

現在 過去 未來

一個過去熟悉的背影，現在離開他曾在裏面研究的道場，聽到他離開的當晚，我深思自己將如何走完未來的路直到終點。

學勤

鑼問佛答

大佛寺外有一個銅做的鑼，寺內有一座銅做的佛，信徒要參拜寺內的銅佛，必先敲寺外的銅鑼，有一天鑼終於被敲得忍不住發火，氣沖沖的去找寺內的銅佛。

鑼問佛：「爲何一樣是銅

做的，我在外面受風吹日曬，天天被敲得頭昏腦脹滿腔怒火，你卻在裏面清清靜靜，享受人間香火。」

的一番彫塑那有今天的我，人們因爲佩服我的修養功夫，才尊敬我，那像你被輕輕敲一下，就受不了而吱吱叫。」

佛答鑼：「鑼啊！你且熄下怒火，聽我解釋，我倆材質出處相同，但是過程卻不同，想當初要不是我可以忍受住工匠的千錘百鍊，加上切磋琢磨

銅鑼聽了低頭沈思，黯然不語，默默的走出寺外。

第二天，信徒一樣先敲鑼

再拜佛，不過，鑼經一個晚上
的檢討，對自己也有一番重新



的認知，望著寺內充滿笑容的銅佛，內心也不禁充滿了喜悅，因為他知道自己永遠比不上銅佛，就好像微星比不上麗日，但是能做一個腳踏實地的歡喜鑼，跟做一個歡喜佛，其歡喜的本質是相同的，他知足的負起有如暮鼓晨鐘的工作。

儘管每個人的佛性也是相同的，但是在修持的過程上，有時難免會像最初經不起輕輕一擊的銅鑼，即使是一個輕慢的眼神或較重的一句話，既是忠言必會逆耳；或者意見不合，發生磨擦等等原因造成了自心內考，影響了對道信心。

尤其現在這種萬教齊發左道旁門的比較下，難免會有一種心態，台灣法門那麼多，我為什麼要持守這種法門？因一時衝動，轉而投入別的法門，自斷金線或半途而廢，離開了師尊師母超生了死的保證，實

令人感到遺憾。

潮流在變

再者，就像「水噹噹」一文中所寫的，時代在變，潮流在變；環境在變，而白陽道場呢？不可否認的，亦起了一些微量的變化，以前道親在一起交談的內容是進德修業的心得，仙佛慈悲顯化印證大道寶貴等，而今天多多少少總是摻雜著靈修、靈療、靈芝、靈骨塔等話題，除了旁門左道外，一些有關靈性的副產品似乎也慢慢逐漸的出籠了，功利主義似乎不知不覺的以另一種面目來滲透原本單純的道場，於此時，該用智慧來選擇一條中庸之道是必須的。

雖然，銅鑼初雖粗魯，但聆聽法語之後，也能低頭沈思深自反省，而我們卻隨時拿著一把尺，用來量別人的長短，

碰到不如己意時，怪天怪地、怪仙佛、怪風水、怪別人；怪情、怪理、怪規矩，凡是可以怪的、該怪的全怪了，可惜最重要的忘記了怪自己，而失卻了自我認知重新出發的機會。

於此時再重複道的寶貴，與天命的殊勝與迴光返照的功夫是不可缺的，不錯我們到那裏都要修，到那裏都可以修，但是別忘記了千門萬教不一定有超生了死的保證，如果認識不清可能買到的將是無品質保證的水貨，而我們得的道確確實實是「正」字標記，最為特殊的是它比別的一般法門多了一張無形的超生了死的保證書，只要我們好好的修，緊隨金線，尊師重道，遵守十條大愿，在求道禮儀中，老師不是跟我們講過嗎？只要我們誠心踏實走，就保證我們超生了死。試問別的一般法門有這種保證

嗎？敢給你開這種保證嗎？尙且每一位歸空的道親，不管年資、職位、年紀多少，只要虔誠修行，皆能夠臉色安詳、身呈吉相而歸空，這不是超生了死最佳的印證嗎！何況，有一部分道親在歸空時，因有些細事放心不下而暫時不能身軟如綿，經過我們一些負有天職的點傳師在中堂焚香默禱，亦能含笑歸空，千門萬教所教授的教理，也許雷同，但是天命的寶貴卻是一般法門所沒有的，因為有天命，老師可以擔負白陽唯一的真明師，替我們打開千古不傳的玄關生死竅，密傳三寶讓我們逢凶化吉消災躲劫，仙佛亦可下凡顯化、助道，更能讓我們超生了死脫離六道輪迴。

本來面目

記得有一個故事說：古代

有一個騎士，從早到晚頭戴著頭盔面罩，身穿著甲冑騎著一匹白馬，天天在善惡的戰場上殺敵，在各地方行俠仗義，自認為是善良正義慈悲的化身，這種人偉大不偉大？當然偉大！這樣經過幾年以後他回家了，令人感到奇怪的是兒女、妻子都不認識他，他失望的走到河邊，看到河水中反映自己的身影，他吃驚的大叫，我是誰？我是誰？可悲甚至他也忘了自己本來的面目，原來在不自覺中他已跟盔甲結合一體了，他不得不脫下盔甲重新認識自己。

各位！這個故事是否帶給我們一些寶貴的啓示，當我們經年累月戴著這個假身，為生活在外衝鋒陷陣或為道奔波時，我們的家人認得我們、肯定我們嗎？最重要的是我們的本來面目是否迷失了，自性若迷

，福何可救？（行由品第一）雖然二六時中迴光返照的功夫有時難免會疏忽，但是別忘了找個獨處的時間向自己的自性老中請安、交心一下，這樣才不會忘了自己是誰，由此更能進一步體會道的寶貴。

儘管每一個人步鞋的尺寸不同，但是品牌是一樣的，我們有相同的先天教練師尊師母，唯一的跑道——貫道，及共同的終點——理天。這條由後天往先天的路，的確是一條很長的跑道，再加上現實人生的種種挫折及進德修業切磋琢磨的過程，有時候難免會影響我們的道心，教練只能指導我們，而不能替我們跑，唯有瞭解自己的體能，隨時調節自己的腳步、心態。我們的目標已經確認，該注意的是腳下這一步，是否因為受跑道外面的影響而方向有了偏差，因而離開了跑



道；或者被自心的內考絆倒而半途而廢，長跑是一件很辛苦的事，除了體力外，還要有耐力、毅力加上恆心，因每個人體能不同，不要跟別人比較快

慢，只求能回到終點——自性老中的故鄉，踏踏實實的走完腳下這一步——當下這一步，一步接著一步，跌倒再爬起來。不管目前我們是一個盡責的小銅

鑼，還是一座已經千錘百鍊的大銅佛，千萬別忘記了自己的自性佛，也不要離開這個千載難逢殊勝的道場。

真空就是視而不見，聽而無聞，一切泰然處之。——王萬生

真空就是感恩前人，萬事看空，為道犧牲奉獻，無數春秋。——王萬生

真空就是看得開、想得透、作得到、回得去。——王萬生

真空就是肚大能容，笑口常開，人間天堂，清平世界。——王萬金

真空就是槽廠舂米劈柴八月，無怨無悔，不吭一聲氣。——王萬生

真空就是過去、現在、未來心及我、人、眾生、壽者相全無。——曹萬國

真空就是貪瞋癡、殺盜淫、執著妄想，一切歸空。——高文瑞

真空就是心平何需持戒？行直何用修禪？日用常行饒益，天堂只在目前。——高文瑞

真空就是當我們於二六時中動中取靜，迴光返照時，當下即是。——呂寶玉

真空就像赤子之心，無慾、無染，率性自然的流露。——賴春玉

真空包羅天地萬物，天地萬物亦擁抱真空。——賴春玉

真空就是不加以人心之思考與改良之一直心。——陳志榮

真空就是了愿，修心，辦道，成全，渡人，發心。——陳榮華