



生活像杯咖啡 寬恕是奶糖 二者融合才知苦中甘甜

◎ 黃駿基

後學在前些日，讀了一篇〈袋鼠與籠子〉的寓言故事，內心分外有感，且將這篇寓言細述於後：「一天動物園管理員發現袋鼠從籠子裡跑出來了，於是開會討論，一致認為是籠子的高度過低，所以他們決定將籠子的高度由原來的 10 米加高到 20 米。

結果第二天他們發現袋鼠還是跑到外面來，所以他們又決定再將高度加高到 30 米。

沒想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，於是管理員們大為緊張，決

定一不做二不休，將籠子的高度加高到 100 米……。

某天，長頸鹿和幾隻袋鼠們在閒聊，『你們看，這些人會不會再繼續加高你們的籠子？』長頸鹿問。

『很難說。』袋鼠回說：『如果他們再繼續忘記關門的話……』」

讀完此篇，後學在筆記本上寫下幾個字的修道心得：「修行有『本末』、『輕重』、『緩急』，關門（內省）是本，加高籠子（外怨）是末，舍本而逐末，當然就不得要領了。修行是

什麼？修行就是先內省，才能理智地分析事情的主要矛盾和次要矛盾，認清事情（因果）的『本末』、『輕重』、『緩急』，然後從重要的方面（了業）下手。」

寓言故事裡的窘境，其實重複地在生活週遭上演，動物園管理員與袋鼠之間的關係，猶如職場裡雇主與員工之間的關係；也像父母與叛逆期的孩子之間的管教過招；更似我們生活週遭裡種種既熟悉又棘手的難題，都在考驗著自己！您是先安頓情緒？還是急著處理問題？還是乾脆逃避呢？

《道德經·處厚章第38》說：「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。」這種說法，是以「正言若反」《道德經·水德章第78》的視野延伸向一個不受拘泥的格局。這是人的生命實踐之中，回返於「道」的智慧之最佳詮釋。

《老前人心性嘉語·明德篇》中提及：「修道當學古聖人，量包天地，心含萬物，凡厥庶民，皆如同胞；指其心，點其性，使之同歸一道，同合一天；四圍上下，一道同風。」

英國中世紀作家傑弗里·喬叟（Geoffrey Chaucer）說過：「懷疑

一切與信任一切是同樣的錯誤，能得乎其中方為正道。」全球知名的「奇蹟課程」的講師瑪莉安·威廉森（Marianne Williamson）更說：「我們來到世上，不是為了去修補、改變或貶低另一個人，而是為了支持、寬恕和療癒另一個人。當『對的人』不存在，是因為根本沒有誰是『錯的人』。」

從大格局來看〈袋鼠與籠子〉的寓言故事，這讓後學聯想到人與人「相遇」即是一種緣分，再論至「相處」，即變成是各自的修行了；倘若您能寬恕對我，我便回報祝福予您，「人生得意皆盡歡」（李白〈將進酒〉），是不是彼此都應該好好珍惜這得來不易的良緣？

若從更細膩的心眼處如微距般的鏡頭來究竟這則寓言，我們每一個人都算是動物園裡的管理員，而「心」則是那隻袋鼠。每個人的行為舉止，不但可以看出築牆的高度之外，更可以窺得心性之善窗是否開啟、六識之欲門是否記得關閉啊！六識欲門是陷阱，心性善窗是格局，生活真的像杯咖啡，而寬恕猶似奶糖，當二者融合之後方知苦中帶甜，而這就是生命，生命總是在生活中淬勵而來。