

# 法會 · 法味

全真道院

廖芸軒

三寶班的法會課程安排與其他班次大不相同，設計別出心裁，令後學受益良多，心得及感想亦特別的豐富，以下是後學的心靈迴響，願提供與大家共同分享：

(一)回首來時路單元：新鮮的單元流程，每位學長用一條藍色布條蒙住眼睛，然後大夥兒手牽著手，由中堂（即理天）走到中堂外（即人間），再由人間回到理天，前面引導的手是提攜我們的前賢，後面我們手所牽的是後學，大家手牽

手、心連心，以免斷了金線，雖然感覺一陣鬆、一陣緊的（因後面下樓梯慢，前面已走到平坦之路走得快），就像我們在人生的旅程中，一路上有時風平浪靜，有時暗潮洶湧，但有前人、點傳師及前賢們的指引（輔導學長亦步亦趨的指引何處有樓梯？何處該轉彎？呵護之細心，有如照顧剛學走路之子女），才不會誤入歧途或碰到絆腳石而跌倒，最後才能平平安安的走回到中堂（即理天）。回到中堂後布條仍未取

下，大夥兒席地而坐，都不曉得自己是處於中堂中的何方？面向何處？僅是靜靜的細聽學長們訴說『回首來時路』，當楊學長提到楊淑雁點傳師時，後學感觸特別深，也忍不住留下了感傷及感恩之眼淚，因晚間的地方班及整合班，後學爲了家中尚有二、五年級的小學生要照顧，所以晚間的地方班及整合班，很少參加，僅先生一人參與，楊點傳師瞭解家中之情況，所以地方班若舉辦活動，一定吩





△翁信義、謝炳煌點傳師與三寶班第十期輔導學長合影。

附後學的先生拿回闔家光臨的邀請卡，但是後學心想平常都沒有參與，每次到了有吃、喝、玩、樂、有獎品拿的活動時才要參與，故不好意思前往，但楊點傳師一看到後學先生，而不見妻兒同來，即親自撥電話催請，由於盛情難卻，只好趕緊帶著小孩搭計程車前往，如今聽到有人提起如此善待後學的已故點傳師，怎不叫人傷感與懷念呢？幾度想上台抒發一下自己心中的感受，但後學怕自己會控制不住情緒而作罷了。

(二)三寶印證單元：有許多學長踴躍的上台報告自己生活中當中遇到危難時，誠心使用三寶而出現了不可思議的奇蹟，讓大家分享，精彩內容無奇不有，有些內容令人聽了不禁莞爾呢！

(三)爭理論理單元：此單元

後學很榮幸被推選代表上台發言，真是緊張又刺激，雙方唇槍舌戰，你來我往，得理不饒人，為的就是想論贏對方。最後點傳師賜導時告訴我們：此單元安排的用意是要訓練我們的機智，以及當在成全人時或新道親提出問題時，應如何去應對。

(四)點心世界單元：也是訓練大家的臨場應對能力，以及平時所涉獵的道學知識到底有多少？不管碰到任何種類的點心，是否都能靈活運用朗朗上口。此單元結束時點傳師很遺憾的說：大家都很不自動，必須使用乾坤袋，被抽到的學長才勉為其難的上台嚐點心。

(五)前人賜導及專題報導單元：林德陽前人的『中庸之道』以及陳茫前人的『善知識各自觀察，莫錯用心……』深入淺出的闡述，讓後學們聽了受

益良多，而陳月蘭點傳師的『三寶心法』，從點燃中燈到表文呈奏，這一整套的精闢講解，更讓後學們受益匪淺，最後陳點傳師還勉勵我們要把三寶練好，以便做為上天的載道之器。

(六)道寄韻律單元：在輔導學長帶動唱之下，學了兩首新歌，輔導學長優美的歌聲，讓人聽來內心無比的舒暢，尤其『覺悟』這首歌，讓學員們更能體悟修道之可貴。

(七)擁抱晨曦單元：大夥兒到戶外活動，在風景宜人的深山中，深呼吸、吐氣，重複數次之後，開始活動筋骨，比劃一些可愛的動作，恢復了不少童真之氣。

(八)心靈迴響單元：有部分學長自動上台報告，把一天半靈山一會中，接受法雨滋潤的心得報告出來與大夥兒們共享

。有些學長則是在乾坤袋運轉乾坤之下，才勉強上台擠出心中的一些感想來與大家分享，上台報告雖不很熟絡，但已達到了練講的效果。

(九)謝點傳師結班賜導：(1)我們要體悟手牽手不能鬆開之用意，若手鬆開後面會有一大串的人因此而墜落。(2)辯論是訓練我們機智及應對，並非要硬拗到贏為止，而是要以理來說得讓人心服口服。(3)心靈迴響用抽籤方式，令人有點遺憾，難道兩天中都沒有一點感想與收穫嗎？(4)若在順境中修道，有如溫室中的花朵，到外面碰到挫折，即不知如何應對及處理。(5)碰到事情我們應想想該用何種角度去化解。最後還勉勵大家，好好去渡化眾生，才不枉費這兩天法會學長們的用心良苦。

(十)翁點傳師賜導：(1)『境

』並非僅指外在的環境，求道、修道不可只知向外去求。要借「境」來體悟，「回首來時路」就是「借黑暗的境」讓我們去摸索，去走出一條光明的路。(2)我們要『肯定自己，才能提昇自己』。最後翁點傳師還期勉大家若有感謝輔導學長的苦心者，就留在三寶班輔導。感謝兩位主班點傳師結班所賜導之金玉良言，後學謹記在心。

此次的法會能圓滿的完成，首先得感謝天恩師德的加被，萬里德光中堂壇主提供良好的場地，生活媽媽們大熱天在廚房中辛勞的準備美味的餐點及茶水供應大夥兒享用，以及所有盡心盡力，絞盡腦汁的輔導學長們，才能讓大夥兒在兩天的法會中滿載而歸。