

緣成百千燈光 匯為長明慧蓋

林允生

謹以本文，略記台北縣新店市屈尺的天青中堂與忠恕學院冬夏令營，共成長的一段事蹟，並藉此也感念林乞前輩的慈悲喜捨，修道風範。

一、回首

語云：「光陰似箭，日月如梭」，是古人對時間飛快流逝出自內在心靈的感觸。誠如唐朝詩人李白在將進酒這一首詩中提到「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」來比喻歲月的無情及世事的幻化

，後學亦不免與古人有相同的感觸。現在道場內一提起濛濛谷天青中堂，只要不是太新的道親，幾乎可以說，無人不知無人不曉，因為在這裡辦過很多很多的活動，成全過無數道中的年青人，也是當今道場中培養青年才俊過程中很重要的地方。記得於民國七十四年，首次來到天青中堂參加法會，那時中堂剛蓋好沒多久，從屈尺到中堂的這一段路，都還是石頭路，而中堂前的廣場還是用碎石子所鋪設而成的，經過首次法會之後，在心靈深

處便留下了深刻難以忘懷的印象。隨著社會脈動，人的思想、價值觀也隨之改變，老一輩的思想模式以及教育的方法，未必能為時下的年青人所接受，在這種的因緣條件下，於是在民國七十五年，便透過當時道院所辦的伙食，經由幾位點傳師及前賢的精心策劃之下，針對點傳師壇主辦事員就讀於大學大專高中的年輕子女們，因他們平常忙於課業，而疏於接近道場，試辦了基礎先天道場第一次的夏令營活動，承蒙上天慈悲，後學得以參與服務



△新店屈尺濠濠谷天青講堂林乞老點傳師（右中排坐者）與夏令營青年學子合影。

的工作，聆受林乞老點傳師的躬身實踐對生命之教誨。

一一、謙沖自抑 行不言之教

提到林乞老點傳師的風範，便要從七十五年的夏令營談起，中堂在建造之初，根本沒有想到會辦大型的活動，在整體設計及週邊設施上，就無法符合辦夏令營這種活動的需求，於是就臨時搭建三間廁所，來供學員使用，當時的學員有六十位，服務人員只有八位，有時一忙有些事情就會疏忽掉，例如廁所的衛生紙，忘了拿去倒掉，老點傳師一早起來，就把衛生紙拿去倒掉，拖鞋分成室內及室外兩種，因為人員出入頻繁，地上的拖鞋亂掉，老點傳師以他七十幾歲的高齡，親自動手彎下腰把拖鞋給排好，從這兩點看起來是很平常的一件事，卻有深層含意，

經云：「處無為之事，行不言之教。」在林老點傳師身上流露無遺，讓我們看到一位前輩對後學們的提攜，能放下身段，躬身實踐，不重排場不做表面的功夫，不諉過攬功，老點傳師所呈現出來的是真心的流露，以德行來引導後進們修道的踏實，所謂道即是生活、生活即是道。老點傳師能不自恃身分，能放下身段，放下自己，為後進做最好的示範，為真理做最好的詮釋。有時我們捫心自問，我們能夠放下身段，放下自己來以身行道嗎？經過那一次的夏令營，參與的六十位學員，大部份都能守住道心參與場中之各種修辦事宜，成為各地方的中堅幹部。

三、真心呵護 乃菩薩心腸

經過那次夏令營之後，有



△天青講堂成全了無數青年學子。

些學員就主動發心組成康輔進修會，來協助帶活動及參與服務的工作，當時由於有這一批年青人的發心投入，才有今天各地方班，冬夏令營的活動，引導更多的年青人進入道場。而在每一次的冬夏令營期間，在學員起床之後，睡覺之前，總是會問我們學員睡得好不好，會不會太冷或太熱，飯有沒有吃飽，噓寒問暖，呵護備至。把最好的讓我們來使用，而老點傳師的生活卻非常的簡單樸素，老點傳師的心就像菩薩一樣，菩薩是自覺覺他，自利利他，以真理來啟發眾生本具的智慧，以悲心來利益一切的眾生。道中常說我們是一中之子，一師之徒，在此讓我們深切體悟到，同胞兄弟之親，同門修道之誼，所謂道親，即是道會親，以親輔仁，道在老點傳師的一言一行當中，自然而然流露出來，是如此的純

淨而無染，六祖云，口說心行，本性是佛，又古德云：聽經不如講經，講經不如依經行。老點傳師的行誼，便是後學修道學道的典範。

四、永不熄滅的燈

時光是百載之過客，七十五年度的夏令營依稀還在眼前，轉眼已過十幾個年頭，記得以前活佛師尊曾經講過，天青中堂將來會成就很多的年青人，確實也是如此，雖然林乞老點傳師年紀漸長，但慧炬心燈的承續傳遞，已在年青一輩原靈佛子的內心燃起，負起上天所賦予的使命。佛家凡事都講因緣，後學能有此機緣，來接觸莫非是累劫修來的善因緣，今後當秉著老點傳師犧牲奉獻的精神，來修辦道，讓慧炬心燈永遠明亮，以此和所有同修共勉之。