

一面鏡子

陳碧秀

欣賞孔子與兩千年文物展完畢之後，外子建議：乾脆留下來瀏覽一番國父紀念館的庭園景觀。他說：「台北市住這麼久，這麼好的地方還沒詳細細細玩過呢？」

我倆向南邊散步過去。遠眺著那一方有一片翠綠的天空，大概是年紀大了，綠色的吸引並沒有讓我們把腳步方向轉移。

走著、看著、一路松柏居多，在阡陌兩旁，到處可見怪

岩奇石佈陳叢林之間。最後我們又發現人工湖沼一處。這湖的景色，除了湖邊盡是柳綠花紅，還有一座迂迴宛延木造橋，嬌柔似的盤旋湖上呢！雖是假景一番，但真有逼人入意境的手法。

跨入這世外桃源的第一步，飄飄然像做了神仙的感覺，當時我暗自囑咐，百歲年後是否想到這樣的地方？想就加油吧！陷入陣陣遐思之後，我做了好多好多的夢！醒來時，突

然聞到一竄鼻的魚腥來，外子納悶：「這裡不是魚市場，那來這樣的味道，各處找找看吧！」話剛說完，正眼之處我們看到一位年輕人正往橋下餵魚。外子反應快，指著年輕人處說：「魚腥味從那邊來的。」接著又說：「準是那個人吊魚兒的胃口。」

豈止是吊魚的胃口，走近一看，還是一場排山倒海，波濤洶湧，討吃的景觀啊！

情形是這樣：那一位年輕

人用嬉戲的態度餵飼料——每丟下一粒，必須看完牠們搶得翻天覆地、好戲一場以後再丟第二粒。當然這是稀鬆平常、雅興一番、不足為奇的事，問題是橋下那一大群不知是什麼名字的魚，數目多的讓我約計不出是千隻、是萬隻，牠們爲了搶那每一粒如初雨落地的食料，在水面上翻滾、跳躍、重疊、再重疊，有二條撞出鮮血，在灰黑白色之間。

我看了真的心痛，我向外子形容著說：「這是殘酷的雅興，致命的吸引力」，也同時感嘆，即使是善良的人類，往往都會忽略了試著去瞭解其他動物的心聲和感覺。

大概是感同身受吧！還不到吃飯時間，忽然有強烈餓的感覺，我和外子商量，去找館子之前，也給橋下的魚同飽一頓豐盛的午餐。外子沒有二話

，我們轉身向賣飼料的老婆婆買了三大包飼料，然後走到離年輕人十幾步路——橋的另一個轉彎處，一口氣全部折開灑進水裡，心裡暗暗叫道：「快過來，快過來，我這裡還給你尊嚴！」

吃飽的魚滿足後向四方游去。餵魚的年青人似有一些沮喪，緩緩向我走過來，原以爲他是來向我興師問罪，結果不是，他這樣向我說：「小姐，不要一口氣丟那麼多，一粒一粒慢慢丟，才會有看頭。」

這是一個思想不能交集的時刻，兩目相視，一時不知道如何回答，他一臉無趣的走開。看著他的背影我想起了好多好多……突然一陣思潮將我的眼睛帶走，一堆伸長著雙手向金錢歡呼的人群，他們擁擠在紐約、東京、台北大都會此刻皆呈現在水裡。

