



緬甸之旅隨手札記（下）

◎ 文 邱愛妮 圖 吳聲振

（接上期）

五大之最佛塔廟

蒲甘萬塔古城有 2,900 多座佛塔，我們無法一一參觀，所以導遊就安排我們參觀其中有「最靈驗的佛塔」之稱的瑞西貢舍利佛塔（Shwezigon Pagoda）。相傳佛陀的舍利供奉於此，因此成為蒲甘最神聖、最靈驗的佛塔。

據說當時的國王非常用心，希望能建立起心目中的寶塔——像大鐘一樣的圓型金塔，因一直不滿意所建，所以蓋了又拆、拆了又蓋，前後共興建 7 次，才完成此塔。在最後頂端部份將要完成，以供奉佛舍利時，國王卻過世了，所以就由他的兒子來完成

此舉。這佛塔是蒲甘的地標之一，也是最為壯觀、香火最旺的朝聖大塔。

接著，我們來到「最美的佛塔」——阿南達佛塔（Ananda Pagoda），這是最能代表緬甸早期佛教信仰的佛塔建築，有精巧的對稱設計，敷著白泥雕飾，令人讚歎！且東西南北各有很高的一尊立像，佛像表情會因信眾站立位置的遠近而所見不同，近看時，佛像容顏較嚴肅，遠看時，佛像則面帶微笑。

我們還參觀了「最高的佛塔」——大比紐佛塔（Thatbyinnyu Pahto），此塔象徵著佛陀無所不知、學問精深之意。不遠處還有一個「面積最大的佛

塔」——狄瑪亞金塔（Dhammayangyi Pahto），據說建造時要求十分嚴苛，紅磚之間不能有縫隙，若能插進一枝針，就砍斷工人手指。今日參觀者莫不仔細觸摸緊密的接縫，讚嘆其建築工藝之精巧。

最後，參觀以精美壁畫聞名的古彪基佛塔（Gubyaukgyi Pagoda），此塔壁上有著5百多個小小格的圖和一對佛腳印。圖上刻畫著佛陀從誕生到出城，體會到原來人都有生、老、病、死之苦，不管什麼人都會經歷，誰也免不了的，所以佛陀選擇出家修行，放棄了皇位及小孩，最後在菩提樹下證道，接著度化眾人，到最後成佛的故事。

壁畫雖年代久遠，但令人佩服其精細工夫，同時也更加佩服釋迦牟尼佛，一位皇家貴胄可以放棄王位和榮華富貴，只為修行；更化小愛為大愛，放棄自己的家庭，成全更多人。再回



▲ 大家乘坐馬車逛塔林。



▲ 眾多令人讚歎之塔林。

想自己，一個小小職位就無法捨去，世間親情、人情看得如此重也，又如何能成就自己與他人，度化更多人呢？走在這人生單行道路上，如何做選擇，完全操之在己，是成聖、成仙？還是繼續在凡塵輪迴不已？就看自己如何做選擇。

佛牙臥佛和平塔

來到緬甸，單在仰光就有好多塔廟可參觀了。世界和平塔（Kaba Aye Pagoda），由第一任總理翁山之弟烏奴為求世界和平而建於西元1952年，供奉有錫佛和佛的兩大弟子舍利弗和目犍連的舍利子。位於世界和平塔北邊，還有一個能容納萬人的摩哈巴沙納石窟道場（Mahapasanna Cave），入口處兩邊牆壁全是用玉石來鑲嵌，這裡曾經是世界各國佛教徒第6次大會的會址。



▲ 佛牙塔供奉佛陀之佛牙舍利子。

另參觀「最年輕的塔」——佛牙塔 (Buddha Tooth Relic Pagoda)，於西元 1996 年才建造的新塔，塔內供奉佛陀遺留世間之佛牙，目前全世界僅有的三個佛牙舍利子，分別在台灣的佛陀紀念館、斯里蘭卡的古皇都肯迪和緬甸的佛牙塔。

喬達基臥佛寺 (Chaukhtatkyi Pagoda)，內有一尊世界最大臥佛，當初寺廟的佛像是坐佛，後來由一位富商改建成臥佛。佛像真的好大喔！臥佛有三大特色：睫毛是由鐵絲一根一根鑄上，栩栩如生；眼睛用玻璃鑲成，由中國畫家點出眼珠；佛像面容慈祥，不管從那邊看，都感受到佛陀在觀看著我們；佛像腳底有 108 個圖案，代表著三界形形色色，人有 108 次輪迴轉，以及天地萬物盡在腳下。這也讓後學想起孫悟空，不管如何跳，



▲ 大臥佛像的腳底有 108 個圖案。

都跳不出如來佛的手掌心。天地萬物盡在腳下，代表著一步一腳印，要出三界外，皆從己腳起；要跳出輪迴苦，唯有真修行。

光榮出家三階段

來到緬甸，生為男兒是件光榮之事，因為只有男生才可以出家做和尚，且一生至少會有三個階段出家。第一次是幼年時期 (3 至 5 歲)，為期 3 至 5 個月。小孩年齡一到，全家親友都盛裝打扮，用好比皇帝出巡般的熱鬧、隆重隊伍，恭送小孩至廟裡剃度出家。幼年時期出家，主要是為了上報父母養育之恩，及學習刻苦耐勞。

第二次出家是在青年時期，男子出社會前，為了體悟人生道理和學習佛法而出家。

第三次出家則是在老人時期，此時對於家庭責任已了，無牽無罣，出

家修來世福報，這時期女生也可出家當尼姑。

但也有人一輩子以出家為專職，一路從佛學院苦讀到曼德勒學院，再到仰光學院，再出國取得學位，最後回來當大法師。這些大法師除了精通各類經書，英文程度更是好，也因此很多鄉下地區或經濟能力不好之人們，就會到廟裡來接受教育，學習外語；廟裡師父都是免費教學，無私奉獻，而學習者（在家眾）則做義工來回報，以表感謝。所以在緬甸很少文盲之人，大都有受基本教育。更有外國學子為研究佛法，到緬甸佛學院來學習，就只為能聞佛法。

想想我們能在道場中學習，從地方班、整合班，再到忠恕學院初級部、中級部、高級部，一路學習，也都是因為前人輩們犧牲奉獻，開設種種班程，點傳師、講師們苦口婆心、用心

成全、不求回報、不求名利，就只為了啟迪後輩在這短暫人世間不要被迷惑、不要被污染、不要忘了回家的路，能由迷到悟，明心見性。

仰望光芒大金塔

來到緬甸，一路來參觀 20 幾處景點，印象最深刻的是最後一天的行程，我們來到三大景點之一的瑞德貢大金塔（Shwedagon Pagoda），就位於仰光市中心；此塔乃是緬甸人的驕傲與精神指標，也是小乘佛教徒心中的信仰寶塔，所以有人說：如來到緬甸而沒有來大金塔，那等於是沒有來到緬甸。此塔是目前世界上最高的佛塔，高度近 100 公尺，塔頂和塔身以純金打造，且塔頂還鑲有 76 克拉的鑽石，周邊另有 7,000 多顆珠寶襯托。

在我們前往參觀大金塔之前，天空下起了大雨，似乎在冥冥之中，上天感知我們要前去觀禮，特地派了兩神將大金塔洗滌了一遍，使它更加光亮耀眼、金碧輝煌。欣賞大金塔最佳的時機是從傍晚開始，長長的走廊，接著長長的階梯、一層又一層地往上延伸，隨處傳來悅耳舒服的風鈴聲。

我們順時鐘走一圈，佛塔四周聚集著超多人，除了當地人，更有來自各國的虔誠信眾及僧侶，還有忙著拍



▲ 仰望光芒的瑞德貢大金塔。



▲ 四面八方都有信眾跪拜，虔誠禮佛。

照或攝影的觀光客。有人平靜誦經、有人虔誠禮佛、有人愉悅洗佛、有人隨意逛逛、有人靜坐打禪、有人相互讚歎……，太不可思議的感覺了。不同形式的組合、但卻能相聚在同一個空間裡，而且整個氛圍非常祥和，不分彼此、種族、宗教，平等地對待。

這大金塔有著一股強大之攝受力，不愧是名聞全球的寶塔之冠，有機會您真的要親自來一趟，感受一下，會讓您讚嘆不止、留連忘返。

為期8天的身、心、靈緬甸知性之旅，後學深深感謝 天恩師德、老前人慈悲設立忠恕學院，感謝點傳師護持，各位學長相互關照，更感謝新道親——導遊阿英的介紹。有此難得之善因緣，大家共聚在一起，太多的回憶與記錄，後學文字所記有限，篇幅更是有限，無法一一闡述分享之。如果您也有這殊勝因緣，一定要親自來體驗一番，跟後學一樣夢想成真。

（全文完）



▲ 緬甸之行大合照。