

無相懺悔偈(下)

黃成德點傳師主講
李權芸學長 整理

除邪行正 懺悔滅罪

那我們要怎樣才可以滅除無始以來的業障罪過呢？接下去六祖說：

但向心中除罪緣，各自性中真懺悔。

忽悟大乘真懺悔，除邪行正即無罪。

學道常於自性觀，即與諸佛同一類。

這六句話是告訴我們「真懺悔罪」的道理，這也正是一貫弟子每日早晚獻香都必須專心虔誠的誦「愿懺文」的原因，真懺悔才可以滅掉我們的罪過，擺脫業力的糾纏，使修行的路更一帆風順。

真懺悔的第一步就是要除去「心中的罪緣」我們都知道因緣果報的原理，「因」加上「緣」才會結果。無始以來我們不知已經種了多少的罪因，這是已經存在的，我們無法消除，

但是我們若能除去罪緣只有「因」沒有「緣」，還是無法結果的，罪就自然消除了。就好像我們控制了化學反應的條件和催化劑（這些都是緣），那麼縱令有原料，還是無法變成產物的。什麼是罪緣呢？心中三惡——貪嗔痴就是，心中生出這些不好的念頭，自然就助長無始以來罪因的成熟，而結出惡果，那我們就自作自受了，所以真懺悔的第一步一定要除罪緣，所以才有一句話說：「罪從心起將心懺，心若滅時罪亦亡，心滅罪亡兩俱空，是則名為真懺悔。」

除罪緣也可以說是「除邪」，這是從消極的方面去除不正常的心念及行爲，接下去還要「行正」，也就是要積極的起正念行正行，就如師母老大人告誡我們的，修道的人要三清四正，所以真懺悔一定要既懺且悔，要懺其前愆

、悔其後過，永不再犯，若只懺不悔是不及格的，「除邪」是「懺」，「行正」是「悔」，除邪行正才是真懺悔。

若依佛家修持而言，懺悔分爲(一)取相懺(二)作法懺(三)無生懺三個層次，取相懺是指較明顯的錯誤，我們要真心表白陳露出來，祈求仙佛菩薩及大家原諒我們的錯誤，並真心改過，有點類似天主教徒向神父「告解」的涵義。至於較微細較不明顯的錯誤，我們可能無法一一取相懺悔，就須借助有德性的高僧大德，爲我們作法而懺，就如同梁武帝皇后郗后生前妒心很重，做錯了很多的事情，死後轉世爲大蟒蛇，非常的痛苦，就托夢給梁武帝請誌公禪師爲他作懺，終能脫去蛇身，這就是有名的「梁皇寶懺」的由來。「作法懺」的重點是仰仗高僧大德的功德才得以完成，今日寶懺猶存，而類似誌公禪師這樣的大德何在呢？所以作懺的功効就大打折扣了。

一貫弟子何其有幸，我們每天早晚燒香的愿懺文中，也有「作法懺」的深意！我們是仰仗著「彌勒祖師妙法無邊」的大威神力，在他老人家的護庇下「懺悔佛前改過自新同註天盤」基礎後學更是有幸，八十三年承蒙師尊師母

的大恩大德還有老前人慈悲，舉辦大懺悔班，與會的同修們可以稱得上參加了一次「無上的作法懺」了！若問這樣的懺悔有效嗎？就看我們是否拿出真誠的心懺悔，與老前人的慈悲相感應了。

「無生懺」是更進一層的懺悔了，無生就是老中，無生就是不二，只要我們的念頭離開自性就要懺，懺到自性不離玄關，那就到達無生懺的地步了，所以無生懺也就是老前人常提示我們的守玄的功夫。

「取相」、「作法」懺，還在除邪行正的階段，到了「無生懺」就已進入了「學道常於自性觀」的境界了，這才是懺悔最高的境界，也是三寶心法的精華所在。

所以六祖說學道若能「常於自性起觀照」，那應就是佛了，就與諸佛同一類了，聽六祖慈悲開示到這裏，我們是不是已豁然開朗了解修行的重點了呢？

苦口婆心 五點叮嚀

接下來的八句，是結語的部份。

吾祖唯傳此頓法，普願見性同一體。

若欲當來覓法身，離諸法相心中洗。

努力自見莫悠悠，後念忽絕一世休。

若悟大乘得見性，虔恭合掌至心求。

惠能六祖苦口婆心的再一次強調，歷代祖師其實只傳一個法，一個明心見性的頓法，我們都執著千門萬教，八萬四千法門其實那都是權設的，一貫弟子爲什麼不能深體師尊師母老大人の苦心詣旨，還要向外馳求呢？

所以要悟得自性法身，六祖給我們五個叮嚀：
(一)要離諸法相：

修行是借相明理，明理之後一定要離相才能入理，不能離相入理，那就不能成就了，所以「離諸法相心中洗」把心中一切貪嗔痴的念頭都一併除去，這才是真懺悔。

(二)要努力精進：

許多修行的人都是虎頭蛇尾，所以才說「出家如初，成佛有餘」所以一定要非常努力的用迴光返照的功夫——自見本性清淨，自修自行自成佛道。

(三)莫悠悠哉遊哉：

一個有智慧的人是會把握機會的人，我們今天得逢大道普傳，把得道四難變成四易，此身不向今生度，更待何時度此身？千萬不要悠悠哉遊哉以爲日子還很長，時間還很多，但看孤

墳半是少年人，就應心生警惕了，如果後念不來下口氣不來，那這輩子就休矣。

(四)要用心體悟：

修行頓法，不是要別人說法給你聽，也不一定研究經典，重要的是要有悟性，如果不用心體悟就無法了解大乘見性法門的奧妙，這是須要甚深智慧的，或許有人會問：「怎樣才能有甚深智慧？」六祖說：「改過必生智慧」，逐項改過必生智慧。

(五)要恆抱虔敬：

心不虔敬則學法無益，若心中常抱持著虔誠恭敬的心，一心一意的去追求，自能感動人天，得到感應。

六祖在壇經中先說「事」，以自身求法得法的修行因由現身說法印證「見性法門」的殊勝；次再論「理」，以般若一品說「見性法門」的堂奧，再破諸疑，於「疑問」「定慧」「坐禪」三品中破除大眾對「見性法門」的八大疑問，最後則說「無相懺悔」點出「見性法門」修持的精要，勉勵大眾千萬不要誤入歧途，盲修瞎煉就非常的令人惋惜了！我們應從六祖的身教言教中學習到一點實際受用的東西，才不辜負六祖的一片苦心。