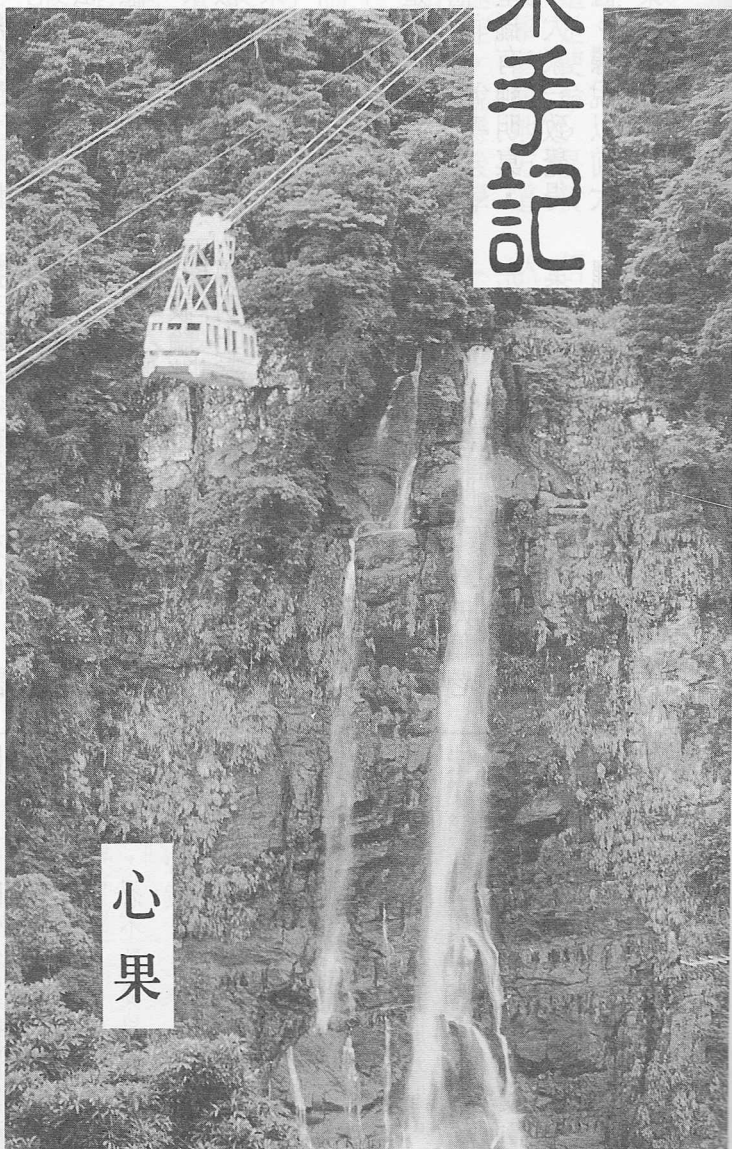


# 心果手記



心果

## 自強不息

晚獻香時，最後拜至「再叩求老中大慈大悲真心懺悔壹仟叩首」時，跪在拜墊上「一、再、三、四、五、六、七、八、九、一……」戴在手上的手錶隨著叩首的動作敲在拜墊上的聲音又清脆、又好聽、又

穩健地繼續發出有節奏的聲音。

此時，心中若有所悟，這眞像是時鐘答、答地響聲，心想後學是否會不會因爲拜久了而心浮氣躁地速度加快？或因拜久了而覺得累而懶散地速度變慢？以及後學投入道場的這一顆道心，到底眞不眞？會不會因時間久了經不起考驗，而

有所變卦？是否能夠「天行健，君子以自強不息」地堅持到最後一分鐘一秒鐘？答案是：不敢肯定、無法保證，故非時謹慎、警惕不可。「一、再、三、四、五……壹仟叩首。

起！晚獻香禮畢鞠躬。」

抬頭凝視中燈許久，心中篤定地告訴自己，往後的路該

如何走。

### 道之尊貴

春假期間，接到點傳師的指示，住在萬里鄉蕭學長的父親蕭老先生病重，可是尚未得道，他的大哥也遠從巴西趕回來，經過蕭學長及其大哥的成全下，蕭老先生總算首肯，願意求道。但蕭老先生的住家沒有佛堂；他無法起身到鄰近佛堂跪拜，故考慮要用臨時佛堂辦道。

中午吃過飯後，點傳師率同辦事員們，來到萬里鄉大坪村蕭老先生家中。蕭老先生很瘦，好幾天吃不下東西，直到大兒子回來，這二天才肯吃一些東西入腹。他們家裡一進門就是客廳，廳堂擺有神明桌，供奉媽祖神像，大家一致覺得這是最佳的位置。據說以前大陸的前輩，到某些地方開荒，

也經常借用當地廟宇內的神明桌來辦道。故點傳師請蕭學長的二哥（住在當地者），舉香向媽祖禱告說明今天要辦道，欲向媽祖借用神明上桌左邊一個角落來辦道。蕭學長的二哥舉香先向大門外的天公遙拜一番，再向媽祖神前禱告祈請，接著拿起「神筊」來占卜，誰知連卜二、三次都「沒杯」，這下怎麼辦？

旁邊的黃學長和劉學長相互談論著說：「會不會是因為明明上帝是最大最高的神，只借用旁邊一個角落用來辦道，對明明上帝不敬，媽祖不敢答應？」點傳師聽在耳中，心有所感，便請蕭學長的二哥再度向媽祖禱告說：「今天蕭老先生要求道，想向媽祖借用神明上桌中間前面放茶杯的地方，擺放中燈來辦道。」這次她二哥嘴巴說出聲，我們在場的人

，大家都聽得一清二楚後，再拿起「神筊」占卜，結果一次就「成杯」。一時大家對道的尊貴與奧妙，內心感到無限的肯定與讚嘆！

### 境隨心轉

在公司上了一整天的班，除了工作時忙得腦筋團團轉，無法再去想到別的事情外，一靜下來，心中便湧起昨晚開會的情景，忍不住又是淚眼朦朧地一陣心酸。

當初在道場，後學本無憂無慮。開班時就去聽道理，遇有問題時可以和前賢學長們相互切磋琢磨；學習禮節時，真誠地禮拜，有道務服務時，快樂樂地參與服務。任何的煩惱、憂慮都有前人、點傳師、學長們扛著，自己從來不必去擔心什麼。

近來，道場有一些狀況，

數位學長告訴後學，生在這種環境，身為……的子女，這是上天的旨意，這是使命，是責任……督促著後學參與地方道務核心事務之運作，說得後學猶如順治皇帝出家詩言：「我本西方一衲子，為何落在帝王家」般地無奈而責無旁貸。

受到這種考驗，滿腹的苦惱，淚水不禁又滴了下來。下了班，直奔王壇主（一位老前輩）家，想要向其傾訴內心的苦衷，希望他老人家能幫後學開導釋懷，讓後學澎湃的內心是否能平衡些。誰知到了他家，想要和他單獨相談，卻苦無機會，因適逢他老人家身體欠安，家人一直陪伴在旁，後學又不好意思請大家離開，只好又將滿腹的心酸苦水，再帶回家去。關起房門不想與任何人講話，只想能自己一個人靜一靜。但滿腦的思慮、煩惱，一直到深夜三點半還無法安眠。

後來有一個聲音告訴後學，這何嘗不是天意？「迷時師渡，悟時自渡」，以前有煩惱，自然找別人來排遣，現在長大了（心態），有問題要靠自己設法去解決，不能再老是靠他人。如此心境一轉，心想既是天意就得當下承當，並當感恩上天之慈悲，給後學有學習、成長及了愿、了業的機會。剎那間，心也就平順了下來，而逐漸進入了夢鄉。

隔天起床，心情非常地舒暢，感覺上又是美好一天的開始！喔！好棒！

## 清明節

任工

你知道為什麼

清明節

總是下雨

因為

有無數孩子

長大了

總是忘記

他們

曾擁有過

一把傘

