

論

直

觀

丘則漢

所謂直觀即是直覺，謂不由推理及經驗等而直接知覺了識者；或不由感官作用而直接悟得境物之直識也。

人類天賦本性相同，而智慧各異，對宇宙奧秘及客觀原就存在之真理，除少數天賦聰穎，智慧超越之先知先覺者能憑直觀方法得以領悟而有所發明或創見外，一般人却絕對無法做到。即使對先知先覺者之上項發明或創見，通常也只有後知後覺者憑苦思力行體認才能

有所領悟，至於大多數之不知不覺者，或令終生無法窺伺其梗概。所以憑直觀方法對真理所發明或創見之事業是希世偉業，是希世珍寶。對這些發明和創見，欲求為普世人類所共識和力行，勢必重複闡述或屢世宣釋始能奏效，惟一經普世體認，則其發揮之功效，將與日月同光，與天地同久遠。

直觀方法之運用，科學家賴之以利機心之發展，人文或宗教家，賴之以發掘天機之奧

秘，藝術家賴之以輔佐創作希世之藝術品等，總之運用直觀方法對真理之創見或發明，殆將直接利益人群且影響深遠，堪稱為人類生活文化之木本水源。

直觀創見之形成，固靠天賦聰穎，於觀察事物之際，全神投入，物我交流，當下感悟，故其所見往往不可言說，猶如人們欣賞藝術極品，心靈陶醉，却無法描述其旨趣，莊子謂道「有情有性，無為無形，可傳而不可受，可得而不可見」，但這只能用直觀領悟的道理，確是「自本自根，未有天地，自古以固存」，直觀能見凡人所不能見，發掘真理奧秘，其作用之偉大可想而知。