



益新單位天英講堂 啟用典禮紀實

◎ 吳俊德

天英講堂設立緣由

益新單位所屬大型公共中堂，包含桃園中一堂、中壢天德堂、玉里天純堂。中一堂由已成道之簡新發前人率領帶動道務發展，地域上屬桃園市北區的大型公共中堂；地理環境位於龜山區兔子坑的中一堂，由於距離桃園市區較遠，公共交通工具較少，使得桃園市區的道親們在平日上課參班不甚便利。此外，北桃園的市區顯然缺乏較大的公共中堂，難以承辦大型地方班程或法會。

由於上述原因，廖永康領導點傳師與所屬點傳師們慈悲共同商議決

定，在桃園市政府附近購置一層商辦大樓，其權狀近一百坪，考量若與樓上的天麗中堂相結合，則可讓益新單位桃園市區內道親們更方便地開班及舉辦各類活動。

天英講堂設計—— 融合道、文化、人文空間

在天英講堂設計方面，廖領導點傳師尊重青年創意並開放充分授權，讓年輕的張志誠點傳師負責講堂的設計與裝潢，期盼打造一個符合年輕人喜歡的現代氛圍的道場空間。為此，張點傳師帶領後學參訪許多成功的道場，深入探究。



▲ 營造一個融合道、文化與人文的空間。

為規劃此處新設之公共講堂空間，參訪許多國內外一貫道特色中堂，並為符合時代需求，參照近期其他一貫道的道場規劃時，降低制式宗教化舊有印象，使整體設計風格更接近社會大學，兼顧傳統廟宇具有的藝術感，令人感受到寧靜與平和，摻入現代化設計的風格充滿禪意，優美環境深受年輕人青睞。

我們特別邀請花藝、茶道、展場布置專家來協同規劃天英講堂，使其成為一個融合道、文化與人文的空間。講堂不僅可供上課，也可舉辦畫展、音樂會、茶會與電影欣賞等多元化活動，讓道親在此感受文化的薰陶，並於課餘時輕鬆聚會、品茗交流。

講堂場地規劃與設置

雖然天英講堂空間有限，我們仍精心規劃，使其兼具美感與功能：



▲ 忠恕國樂團為開幕活動帶來精采演出。

- 大講堂：牆面設置畫軌與投射燈，以便根據活動需求佈置藝術掛畫、書法或活動照片。
- 茶文化空間：講堂後方設置大長形茶桌，方便舉辦茶會，道親平日聚會交流更輕鬆、休閒。
- 投影視聽設備：安裝大型 150 吋投影布幕與高流明數之投影機，使後排學員仍能清晰觀看課程內容，平時也可舉辦電影欣賞，音樂演奏等活動。
- 多功能儲藏室：講堂前方利用木板隔間設置儲藏室，也可供表演人員準備使用。

天英講堂的美化與多功能化，其實花費成本不高，重要關鍵是找有空間規劃經驗的專家進行合理規劃，期使能在有限預算內達成最佳的效果。



▲ 優雅角落，讓道親們於此輕鬆交流。

啟用典禮——音樂茶會

西元 2025 年 4 月 12 日，天英講堂啟用，設計團隊幹部們希望不同於傳統中堂開壇，增添濃厚的文化氣息，特別邀請忠恕國樂團擔綱開幕演奏佳賓，感謝萬金鑾點傳師慈悲允准；此次忠恕國樂團特別派出 18 位團員演奏精彩曲目，為天英講堂開幕活動增添燦爛光彩。在樂聲悠揚的表演結束後，廖領導點傳師慈悲親自頒發紀念禮品予每位團員，感謝大家熱情參與。

在表演節目告一段落後，張志誠點傳師慈悲透過投影片向來賓們介紹天英講堂的籌劃背景與環境特色，並向出資出力、行功共襄盛舉的道親表達誠摯謝意。最後進入開幕茶會流程重頭戲，負責廚房美味料理的道親菩薩們精心製作各式自製點心，搭配手

沖咖啡與紅茶，讓與會者在流瀉優雅樂音的場地中度過了一場別開生面的音樂茶會。

熱鬧茶會結束後，每位來賓更獲贈一份精緻開幕小小伴手禮，感謝益新大家庭道親們的熱情參與。

未來道務規劃與展望

天英講堂啟用後，不僅持續開設原有的固定課程，亦積極推動青年道務，期望吸引更多青年道親共同參與道務活動。為拓展青年道親的學習機會，忠恕六都學界班桃園分部正式移至天英講堂上課，營造更完善的學習環境。此外，忠恕暑期青年美西團與澳洲團的行前學習活動也在天英講堂舉行，邀請各領域講師教授旅遊相關知識，包括生活美語、烹飪、行程規劃、中堂禮節等，確保學員們能夠做好充分準備。

同時，天英講堂也借鑑天仁科學營及科學班的成功經驗與辦理模式，預計引進科學營與科學班，以吸引青少年學子參與。我們希望青年道務能持續蓬勃發展，透過班務的推動，促進道務的穩健成長，讓更多青年在這裡找到學習與成長的機會，共同打造充滿活力的道場。