



# 瑞周天惠活用經典作文班

◎ 李彥賢

感謝 天恩師德，瑞周天惠愛德單位讀經班在西元 2014 年初期，以家庭共學的方式，推動在家讀經，進而成立謙亨親子讀經班，至今已 10 年了，一起參與讀經的孩子也逐漸長大，最大的孩子已就讀國二。

正當讀經班的老師們煩惱著如何引導這群讀經的孩子持續學道修道、深入經典智慧的同時，感謝上天慈悲安排，郭瑋倫壇主（同時也是高中國文老師）主動提出，要成立「活用經

典作文班」，讓孩子在讀了許多聖賢經典的同時，也可以學習將經典的智慧融入生活、表達出來。

這樣一個概念在師資會議提出討論，呈請點傳師慈悲恩准之後，活用經典作文班即開始招生運作。活用經典作文班簡稱作文班，在廣德堂一個月兩次的課程中，以循序漸進的方式，引導孩子逐步學習、觀察與理解，進而闡述所思所想、經典引證，課程的主題分別如下：



由於作文班所引導的內容，需要成長到一定的年齡才能夠理解，因此作文班的對象以五年級以上的青少年班員為主；課程中，郭老師以幽默風趣的方式與孩子們親切對話，偶爾使用新新人類的用詞，拉近與孩子們的距離；由於在高中擔任國文老師，對於新一代孩子們所提出的問題總能迎刃而解，讓孩子們非常欽佩。

其中，更有班上同學將課堂上所練習的作文內容投稿到〈國語日報〉，並獲選為〈國語日報〉作家，相關的文章內容與郭老師的評析如下。

## 我最難忘的一堂課

※ 孫霽蓉

我最難忘的一堂課是社團課中，益智遊戲「狼人殺」的鬥智過程，每次回想起都覺得快樂、好笑又有趣。過程中，和隊友們一起思考，集思廣益，享受思考和分析的成果，尤其勝利的滋味，就像老鷹學會飛翔、捕捉獵物時，遨遊天際的快樂。雖然在一次又一次的失敗中學習，只要盡力，不論是輸是贏，過程都是精彩的。

「狼人殺」的鬥智課程中，除了我，還有同學和老師的參與，那是社

團的最後一堂課，師生一起玩「狼人殺」，其中最有趣又好笑的是，老師一直抽到狼人的角色牌；因為我在推測誰是預言家時，思考如何用平民的角色，找出誰是真正的預言家，再利用預言家的查驗結果，循線驗證我的分析技巧，避免把隊友投票出局，最後終於循線找出了「狼人」是老師！不僅獲得成就感的快樂，過程也搞笑又有趣。從學習能夠得到的快樂，是因為享受思考和分析後的成就感。

令人難忘的課，其實不只一堂，但在表演藝術課時卻有不快樂的回憶，某次老師教的動作很複雜，尤其舞台走位的節奏非常快，有很多瞬間要轉身或快速變換動作的姿勢，正因為音樂節奏很快，而我無法在短時間跟上所有被要求的動作，才讓我身體疲憊且印象深刻。

又或者是英文課，常讓我感到沒收穫的無力感，因為課堂上的英語文法知識，在補習班都學過一遍，甚至補習班的課程比學校英語課補充文法的知識更多、更難，所以沒有學到相關文法，只是坐在課堂上重聽一次簡單版的課文內容，讓急於求知的我感到學習的無力感。

難忘的課程，雖然不只一堂，但最難忘的還是社團課的「狼人殺」鬥智遊戲，因為我享受遊戲過程的推理思考和角色分析的快樂學習，也有令人尊敬的老師卻意外變成輸家的好笑又有趣的過程。

所以學習是快樂的，若沒有像表演藝術課那樣學到精疲力竭或英語課的無力感，我相信每一次的學習都是成就感的累積，即使失敗也不沮喪；一年前的那堂課，至今成為我最難忘也最開心的一堂課。

（引用自〈國語日報〉民國 113 年（2024）7 月 29 日內容）

### 郭瑋倫老師評析

以上，是經典作文班中，這學期寫作的作文題目，以《論語》首章「學而時習之，不亦說乎」作為開頭。因為國中跟小學的快樂學習不同，所以藉由這個題目與經典結合，聯想自己生活中快樂學習的課程，以利發掘學習也是快樂的一件事。

此佳作共賞，是國二需蓉同學在八次作文班中完成的作品，目前已經投稿〈國語日報〉（作品有經作者同意公開）。

此作品的優點：

1. 完整作文架構，起、承、轉、合的平穩組織。
2. 利用生活經驗說明學習的快樂。
3. 精彩、詳細說明鬥智課程中的有趣過程與啟發。
4. 第三段的「轉」，也是難忘的課程，說明自己的無力感，來烘托第二段印象最深刻的鬥智課程，有強化主題之效。
5. 最後，整合前三段的重點又扣合了題目。

※ ※ ※

感謝 天恩師德，在道場的孕育下，讓一群求了道的孩子從小就能夠學道、修道，在青少年這樣一個不穩定的轉型期，還能夠站在聖賢經典的高度，活用經典智慧覺察這世界與周遭的環境，進而有條理地表達內心的思緒、書寫成文；期待未來道場的孩子們能夠在十倍速資訊爆炸的時代，充分展現內在的定靜智慧、明理達道，在新世代的洪流當中脫穎而出，引領眾生歸根返本。