



中庸講記 (74)

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

（接上期）

「是以意念未動，未發之時，務將私欲斬斷」，意念還未起，如同佛家的道理常說：「不怕念起，只怕覺遲」，八個字的道理是很好講，但是你念頭起來、你火燃起時，有什麼能將它熄滅？要水，因此才講「水火既濟」，要怎樣熄滅？私欲要如何斬斷？要訓練。

平時在捨的人，捨即得，捨不是指錢而已；各位學長，你們捨時間，時間就是金錢；捨智慧、捨能力，都是捨；有捨的人即得，得到什麼？私欲就沒有了，漸漸就減少了，我們就

能一片公心。現在分工很厲害，有優點也有缺點，而最大的缺點就是，分工之後，有些人常常就會認為：「這是他要做的，又不是我要做的！」可以這樣嗎？

我們講「活在當下」，「活在當下」是時時都要有工作做；但工作是不一定的，像是有時班務、有時壇務，講起來是一體的；若分工得很精細，就要補位，一定是你補我、我補你，與我們古早鄉下播種或割稻一樣，大家互相換工，這是很重要的；你現在幫我，你若有事情，我也會幫你；雖然是公事，但可以互補，這樣才能斬

斷私欲，也就是公心，你的工作等於我的工作。

我們要這樣想：「今天的這些工作都是我應該做的，是你來幫我分擔的。所以你有工作時，我也要投入才對。」古早的道場是這樣子的，你們問這些老一輩看看是不是這樣？彼此互補。我們現在因為有分工，有些人會認為我自己的職責做好就好了，而有的人會講：「工作已太多了，你要我做，我也做不完！」這就要自己去管理時間。

「不使潛滋暗長於隱微之中」，關於私欲，古早袁前人在解釋時，他解釋得很有道理，他以草為比喻，若以石板蓋上半個月十天，草有沒有死掉？有時蓋一個月，有沒有死掉？看來差不多死了，青草都變黃色的，有的變白色的，以為蓋久了就不會活了；然而將石板掀起來，過幾天，經露水滋潤，原來的草又發芽了，並沒有死，有沒有這樣？

當時袁前人用這個例子來解釋「潛雖伏矣」，就是講潛的東西要斬草除根，私欲要整個除掉才可以；用一個石板暫時蓋起來，就講我沒有私欲了，的確，表面上看是沒有了，比

如：在道場幾個小時沒有私欲，但出了先天道院又發出來了，是不是會這樣？後學很記得這句道理，草要斬草除根，所以後學才講要把私欲斬斷，原因在此。連根拔起，石板有蓋也好，石板沒蓋也好，這草一定不會再生了，我們修道是要這樣子喔！我們現在是在拚功夫的，這些都在講功夫。袁前人的道理蠻能給我們一個很大的啟示，所以後學才講「潛滋暗長於隱微之中」，這還會再長出來。

「此君子所以不可及也，其慎獨省察之功如此」，我們比不上君子，君子不是沒有私欲，而是「少私寡欲」《道德經》，很少很少，再長也長不出什麼了，所以為人之所不可及也。人家看我們修道，認為我們事事都圓滿、事事都很好勢（台語，過得很好、行事恰當），然而講起來是還不及格，差不多五十分、四十分而已，最主要是「其唯人之所不見乎」，人家沒看見的時候，我們這個功夫也要有做到這樣，不管有沒有人看見都一樣。

「其唯人之所不見乎」，差在哪裡？慎獨的功夫不夠、省察的功夫不夠。這段就是在告訴我們慎獨、省察的功力就是要這樣。

《詩》云：「相在爾室，尚不愧于屋漏。」故君子不動而敬，不言而信。

讀懂經句

- ❶ 《詩》云：詩為〈大雅·蕩之什·抑〉之篇，衛武公作此，使人日誦於其側，以自警也。

是座右銘，可自己警惕自己。

- ❷ 相在爾室：相者視也。爾室者至靜不言不動時也。

看也可講為「相」，台語有這個說法。「爾室」是你那間房子，看這「不言不動」、「至靜」的房子。

- ❸ 尚：尚者警戒詞。

- ❹ 屋漏：室西北隅也，是室中深密之地，為圓竅以通明，便是天人交接處。曰明曰旦，天無物不體，人即無地可欺也。

「室西北隅也」，屋漏是古早房子的西北角，宮殿也有；厝角都有所謂屋漏之神，是看不見的；台灣人古早時，尤其客家庄，都有在拜這個。我古早也是屬於客家，我爸也都以客家的禮在拜這位看不見的神。古早的厝角都有一個洞，其實是通風、使空

氣流通，古早人很能幹！他利用這個道理講那個地方有神，為什麼有神？等會再講。

「是室中深密之地，為圓竅以通明，便是天人交接處」，因為那是一個圓形的小洞，會有光線通明，這便是天人交接處，我們往往把這個引用為本性，但此處不這麼講，因為有很多牽強的話。

「曰明曰旦，天無物不體，人即無地可欺也」，你看天，其中沒有一樣是裡面沒有道的；「不體」就是沒有道。所以人也一樣，無一絲毫可瞞騙過上天或人。為什麼會講「曰明」？「明」是很明顯，如同剛剛所講「亦孔之昭」，就是很明顯。

後學引用《莊子·內篇·大宗師》的道理來說明：「且彼有駭形而無損心，有旦宅而無耗精（有版本作「無情死」，此處以講述內容為準）。」「駭」應該是「改」。一般解釋駭是驚慌，其實這裡不是這個意思；有人解釋為「改」，也就是變易的意思，指形態的變化。

「彼有駭形而無損心」，有人認為形體的變化無損於心；這個心是無形的，即所謂道心、本體，不管怎麼

變，都只是形態的變而已，但心都沒受到傷害。「旦」就是夜晚漸漸接近天亮時；夜晚將轉為白天為「旦」。「旦宅」，宅是厝，什麼厝？神在住的厝，也就是我們的肉體，「旦」的意思是轉化，不論你怎麼變，變成大官或普通人，反正無論在六道中怎麼變，「而無耗精」，精是精神；精與心都一樣指本性，本性都沒變。

為什麼講「曰明曰旦」？就是講無論你怎麼變，本性都不會變，天都會知道這個是誰，不會不知道。你即使變成千面人，或化成一個什麼樣的人，天也不會不知道；就像古早犯法的人會去變臉、改變面容，以為那些刑事（台語，刑事警察的簡稱）就認不出我來了。然而再怎麼變，可欺人不可欺天，天一定知道這原來就是誰，這就是「曰明曰旦」的意思；無論你怎麼變，天都是這個（體，指本性）給你，即「天無物不體」。

「天無物不體，人即無地可欺也」，萬物的體都是一樣，既然一樣，再怎麼變，能欺騙得了天嗎？大家想想！沒有辦法欺騙的！所以才講「曰明」，很明顯，與白天一樣，什麼事情都看得很清楚；「曰旦」，旦就是

怎麼變，在此處可解釋為轉化的意思，轉化這間房子，好比我也可以換間房子住，我現在老了，我要換房子，有錢就住較好的，沒錢就住草屋。無論怎麼變，但祂都找得到你。

這是很明顯的，我們在讀陰表時，地府幽冥中，無論陰魂去到哪裡，那些差爺都要隨時找來；講隨時，其實也是要等個三十秒或一分鐘，才講：「來了來了！」以前在呈陰表時，還是有這樣的狀況，就是要等；有的不知道在天地外還是在哪裡要來，再快也要有個時間；好比電腦一按，也要等其程式轉換（運算），然而其速度就是與電腦一樣快，我們若等個三十秒就覺得等了好久，也是要這樣等，我們都看過了，所以很了解這個情形，的確與現在電腦的結構一樣，太奧妙了！這就是現在所講的顯化，你若再不相信顯化，就沒辦法了，這是最後的啟示、給我們的警告。所以此處就是要了解不可有愧於看不見的神。

⑤ 不動而敬：為己知機，盡省察之功，而其心益加緊密，動固敬也。一直至於不動之時，亦常存敬畏而不敢忽。

「為己知機，盡省察之功」，這

些功夫我們都要俱備，尤其省察的功夫。

「而其心益加緊密」，我們的心能再接觸得更密切、更好。

「動固敬也」，我們現在所學的都有包括其中；「動」就是行動，「固」是固守；我們進入中堂都有固守佛規禮節、固守恭敬的心，動的時候有恭敬。為什麼動的時候會恭敬？因為有看到人，有看到實體的東西。

「一直至於不動之時」，不動是很不簡單的，比如銀行也一樣，隨時能查你有沒有信用問題，為什麼隨時都能知道？因為你平時都沒有不良記錄。「不動之時」就是沒看到這個人，也能知道是有信用的人，我們就要做到這一點；一直到不動的時候，人家還能恭敬你，這很不簡單。人要打下這個基礎，因為人對別人都是百分之百地要求零缺點；你能夠讓人家感受到德性，好比我們感受老前人、袁前人的德行，姑且不論他們累世所修，就這世他們對道場所有的付出，讓我們每個人都能感動、感恩，這是很不簡單的事情。動與不動，即使他現在已不在了，我們還是時常在想要如何來追思、要如何來感恩，為什麼會這

樣？不動的時候也會這樣，是因為動的時候有做到，因此不動的時候一樣能讓人做到。

「亦常存敬畏而不敢忽」，「忽」是馬馬虎虎、敷衍；敬畏之心不能只是應付應付而已。這句的意思是不敢以應付的心來對待一位值得我們恭敬的人。

⑥ **不言而信**：言固信也。一直至於不言之際，亦誠誠不息，心恆信實而不敢欺。

「言固信也」，講話也是一樣的道理，本來我們會動的時候，講話就要有信用，所以言要固守信實。

「一直至於不言之際」，你不必講、不必標榜，人家就都知道了。銀行界是很現實的，你講自己多麼有信用，他們才不相信，因為它是看你有沒有不良的記錄，這不是現實，而是實際。古早人都不打契約，一句話一言九鼎、一諾千金，你看那個時代實在是日子過得很好。

所以在不言的時候，「亦誠誠不息，心恆信實而不敢欺」，不敢講謊話，這就是「不言而信」。

（續下期）