，就在歸空時出現了奧妙！姐姐和後學扶著母親，看見母親的臉已不歪了，手腳也變軟了，臉上微露笑容也紅潤了許多，非常的安祥，在此後學體悟了「含笑歸土」這句話。

依客家習俗：三、五年後要撿骨安置在甕內再送到塔中安座。後學和哥哥姐姐們在圍著墓旁時，請的撿骨師已經八十多歲了，當他下去時便很熟練地在龍骨的位置抓了一把問說：「這是你母親嗎？」後學回答：「是的」，他又說：「你母親已經是佛祖了。」後學想這位撿骨師未求道，卻在一具骨頭中就可以看出已得道做佛祖，後學追問：「您怎麼知道」？他說：「我從十幾歲撿骨至今已六、七十年了，前兩

次曾看過三爪金龍，你母親是第三次則是『五爪金龍』，這人歸空後在龍骨尾端生出，以示子孫做佛祖的印證」。從撿骨師所得來的經驗印證。姐姐和後學把五爪金龍小心地放置瓶內，心有莫大的安慰。更加深對道的體悟和誠信，吾愛吾師，吾愛吾道，吾愛了愿，吾愛感恩，吾愛回饋，以天籟之聲，愛愛愛來相互勉勵，伸出雙手把愛心獻出來，誠心誠意為道務來宏開，恩師每天奔波對我們的關懷，付出無限地愛，愛就是對一切都忍耐，愛就是常觀自在，愛就是奉獻永不求回報，這就是愛愛愛。

