



緬甸之旅隨手札記（上）

◎ 文 邱愛妮 圖 吳聲振

在忠恕學院高級部 2011 期結業前夕，後學有幸參加為期 8 天的緬甸知性之旅；對於第一次來緬甸的後學而言，除了大開眼界，更是感受到上天的愛護及關照，也感恩忠恕學院能舉辦國外參訪之旅。

這趟不可思議的佛國之旅，後學除了體驗當地生活風情及增長見識外，更感受到當地的民風純樸，及人們到佛寺塔廟敬拜神佛之虔誠，後學由衷感佩。所謂：「讀萬卷書，不如行萬里路。」世界之大，後學僅將所見所聞隨手紀錄，與大家分享之，Let's go! 一同去旅行吧！

免電修心種福田

來到緬甸，真的是「免電（註）」！

好像回到古時候，草屋、大樹、平原、牛群、羊群……所構成的超純樸畫面，讓人無形之中輕鬆自在起來。這裡的人民生活大多是「日出而作，日落而息」，因為「免電」，所以晚上只好早早休息囉！

導遊阿英解說時有說到：緬甸是個小乘佛教國家，人民有 80% 都是虔誠的小乘佛教徒，屬於自修型，修心、修己德性，守戒律；但很多沒「修口」，原因是為了讓信眾布施方便，出家眾隨緣托鉢，化緣到什麼，就吃什麼，因此當地素食的觀念不盛行。但真修行的素食者一樣皆過午不食，只有在晚上會喝一杯果汁。

緬甸人都很單純，隨遇而安，對

於人的生、老、病、死也看得很淡；人民相信因果，希望能把握今生機會，為來世種更多的福田，所以他們非常喜歡布施，會將所得的75%用來奉獻，蓋佛塔、寺廟，只留25%自用。人民大多是安然自得、知足常樂，過著簡樸、簡單的生活，這不就是一位修行人應有的基本概念與作為嗎？

世界最大白玉佛像

來到緬甸，從仰光機場出來，首先我們來到吉祥之地——白象園參觀（白象歷來被視為神聖之物，據說在古代是只有國王才能擁有的吉祥物）；園中共有三隻白象，牠們也是要打卡，有上下班制度喔！人與動物一樣，有正常的生活作息是非常重要的，才不會虛度光陰；盡己本份，做好自己角色，忠也者。

接著我們到仰光市的白玉佛寺



▲ 白象在緬甸當地為吉祥物。



▲ 白玉佛前大家合影留念。

（Kyauktawgyi Pagoda）參觀，裡面有世界最大的漢白玉石釋迦牟尼佛像，是曼德勒金山所出產的漢白玉，需透過伊洛瓦底江水運到仰光港口，再由重型機械運送到此塔。整個漢白玉石經由數十位工匠嘔心瀝血、歷經3年時間手工雕刻、拋光完成。此佛像象徵著風調雨順、國泰民安，保佑著誠心的信眾萬事都能平平安安、順順利利。

要能成為世界之最，相對是要付出更多心血。如同修行者，成就愈高，相對考驗與磨練也一定愈多，所謂「不考不成器」，切磋琢磨是成就自己必經之過程，若不將不屬於自己的去除掉，光明的摩尼寶珠如何能顯現出呢？

先塔後廟才有家

緬甸人相信「先顧佛祖，再顧肚子」，各地的建設是先有塔，再有佛；後有廟，才有家！後學所見真的是如此，一區域的發展，先從蓋塔廟開始，再蓋家，慢慢群聚發展。

就如同他們的新首都「內比都」，在市中心先蓋起了大金塔，再蓋佛學院，接著眾多緬甸特有的高級酒店、別墅式酒店、別墅，以及行政大樓、賣場……都圍繞著市中心而建；在短短幾年內，從一片空地，已轉變成一個新都市，市區一切都是新的，尤其到了每季的珠寶展，由於入住旅客眾多，酒店就略顯得不足了。相對的，這幾年地價、消費也漲了很多倍。

緬甸政府為了貫通南北交通，建立起頗具規模之快速道路，由仰光（舊首都）至內比都（新首都），約211公里，至中部大城曼德勒約366公里，道路非常暢通，尤其每天晚上都有數百台大型遊覽車穿梭（PM09:00～AM06:00），從南至北，熱鬧得很！

雖然國家經濟進步快速，但人民依然保留好習慣，不會因物質提升而改變了生活習慣，依然遵守佛規戒律，不逾矩。

後學覺得，不管時代如何變遷，真理就是真理，既然是真，就不會隨時代有所變化，尤其在這21世紀科技發達的時代，更是如此。什麼是真的呢？自性本體、綱常倫理、孝悌忠信、佛規戒律……；世界各宗各教的真義，並不會隨著時代改變而變遷，耶穌基督所行的博愛，沒有因時空的距離而

消失；伊斯蘭教阿拉真主所教的虔誠禮拜，不會因為居住在這熱鬧的都市裡而不用跪拜；百善孝為先，更是儒家所重視的品格，也是中華文化5千年不變的真道理。

至高無上大金佛

來到緬甸，導遊推薦必去三大朝聖地，就是大金佛、大金塔和大金石。當我們來到位於中部平原，也是緬甸第二大都市——曼德勒（由於此地華僑眾多，故華僑又稱此地為瓦城）；在那有著愛好攝影者必去的景點，即是有150多年歷史的烏本大橋（U Bein Bridge，又名百年柚木橋，據說是由緬甸富商烏本所建），走在全天然的柚木上，望著唐斯綿湖（Taungthaman Lake），看著漁船進進出出，湖上小孩戲水玩樂，湖畔人們穿梭來去，在陽光普照下，真是美麗的一幅畫。

隨後我們來到曼德勒必參觀的景



▲ 百年柚木所建烏本橋。



▲ 貼滿金箔的大金佛。

點——曼德勒皇宮的瑪哈牟尼大金佛（Mahamuni Paya）。皇宮保留著古代王朝所留下來的——尊銅鑄佛像，據傳在開光典禮之時，有道金光射入佛像裡，這代表著釋迦牟尼佛來加持，所以百姓都非常虔誠地膜拜；但因當時戰爭不斷，為了保護佛像，於是將佛像投入母親之河——伊洛瓦底江。就這樣過了好幾代，到了西元 1853 年，緬甸最後一個王朝時，才將它打撈起來，並舉行開光儀式。而為了誠心禮拜此佛，每天都有三階段禮佛儀式要進行；這禮佛儀式是從開光儀式那天開始，就一直留傳到現在，不曾改變過。

每天一早 3 點半，信眾就排隊等著 4 點的開幕儀式，拿毛巾請師父為大金佛刷牙、洗臉，再供善男信女膜拜；到了中午則是貼金儀式，開放讓男信眾貼金箔（女信眾因少修 5 百年，所以不能親貼，但可請男信眾幫忙），金佛已被信眾貼金箔貼了 1 百多年了，由小金佛變成非常有福氣像的胖胖大金佛；到了傍晚 4 點為閉幕儀式，當中會播放音樂，即是為大金佛獻鮮花，再穿袈裟後休息。

而我們此行剛好趕上閉幕儀式，看

到許多善男信女，更有遠從各國而來的信眾，大家手裡拿著鮮花，一直往上供奉；四面八方都有信眾跪拜，虔誠禮佛，後學跪坐在擁擠的人潮中，卻不感覺煩躁。金佛金光四射，散發出一股平和之氣，雖然巨大而高高在上，卻讓人有股親近之感，聽著祥和的音樂聲，漫走在皇宮中，幸福就在此刻。

人身難得，在這您會覺得身為人真是幸福，因為身為人，才有機會借假身修持成佛。所以會更想要好好把握這難得的人身，行功立德，多布施、多奉獻、多行功……。

最大經書精靈地

接著參觀已列入世界文化遺產保護的世界最大經書大塔——庫克多佛塔（Kuthodaw Pagoda），興建於西元 1859 年，共有 729 頁的經文，每頁經文都是用巴利文刻在大理石上；為了經文能夠永久留傳下來，分別在每頁經文外加蓋寶塔且上鐵門鎖起來，目前只開放二頁經文供人觀看。經塔分布在東西南北四方，四方皆有佛像供人獻花膜拜，正中央一樣有著非常大的塔院，因屬於學院，所以可見到很多出家眾、小沙彌。

最後，我們搭囉哩車（一種卡車式的公車）登上曼德勒山；山頂寺廟

柱子都鑲銀色玻璃片，閃閃發亮，我們鳥瞰曼德勒市全景，觀看夕陽落下，為曼德勒之旅畫下完美句點。

隔天我們前往精靈聖地——蒲甘波巴山（Mount Popa）。距離蒲甘約50公里之處，有一座岩壁陡峭的圓形石山，從附近的山坡之中拔地而起，那就是緬甸其中一處最神聖的朝聖地——波巴山，傳說山上住有37位精靈，因此山頂上建有寺廟。

後學光著腳丫子登上7百多個石階，滿身大汗，沿路還要預防處處討食的猴子。後學看到有多位信眾分別在各處擦拭石階，行無畏施，以保持環境整潔、乾淨。山中供奉有各類神明，全聚集在一起，不分你我，不分派別，難怪緬甸人將此處列為最神聖的朝聖地，聖山的自然美景，讓人彷彿置身於世外桃源。

赤腳顯禮虔誠拜

來到緬甸，生活步調必定會放慢了下來，沒了3C用品的干擾，反多了一份平靜與安寧。緬甸穿人字拖的特有文化，原來是因為禮貌而來，不管到各塔廟或是進出人家（家中有供佛），都必須赤腳而入，以表禮貌；再加上緬甸位處熱帶地區，人字拖也就自然而然地成為「國鞋」了。



▲ 世界文化遺產，世界最大的經文塔。

來到各塔廟，為了表示對佛塔之尊敬和禮貌，上至總統，下至庶民，都需要注意服裝儀容（需穿著有袖上衣、長褲、長裙），赤腳而入（大多行程我們都是穿拖鞋，下車時，鞋子就放在遊覽車上），人人席地而拜、隨地而跪誦經。置身於這個環境，讓人覺得非常地寧靜、祥和。

信眾進廟禮佛，不用點香、更沒有金紙類，只有用最虔誠那顆赤子心！正是以心印心，以心交會、心誠必得感應！

在塔廟裡，人們講話都輕聲細語的，沒有喧譁聲、沒有閒聊人，就只有一顆虔誠之心，也讓自己更能靜下心來，用心與佛對話。這不就是如同我們早晚獻香禮，用顆最至誠的心，和老中相印，以觀照自性般若，見如來真實面目；更藉由叩拜，效法諸佛、菩薩住世之所行。所以看看我們多幸福，藉由晨昏禮拜諸佛，天天與佛有約，領納諸佛、菩薩加智慧。

輝煌王朝今何在

來到緬甸，一定要去蒲甘王朝古

都，這裡享有「萬塔之城」美譽。我們要來蒲甘之前，導遊再三叮嚀：「此城是很有水準的地方，大家講話都要很小聲喔！尤其是在我們住的酒店，一定要輕聲細語喔！」

我們一行人坐著馬車逛蒲甘古城，當馬車進入水源缺少的沙地裡，彷彿回到古時候了，處處都可以看見大小不一的佛塔，各式各樣都有。雖年代久遠，景色卻美不勝收，使人有如進入一幅由美麗天空加上熱情陽光，及各式魅力無限的佛塔叢林所構成的古畫。後學宛如化身為公主，乘坐著馬車，由馬夫帶著我們逛塔林。在廣闊沙地，馬車經過之處，沙塵揚起，彷彿又讓人走入武俠世界之中。

除了眾多令人讚歎之塔林，後學還看到生活在此的人們，大地上的草屋、茅屋、馬車、牛羊，及當地居民穿梭在其中。後學心中有股莫名的熟悉感，那是多麼自然親切；卻又有股想哭的無奈感，更有著無限的感嘆……，因為聽說由於戰亂、天災等因素的破壞，目前當地佛塔僅剩2,900多座，雖然緬甸政府已經盡力在維護這些古蹟了，但世上任何事物都會經歷成、住、壞、空。所以，世上有什麼是真實的呢？有什麼是我們真正所擁有的呢？

時間過得很快，看著夕陽慢慢西下，天色也已漸暗，在晚霞向我們揮手告別下，塔林之旅也近尾聲了。

第二天一早，我們前往瑞山多佛塔（Shwesandaw Pagoda），這裡是蒲甘平原唯一開放可供遊客攀爬的最高處，當然還是要光著腳丫子爬。愈往上爬、階梯愈陡峭，也愈窄小，真的要很小心；就好像我們愈處上位，愈是要謙虛低下，只有低到最低處，才能至頂端。

當爬到頂端繞行一圈，遠處望去，眼前盡是大大小小、高高低低、各式各樣的佛塔廟，千姿百態、壯觀之建築物，美不勝收。雖然蒲甘王朝至今已過上千年了，王朝也早已不存在了，所有榮華富貴、是是非非也已隨著時光飛逝，如過眼雲煙，但這些高大的塔廟，卻依然矗立，依然守護著這片土地，默默地保護著這片土地上的一切。

註：緬甸不是「免電」，而是缺電。根據統計，目前緬甸的電力來源，有76.1%來自水力發電，雖然境內伊洛瓦底江、薩爾溫江等水力資源豐富，十分適合發電，但因水力發電設備未能來得及充分建設，如今要應付經濟快速發展下之電力需求，也就出現窘境，有些地方會沒有電力供應，或是突然停電。

（續下期）