

# 師徒情

「師徒分開在屏山，珠淚流滿腮，難分難捨不得已，爲化眾生出苦海，老師啊！你的交代，阮時時記心內，雖然咱身軀來分開，師徒情永感懷。」每當想起這首歌，後學内心便充滿了無限的感傷，想起在修道的過程中，無論是多大的考驗，多大的風雨，總算是撐了過來，而恩師在無形之中更是時時在引導著我們，關懷我們性命的安危，後學真有訴

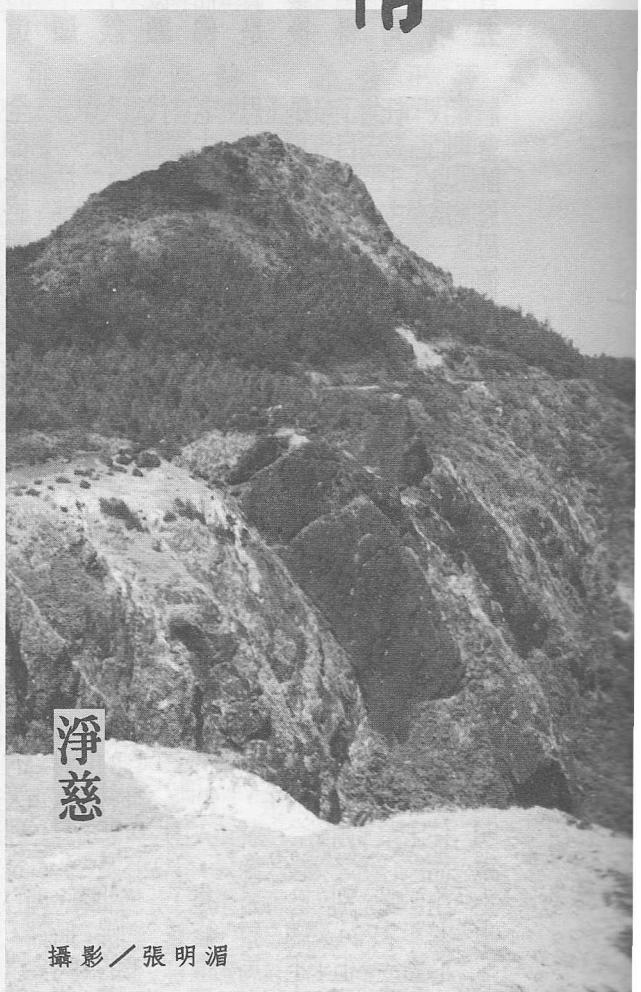
不盡的感激，有時想到傷心處，甚至還會痛哭一番呢！

猶記得在一個偶然的機緣下，後學曾經很榮幸地住進申堂，而一進申堂，後學就感覺到十分的溫馨，有種回到家的感覺，卻又有些許的誠惶誠恐

！看著莊嚴又光明的申燈，便想到了先天的情深——「師徒情」，由前賢的口述及訓誨中，才知道我們有一位非常慈悲的先天老師——萬家生佛之活佛師尊，更重要的是，我們有一

淨慈

攝影／張明淵



悲，心中便舒坦了許多。

在這段期間內，後學曾經遭遇到許多的人事考驗，但後學也深知：那是上天慈悲在考驗後學的心志罷了！能過的也就挨了過去，正當快要進入佳境時，大考便來臨了。在考驗之餘，後學在百般無奈之下，含著兩行淚水，搬出中堂回家了。

這也許是上天的安排，在家中的這段期間，一直尚未退轉，也秉持著一顆真誠的道心；並蒙恩師慈悲時常暗中顯化加被，當然，我們修道不談術、流、動、靜，不道天機顯化，但後學卻是經常蒙受仙佛顯化而增進道心與信心，真是慚愧萬分！恩師的慈悲，讓後學知道：唯有道，才是最值得信賴的！現在電視上流行一句話——試試看！妳也可以做到哦！道就是這樣子，只要你肯去

做，一定會有所得。

從前的修道人，是經過多少的磨練與挫折，千磨萬考，而且尚需拋家捨業，入山修行，修到三千功、八百果圓滿，才得遇明師指點。現在的修道人，是多麼的幸福啊！想想看，我們何德何能，就這麼輕易的得道了，道的奧妙及寶貴，實非一言兩語所能訴盡的，然而我們這群在苦海中的迷徒，如何能夠深切的體悟呢？這完全都要感謝天恩師德！

活佛恩師性喜詠諧，遊戲人間，一言一行，皆顯示出一代明師的風範。師尊、師母二

老大人，為我們真是操盡了心思，費盡了精神，日夜牽掛的是我們的性命，深恐我們迷失了自性，落了個白修，那豈不枉費千古難逢的大好機緣嗎？

我們身為一貫弟子，當須細細體會師恩母德，體會老前人，

前人及點傳師的苦心栽培，更重要的是要真修實煉。入了道門，既來之，則安之，不要再沉淪於生死苦海中。這世界上的五光十色，實在令人心茫茫，很容易就會迷失在萬丈紅塵中，故道德經云：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨，是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」所以我們要把持住道心，把持自己的天理良心，以道業為重，以渡人為先，時時掛懷著上天的慈悲及仙佛的苦心。

真正修行的人，是修這顆心，心者易動，就像是猿馬一般不聽使喚，前念後念總不大相同，甚至有天淵之別。但是要如何把持住這顆心呢？金剛經云：「應無所住而生其心。」就是說心要如明鏡止水，一

風過疏竹不留聲；雁越寒潭不留影，一事來則應；事去則靜，應無所住行於佈施，而三施並行，這才是真功實善，才是真正修實參。

綜觀活佛一生，嬉笑怒罵，盡皆文章；狂言醉語，無非禪機，也就是借著這個假體來吐露真機，看世人幾個體悟，是否起分別對待之心，看外表邋遢衣衫襤褛，就不相信內在修持。然佛門廣大，豈會不容一個顛佛？只因佛向心中作，非向身外求，恩師乃借相喻道而已矣。現今一貫道弟子，不喝酒、不吃肉，但不要忘了內在的涵養。真修實煉才可返本還源，理天的境界乃是完全的清淨無染，絲毫無一點塵染的先天佛性。

普門品中云：佛告無盡意菩薩：『善男子，若有國土眾生，應以佛身得度者，觀世音

菩薩即現佛身而爲之說法。』

可怕呀！

正印證了活佛恩師倒裝下凡之

師徒之情，是永遠道不盡

渡世法門。在修行的過程中，必定會遇到一些考驗，這正是

說不完的，無論是再大的考驗，再大的磨練，都要咬緊牙關衝過去。在大光明之前必有

上天慈悲，看重我們，才考驗我們的心志是否堅定。倘若

沒有認清這一點，就會以爲怎麼進入道場，愈來愈不順利，逆境一大堆，那早知道就不要進入道場了。其實不然，正因

爲我們各個身負重大的使命與責任，所以才會遇上這麼多的困難，知道了以後，更要懷抱著一顆感恩的心，好好的改脾氣，去毛病。因爲缺點在那裏，考驗就在那裏，上天要考到我們都沒有缺點了，才好向

天能有所感應，心有餘，力不足的小後學，又能改變得了什麼呢？一切只有聽天由命了！其實後學有個很大的願望，若

有機會，後學希望能獻身於道場，爲道做得更多，並學習臘燭一般，燃燒自己，照亮別人

，也才不辜負此生。

老師說：「此會一失死盤定，欲回頭，再等十二萬春。」多