



壇主的職責與使命（中）

◎陳平常領導點傳師講述

（接上期）

一、壇主應有的體認

1. 體認天職的神聖

當一個壇主，我們不是只有請一尊佛像，回來家裡拜拜而已；當一個壇主，也不只是禮拜方便而已。有一些人說：「我安一間中堂，這樣拜拜不是很方便嗎？」只是這樣嗎？當然禮拜也有守護道心的功能，我們常講一句話：「念佛一聲，福增無量；拜佛一下，罪消河沙。」

我們的業障累劫以來，像《地藏經》裡面講的：「起心動念都在造業」，所以我們造了很多業，這些業有多少？釋迦牟尼佛說就像恆河的沙那麼

多，我們在拜的時候，也有「罪消河沙」的一個功能。

❖ 不只是禮拜方便，
而是上天賦予的天職

但是當一個壇主不能只做如是想，為什麼？因為是上天賦予我們這個天職。這個天職是什麼？每一間中堂，你都可以辦道；每一間中堂，你都可以開班成全道親；每一間中堂，都是一艘法船，我們就是法船的舵手。為什麼是法船的舵手？其實這個跟一貫道的義理是相關的，也就是說相應於每一次辦道，表文裡所寫的：「廣救無數眾生，普收有緣種子」，每一個壇主都是這樣的一個角色，所以當一個壇主，絕對不是只有禮拜方便。

❖ 世間職業可更換， 天職是終生的志業

世間職業也許可以更換，你到一家公司去上班，你覺得薪水不夠高，我想換個工作；你覺得老闆待我不夠好，幾年都沒有升遷，我要辭職，這是可以的，世間法裡面，都是可以更換的。但是作為一個壇主，是終身的職業，也就是至死方休。至死方休是什麼意思？就是到生命的最後一口氣，你才不得已，不得不說：「我要把這個壇交棒了！」

就像朱子臨命終的時候，他自己講了一句話：「辛苦。」為什麼辛苦？修道的路途有時候也是要受一點辛苦，我們老前人講：「修道在苦中求。」為什麼要在苦中求？你才了解到這個世界是一個苦根。但是在座各位，到生命的終結時，你才知道雖然受一點苦，但是我沒有虛費此生，為什麼？即曾子夫子講的「成德而安」（註：曾子易簣故事），到生命的終點，覺得我沒有愧對此世此生，我活得非常好。

儒家講「終」，人走了，儒家叫終。「終」是什麼意思？終是完成的意思。佛家講「涅槃」。我們道場要走的時候講什麼？「歸空」；歸空是

什麼意思？走了，死翹翹了；然而有的人走了，也沒有空，恩怨情仇沒有轉成空，還是一大堆啊，放不下，是不是？

什麼是「歸空」？「歸空」就是《三國演義》卷頭詞講的：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空」，一些是非成敗都把它放下，要歸空。每次走的時候，我們最讚歎的是什麼？就是看道親有沒有身軟如棉，有啊！這個人歸空了。只是說真的，有的時候歸了也不見得是空。

我們道場上常常講道的殊勝，道有什麼殊勝的？我走的時候可以身軟如棉，如果各位只把修道、把道的殊勝建立在身軟如棉，那是太狹隘了！為什麼？因為每一次要見證到道的殊勝都要死一個人，這樣的話，對人來講實在是太悲壯了！各位，道的好是讓我們徹底改變我們的人生！各位做為一個壇主，這個終身的事業一定不能放下！

❖ 天職沒有對價關係， 是愿心莊嚴的使命感

然而天職沒有對價關係，不像世間法，你今天多加班幾個鐘頭，你就多領一些薪水；或者你工作幾十年以

後，就資歷比較深、就有退休金，這個是對價關係。天職沒有對價關係，天職是自作自受而自得。

雖說沒有所謂世間法的對價關係，其實也有對價關係，後學個人的體悟是，你替天做事，天就替你做事。有的人說：「人定勝天」，後學跟各位說，大部分的時間都是天定勝人。人多厲害？沒有多厲害啦，不如上天一畫。你替天做事，天就替你做事，你當一個壇主，點傳師請你去做事情，有的人會推託說：「點傳師抱歉，我有很多事。」後學跟各位講，你常常說你有很多事，到最後有一天就會真的有很多事。後學幾十年以來，人生的歷練裡面有很深的感受，你真心替天做事，天會幫你把事情鋪陳得非常好。

❖ 神聖——靈性的救拯，眾生生死大事 讓許多人因修道改變了一生

當一個壇主，你的職責是神聖的。為什麼是神聖的？各位啊，濟貧、救苦、人間的慈善，當然也很感人、讓人覺得溫暖，但那都是一時的。當一個壇主去度人，是一個靈性的救拯，各位有沒有聽過一句話：「救人一命，勝造七級寶塔（浮屠）。」各位想一

想，造一級的寶塔要花多少錢？你看救人的功德有多大！為什麼？因為它是解決眾生生死大事。

禪宗有一句話：「大事未明，如喪考妣」，人生最難過的事情就是生死不明；人生最得意的事情、最重大的事情，不是「他鄉遇故知，久旱逢甘霖」，而是生死大事。為什麼是生死大事？世間法所有的事情，你做不對、做不好，很多都可以重新再來一次，例如說：年輕人在感情的路上不順，沒有關係，天涯何處無芳草，可以重新再來一次。只有死這件事情不能重來，你死一次，死的不如法，到六道裡面輪迴，你就沒有第二次的機會了，所以生死是最大的事情，我們要在人生此世裡面解決生死的大事。

各位當一個壇主，度一些人來求道，這些人本來都是很平凡的，本來都是六道輪迴的種子，而因為我們度他來求道，讓他有一個機會，也就是我們師尊老大人所說，以及點傳師在點道時念出來的：「各個皆得還鄉道，保你無恙萬八年。」一個流浪生死的眾生、在苦海受無量苦的眾生，因為我們度他來求道，讓他可以解決生死的事情，你看這一件事情是不是非常神聖？是不是一件非常莊嚴的事情？

修道以後，讓許多人改變他的人生。也有一些例子，他本來是在社會上浪蕩的人，到哪裡，人家都排斥他；可是因為他來道場修道以後，改變了他的人生，讓他的人生有一個新的體悟。

人生為什麼會苦？人生之所以會苦，是因為你為一句話耿耿於懷、太在意了，為一件事情就失魂落魄，為一個人就夜夜為他來失眠，這樣的話當然苦，因為你想不開、你放不下。但是當你修道以後，發現整個人生的想法改變，以前走不過的難題，現在都變得雲淡風輕，輕易地就走過去了。人之所以苦，是因為你看不開、你不認命。你看我們一些前輩，後學早上到桃園天惠道院的時候，看到很多年長的壇主，那些年長的壇主過去的生活很苦，可是你問他們：「會不會覺得很苦？」不會！為什麼他們不會覺得苦？因為他們認命，認了就不苦，所以莊子說：「知其不可奈何而安之若命」《莊子·人間世》，沒有辦法，我就安之若命、我就認了，認了你不苦。

修道以後的人生，你會發現有很多人改變了對人生的看法，以前他認為很受苦的，現在都變得「但自無心於萬物，何妨萬物常圍繞」，這是龐

蘊居士講的一句話。我不在那個地方，就不會讓我受苦了。各位要記得一句話，人之所以會受苦，是因為你太愛，對任何事情太愛；當你太愛那個東西，那個東西就會變得很銳利、會刺傷你，感情也是一樣，錢財也是一樣，你太愛他了，他就變得很銳利，我若不在意他，他儘管存在，跟我沒有關係。

就像永嘉大師〈證道歌〉一開始第一句話說：「絕學無為閑道人」，閑道人是什麼？閒閒沒事做嗎？怎麼會閒閒沒事做？一天到晚要去弘法，怎麼會閒閒沒事做？這是說世間上的人情冷暖、世間上的恩怨情仇、世間上的利害得失，這一些是有的，但是跟我沒關係，因為我不在意。所以，修道以後的人生，徹底改變了，讓很多人從困境當中解脫出來；是誰幫他們？是我們做一個壇主度他們的，各位簡直要變成很偉大了，讓那麼多人改變了人生，當一個壇主值不值得？要不要做下去？要不要傳遞下去？

2. 志為眾生的領航

當一個壇主，除了要認清自己的職責，還要志為眾生的領航。立志是很重要的，如果惠能大師沒有「不求餘物，惟求作佛」《六祖壇經》的志向，

他不可能成為肉身菩薩；如果釋迦牟尼佛沒有說「不取正覺，不離此座」的志向，他也不會成為人間一代的佛陀；如果孔子沒有十五歲志於學，每十年就有一個人生境界的提升，孔子是三十而立，四十不惑，五十知天命，六十耳順，七十從心所欲不踰矩，每十年他的道德成長就增加，到最後他成就為聖人，源頭來自他的立志。

❖ 志為凡夫為凡夫，志為聖賢為聖賢

今天每一位在座的壇主，你對自己說：「我今年一定要度十個人。」自己立志！各位啊，當你有這個志向以後，上天就會撥轉。我們常常會羨慕很多人說：「啊！佛祖怎麼都會對他顯化？怎麼都不對我顯化？」在座各位前賢要記得，所有顯化的背後都是愿力的感召，你若沒有立愿，怎麼會有辦法感召？《太上感應篇》說：「禍福無門，惟人自召。」禍跟福有沒有門？沒有門，沒有門才恐怖！有門的話，福來的時候，趕快把門打開；禍來的時候，趕快把門關起來就好了。問題是沒有門，沒有門怎麼辦？各位不要傷心、不要難過、不要無語問蒼天，為什麼？惟人自召，是你感召來的，什麼事情都是「惟人自召」。



▲ 陳平常領導點傳師慈悲講述「壇主的職責與使命」。

佛家講，一切法，唯心現量。都是你的心所變現出來的，所以大家自己說，也跟點傳師說：「點傳師慈悲，我是壇主，我叫什麼名字，我今年的愿力是度十眾。」我們的道務明年就增加了好多個生力軍。做得到嗎？做得到！因為你有愿力，就會感召，「惟人自召」。

❖ 道本是天人共辦，志為道場的龍象

在末後一著裡面已經很精確地告訴我們這個訊息：「三千弟子，諸般星宿，到此運際，同助三佛，普收蘊數。」我們本來都是三千弟子、西天菩薩，乘愿而來的。道本來就是天人共辦，這是人的部分；而天的部分，我們看到很多點傳師到國外辦道，人還沒有到，就有人要求道，你問他說：

「我都還沒有到，你怎麼知道要求道？」他說：「昨天晚上某某菩薩告訴我們，今天有一個有道的點傳師來了。」

後學在澳洲也有這樣的感受。有一次辦道，有一位醫生開了兩個多鐘頭的車，來布里斯本忠恕道院求道。我問他說：「你為什麼要求道？」他說：「我有一個病人，是一個小孩子，一看就知道有病，是精神上的問題，我已經醫她兩年多，都沒有醫好。有一天，小女孩的母親病急亂投醫，就去找一個通靈的人，這位靈修者跟她說：『我昨天剛好作夢夢到，若要救你的女兒，你要去找一個拿著扇子的使者，帶人來求道，你要度人，你的女兒才會好。』」這位母親聽說有這一條路可以走，就拜託她的親戚朋友都來求道，讓她的女兒好起來。真的就度了十個人來求道，並做功德迴向。之後再來看醫生，她的女兒真的好了，我醫了兩年多都沒有醫好，她度了十個人做功德迴向，就好了！我覺得當中一定有不可思議的力量，不然怎麼會好？」所以這位醫生開了兩個多鐘頭的車來澳洲布里斯本忠恕道院求道。

道是誰辦的？是天辦的、是仙佛菩薩辦的，道本來就是天人合辦。所

以我們一定要有一個志向，天的部分，天會撥轉；人的部分，我立志為道場的龍象，道場有事情，我不會缺席。

以前的老道親有一種特質，他們覺得：「我沒有知識，也沒有錢，我只有一顆虔誠的心，有的就是一點真誠對老中，就是這一顆心而已。」因為有這一顆心，他跟道有血濃於水的關係，你不管在哪個地方都可以看到他的身影，他都在行功了愿；他覺得能夠做的，就會去做。如後學說過，拜好的最好的水果，不是自己吃，而是趕快要送給道親吃。

我們地方辦讀經，後學要求讀經班的師資要做「客製化」的服務；什麼叫客製化的服務？客氣、滿臉笑容；小孩很吵，心裡快要受不了，尤其師資都三十幾歲，血氣方剛，怎麼可能不生氣？但是沒有辦法，點傳師交代要滿臉笑容，所以縱使很苦也要忍耐，這叫客製化的服務。我們的師資，每一個小孩子的生日都記得，小孩子生日時，就為他們慶生，你說這樣不會感動到小孩子的父母親嗎？

所以你想做的話，沒有什麼做不成的！盡量去做，志為道場龍象，願做眾生的馬牛，眾生有什麼苦，我們

來承擔，這樣的話，你盡到了當一個壇主的職責，這個道場就會辦起來。你們是瑞周天達、瑞周天罡的壇主，你們生在那個地方、長在那個地方，就要光榮那個地方，大家要好好發心發愿，把道務辦起來。走出去以後，有人問：「你是什麼單位？」「後學是某某單位」，你敢大聲說出來；而不會是說：「不好意思，只是小單位。」不敢說出口。

3. 積聚回天的資糧

我們要把道務辦好，積聚回天的資糧。當一個壇主，當然做的事情比別人多，但是這也是上天給我們的機會。我們每一個人求道時，上天濟公老師就幫我們開了一本帳戶，後學問各位：「你們的帳戶現在有沒有存款？有看過嗎？有看看戶頭裡面有沒有存款？」你若沒有存款，無極理天那麼遠，你怎麼可以買飛機票去那邊呢？所以各位要看帳戶有沒有存款，功德就是存款！

❖ 苟無至德，至道不凝焉

「先天果位後天定」、「上天無親，常與善人」，不是上天特別給誰的，而是因為你有功德。不可以少福報因緣而往生淨土。

《中庸》：「苟無至德，至道不凝焉」，一個人如果沒有功德，修道是很困難的；道場上有很多道親，很誠心，也吃素，但是你看他的人生總在苦難當中掙扎，為什麼？就比如：孔子有兩個弟子德行非常好，一個是顏回夫子，一個是伯牛；伯牛生病的時候，孔子去看他，講了一句很感傷的話：「斯人也而有斯疾也！」《論語·庸也》怎麼這樣的好人會生這樣重大的病！

在儒家，這叫生命的命限；在佛家，這叫因緣果報相續不斷的現象；在我們道場，就是沒有辦法，就是你的生命、你人生的歷程，為什麼會這樣？功德不具足。所以我們看到很多人在修道中受苦，就是因為功德不具足；要怎麼才能功德具足？最簡單的辦法就是「救人一命，勝造七級浮屠」，多度人、多發愿。

❖ 功德是修來的，不是等來的

「一日修，一日功；一日不修，一日空。」要讓自己能夠功德具足，不在別人給，而是自己要去追求與完成它。

（續下期）