

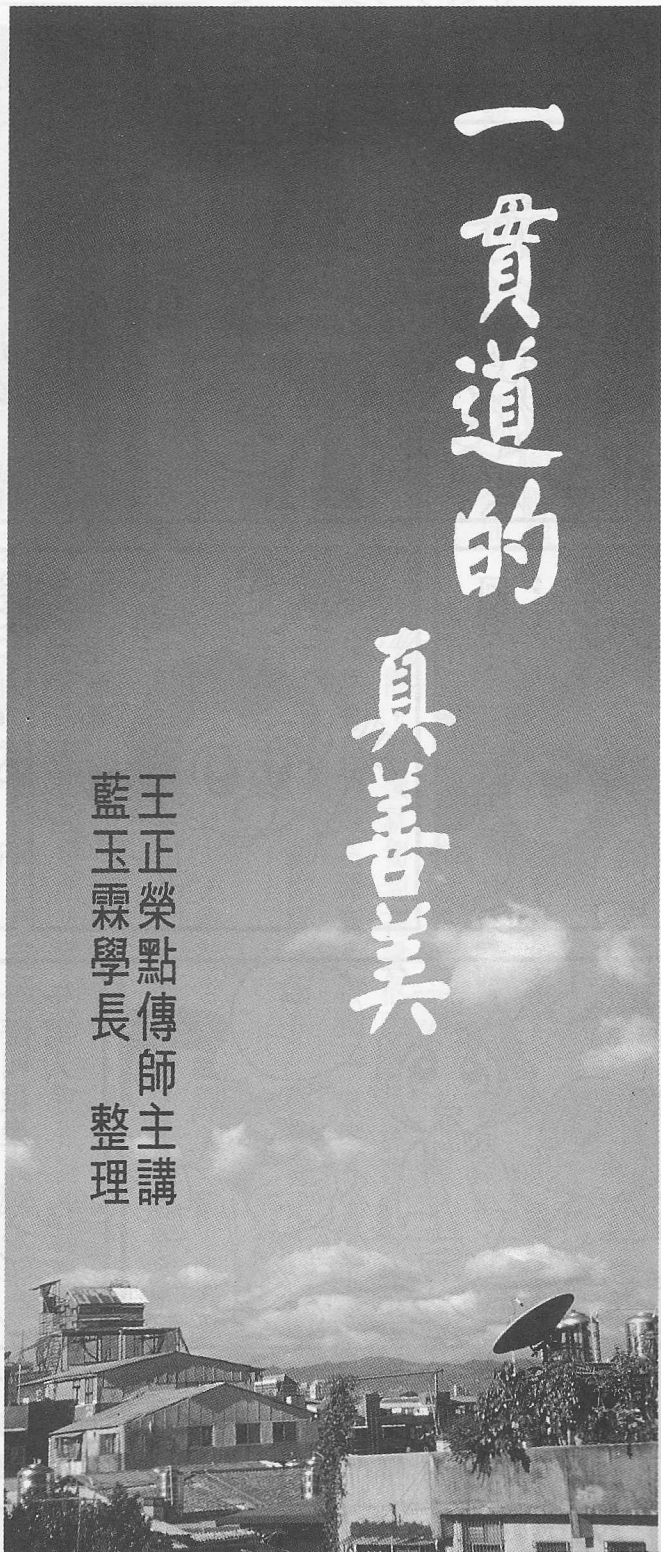
入萬千獎



一貫道的

真善美

王正榮點傳師主講
藍玉霖學長 整理



我們都知道今天得此大道，修此大道可歸根復命，返回故鄉理天。其含義非常深遠，包含著真、善、美。

每一個人來到這世間都非常忙，每天直到忙完睡在床上還在計劃著人生的方向目標，如何實踐人生最美好的一面，而修道所追尋的目標是希望人

人成聖成賢，但許多人沒有真正進入修道的路上，經常看到周遭親族朋友諸色人等包括自己已在內，在這世上迷迷糊糊，不知人生真正的意義為何？有的是為名利、享受、醇酒美人等等，他們各人有各人追求的方向與目標。在修道人看來都是不對的，因他們不知在此之

外尚有更寶貴的東西。以致造成今日的功利主義社會，名利擺第一，道德放一邊。以致有人說：「這世上有良心的人只有兩個，一個已死了而另一個尚未出世。」我們大家確實都有良心，只是被外在的物慾蒙蔽了，所以才見不到。如果能夠追尋真善美的人生是最好的

。什麼是眞善美的人生？我們每天所想的到底多少是眞的，多少是空幻妄想的。如果沒理清楚，會產生很不好的後果。

釋迦牟尼佛在菩提樹下，修道悟道第一句話：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧覺性，只因妄想執著不能證得」，妄想心與執著會遮蔽光明的佛性，釋佛說：「若無妄想執著，光明佛性即顯現出來。」因此，今天我們進入道場，是要彰顯眞如自性，不要讓妄想心、雜亂心長久遮住自性，妄心如黑雲遮日月，人看不到日月並不是沒有日月，而是被雲霧遮蔽，自性也是如此，因此我們要去除妄心起眞心。

妄念一生神即遷

神遷六賊亂心田

心田一亂身無主

六道輪迴在眼前

因是六根出六門，起念生

出六賊。人妄心一起便造罪，也必定受到果報的。今天我們來修道，一定要讓這顆心清靜不妄想。當一個人幼小時，心非常純潔，長大後就變了樣，

會做出一些不合理的事，明的看似是佔便宜，但暗中已虧損了德行。今天我們要將妄心變爲眞心，中堂是一個褪色缸，社會是一個染色缸，還我本來純白這個眞，就是將妄心去除顯眞心。古人創字，這個仁字，兩個人合起來爲一個人，眞人與假人，假人是肉體。大家也許會覺得很奇怪，這個身體是父母生給我們有血有淚、有骨有肉，怎說是假的，假的應該是土製木刻才是，但是我們都知道，這身體是由風火水土所成，假就是不能永遠存在的意思，這個身體可以讓我們用多久？古人云：人生七十古

來稀。現在醫學較發達，壽命

平均男性活到七十一歲，女性七十六歲，女性壽命稍長，男較剛強，女柔弱，但柔弱勝剛強。中國人傳說彭祖最長壽活到八百歲，但今天呢？他也是不在，所以會變的東西就是假的，這身體會變壞，分分秒秒細胞都在變。佛曰：一見不再見。一秒前與一秒後都不相同，這假中有一個眞人靈性爲主宰者，當然要我們相信看不見的東西，相當不容易，須各憑自己的智慧去理解。

以前有四位專家，是天文學家、醫學家、文學家、宗教家，有一天四位聚在一起，談起靈性問題。天文學家認爲人沒有靈魂存在，因爲他多少年來皆用望遠鏡看河漢星斗宇宙太空，從來也未見過靈魂是何樣子。醫學學說：他解剖過許多人體，頭腦至身上每一部位，從來也沒見過靈魂長什麼樣

子。文學家說：「研究過中外文學，卻從沒見過肯定記載靈魂鬼神是生成什麼樣子，專家的理論是非常有權威的。而宗教家認為有靈魂存在，他對天文學家說：「你們以望遠鏡可

看到星球，那麼你也知道有空氣存在，能否以望遠鏡看到空氣是長什麼像子」天文學家：「空氣怎看得到」宗教家：「你明知道空氣存在而看不到，那麼靈魂怎看得到」。再請問醫學家：「你也知道愛心，你有沒有愛你的太太？」他說：「當然愛太太啊！」宗教家：「那麼你可以解剖拿出愛心給我看看嗎？」又問文學家：「你說自古中外文獻沒有提到確實有靈魂，那麼你們有沒有祖先，最早的祖先在哪裡？」

佛家言：肉體是臭皮囊。但這肉體未臭未朽時有很大的作用，可以吃飯做事，甚至到

月球上去，因此要好好應用，用在修心養性直了成佛。

莊子有一天到郊外，見到一個墳墓，有一個惡鬼在鞭打謾罵屍體，莊子很疑惑為何如此怨恨這具屍體，俗云：怨生不怨死。如今死了還要打他。

惡鬼說：這個身體是我的前生，在世時做了很多惡事，如今他躺在這裡沒事，卻害我遭惡報受苦受罪，生前享受的是他，受罪的是真人。

莊子又走了一段路，看到一個天神很恭敬的在膜拜墳墓中的屍體，莊子上前請問。天神說：這身體生前節儉克己行諸善事，現在這屍骨躺在這裡什麼也沒得到，他把一切好的都給我，如今我才能享天福。

今天我們如何來印證有靈性存在，最重要是自身如何體認自己內在的靈性，透過明師指點，由生命源頭去體認自性

中的真人。真，是科學的精神，求道時我們均獲知道之三真

：道真、理真、天命真。這肉體如一間房子，是給真人住的，眼睛靈魂之窗，耳鼻舌皆非正門，正門在玄關之處。日本鈴木大佐博士說：「你仔細觀察，你會發現在你自己當中還有一個自己存在」，一般我們

只知外面的自己，還在摸索著內在的自己。

以前有一個修道人去求師父指點，如何見真人。師父問：「你來時是否經過山谷，那麼你是否有聽到山谷的聲音」，「既然你今天要尋找自己的靈性，那麼現在你由山谷的聲音方向直往內尋，就可以尋到自我」，向外尋一定無法找到自己，唯有返過來尋找發出聲音的地方，山谷迴音只是傳出來的聲音，要找發出聲音的本源。如禪宗的參話頭，說話之

源。如禪宗的參話頭，說話之

根頭是從何發出來的，那發出來的根源就是了。剛剛我們休息了一下，大家也講了不少話，現在是否找到那講話的源頭在哪裡？天道的真，明師指點的地方最重要，自古以來，很多修道人用盡一生的力量千辛萬苦也未尋到源頭處。日本有一位道原禪師，來中國留學十多年後回日本，因他得到很寶貴的真理從此揚名，同修都來歡迎他回國，大家問他有何所得與領悟，講給大家聽，他說：「在中國十多年很不簡單才悟到一個非常珍貴的真理，那就是眼睛是長橫的，鼻子是長直的道理」，大家都笑他，三歲兒童也知道，何要去留學十多年才知道，但是大家也感到奇怪，一定有他的含意在，因眼睛與鼻子成十字，兩眼平長，一視平等，鼻子直的，一氣超理天，這是道真、理真。性

、心、身，無師不說性，靜是性，動是心，一是道，這點靈性道中來，一也是性、心，心是思慮之源。老師：修道修心，心可成佛也可成魔成畜生，學佛要如何做？在座都是老菩薩，也養過孩子，簡單的說，以父母對子女的心來對待所有的眾生，這就是佛，能做父母就能做佛，不能做佛就是不會做父母，把這份愛拿出來就對了。

善，一貫道的善，行爲的善，真是思想的真，美是生活的美。大家都喜歡好的，門聯都喜用五福臨門字句，福祿壽是一般所喜用。宇宙間是一個大空谷，做任何事都有一個迴應，這就是因果，欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生作者是，這是因果現象，要想得好結果必種善因，種瓜得瓜，種豆得豆，布施是植

福也是培德，布施分財施、法施、無畏施，度人說好話講道理成全人都是布施，人的心靈是很脆弱的，帶人聽道理使其心無恐怖，各宗教都教人做善事布施，多少都會改變人的命運。

有個和尚到一鄉村去化緣，走了很遠卻化不到錢，有一個小孩起憐憫心拿了一些錢來布施，大家看到了也拿出來施捨。不久，這小孩全身生瘡，眼也瞎掉，不小心掉到糞坑裡淹死了。一天，和尚又來化緣，沒有人願意布施，因大家都以為好人沒好報。和尚便入定觀此小孩的三世因果，招集村裡德高望重的長者，告訴他們：這孩子是三世因果一世了，因他註定此世生瘡過一生，下一世轉世爲瞎子，再第三世註定掉到糞坑裡。因他此世行善所以三世因果一世了，下一世

美上生活的美，把道落實生活之中，要踏實有意義，歲月無情，此時不修等何時，所以說生活在有限的人間，如何使生活有意義，使生活美化。美人人都愛，並不是愛美就不好，只要不過分。但外在美是短暫的，不要因注重外在而忽略了內在，內在的美是道行的精進，應向道的路上真修實煉。

佛在修道時，有一位蓮華色比丘尼，她有一個悲慘的身世，結婚後生了一個女兒，後來發現她的先生與母親私通，她傷心的離開家庭，後又嫁給一個生意人，有一次她的先生帶了一個小太太回家，卻是她從前生的女兒，她受到如此重大打擊從此墮落為神女，每天麻醉自己。有一天遇見目犍連，想引誘他，目犍連知其際遇而勸化她：「今天你遇到如此不幸的命運，不但不改過，還

要拖累別人，如今再不反省，將來必更痛苦。」蓮華色問，以她這樣污穢的身子，也能修道嗎？目犍連：心淨則佛土淨，心淨修道可成，只要妳忘了過去，不要放在心內，因放在心內不但自己難過，也無法改變既成的事實，唯一方法是清淨自己的心，好好的修道，以後一定可以成就。後來蓮華色跟著目犍連出家，成爲一位非常虔誠的比丘尼。由此可知，世上的美不在外表，修道前，修道後，生活觀念須先有所改變，思想要純真，行爲才會善，生活才會美，所以修道在改變念頭，生活遭遇良善固可喜，遇挫折亦勿退道心，重點全在心念與觀念不斷向良善方面改變。

鄭校長講過一個故事，當一個人從外面回來，很想喝茶，卻只剩一點點，如果問太太

：爲何不多準備一些？以此口氣問的話，大家心裡都很不舒服，何妨轉一個念頭：還好留了一點茶水。蘋果爛了一半，想著：還好還有一半可以吃。今天修道要使良善的精神昇華，當處境無法改變時，要轉我們的心念來適應環境，心念一轉變覺得世界改觀，君子無入而不自得，到任何處都可自在修道。古人云：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事在心頭，便是人間好時節。」

等閒識得春風面，萬紫千紅總是春。常常爲凡間的事煩惱就成了凡人，一日無事小神仙，莫要掛千掛萬，掛了太多不會輕鬆，能適應環境，處處都是春天，處處都好修道，處處都是道場。