



# 人生路這麼走

## 讀後心得

◎ 小草

### 前言

人降落凡塵，即不知正確的方向，大多數的人都在這樣的疑惑與徬徨中成長，每天只為了家人而奔波忙碌，自己的一生就這樣庸庸碌碌地過活，過完這一生再繼續轉世輪迴，永無止境。如何看清前程路，唯有得明師一指點，點開智慧心燈，找回自己生命的真主人，瞭解人生真正的目的，進而回到我們靈性的歸宿——無極理天。

後學感恩這4年忠恕學院高級部成全學系的培育，課程內容安排得非常豐富，藉由點傳師的諄諄教誨，助理細心輔導與督促，同學之間教學相長，讓我們體悟「修道急務，立愿當先，愿立則眾生可度」的精神，並需學以致用，落實在地方道務上，度化有緣眾生，成全更多道親共修共辦。

成全學系有一項特色，是讓學員研讀課外讀物《人生路這麼走》，這本書分4個單元，(1)看清前程路；(2)學習、歷練與成長；(3)培養興味喜樂；(4)克服困擾與煩腦；每個單元都深入淺出，讓現代人在面臨生活、工作、人際關係、家庭等諸多壓力的同時，能開啟一扇心靈之窗。我們都知道人生苦短，生命是不能重來的，把握當下，好好藉機行功了愿，才能開創燦爛人生。而且，這本書有很多小故事和禪宗案例可以讓我們在成全道親時應用和分享，並且得到很好成全效果。

閱讀這本書後，後學有一些心得，同時也將這些年來，從成全案例身上所學習到的智慧，與各位讀者分享。

### 看清前程路

人生旅途面臨許多困難與問題，都必須堅持到底，朝著光明之路走完，

千萬別被一時的金錢、名利沖昏了頭。在任何時機都是學習的契機，只要我們願意付出並不求回報，理想世界便在我們眼前，因此要善用時間，每一分一秒都是當務之急。後學的成全對象中有一案例：

阿菊姐是位堅強、上進、肯吃苦的女性，經歷喪夫後，獨自扶養2個小孩長大，有一段時間曾居無定所，最後繞了一圈，還是回到自己土生土長的地方。

因緣際會下，後學與她認識，經過幾次訪談，知道她20年前在台北求過道，但因時間久遠也未持續接近道場，三寶已忘記。之前最讓她擔憂的是大兒子愛酗酒，造成肝硬化；大兒子在3年前敵不過病魔的摧殘而過世，讓她深刻體悟生命的無常。

經過一段時間的成全，我們更進一步鼓勵她安設中堂，不僅可以禮拜仙佛、度人成全，乘上法船，能離苦得樂，功德無量；亦能從開班研究中體悟真理，真誠修辦，最後能夠成就而為聖賢仙佛。並和阿菊姐分享88水災時高雄縣那瑪夏鄉顏氏中堂的顯化事蹟，因有中堂的護持，竟能使大洪水改道，全村倖免於難，如此神蹟讓該村村民了悟大道的寶貴，當天就有300多眾求道。

阿菊姐佛根匪淺，也因曾面臨家庭生活中很多考驗而有所體悟，她表示願意將住家頂樓設立中堂與講堂。我們也開導她要吃素，因為開設中堂擔任壇主一定要吃素，素食是可循序漸進，可從吃肉邊菜做起。辦事人員非常用心地鼓勵她試看看，她微笑著，好像有意願素食，但擔心可能無法一下子就全改。

學習吃素一年後，阿菊姐立了清口愿，承擔中堂壇主的使命，也帶動小兒子、媳婦和孫子一起吃素，並積極度有緣眾生來求道；有開班時，主動聯繫道親參班，每天都非常法喜。

但是上天又遞了一張考卷給阿菊姐，她的小兒子因追求金錢而誤觸法網。還好阿菊姐不被上天考倒，雖然經濟來源頓失，她還是咬緊牙根把家顧好，媳婦也投入社區工作。後來，近60歲年齡的阿菊姐，也好不容易找到一份工作，暫時可解決燃眉之急；生活經濟不虞匱乏，對道場也就能付出。阿菊姐時時祈求濟公老師撥轉，讓小兒子能夠回歸正道，踏實走完這條人生路。

## 學習、歷練與成長

生命的成長就是一個人從小到大大的人生經驗，從出生到求學、投入工

作、成家立業各階段都需學習成長。過程中必然有順境也有逆境，這就是有漏的世間，因為有漏，所以不盡然是一帆風順。在因緣順逆當中，端看個人怎麼體會，如遇逆境，一般人都很難接受，明明是苦難折磨，又如何從當中轉念成喜悅？但這就是智慧展現的時候，「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，因此，順境是增上緣，而逆境是逆增上緣，千迴百轉，能順利通過各項考驗與磨練後，再去回想，實不難體會成長的喜悅滋味。

眾生大部分都是業力來轉世的，所以，如何去認識自己的習氣、毛病、優點、缺點？如何改惡向善、圓滿這一生？這一切都要透過明白自性、反省懺悔、真心修道，人生才會有意義與價值。

去年因地緣的關係，後學有機會在南庄八卦力就近學習度人與成全任務，雖然當地原住民文化與背景較特殊，大家還是同心協力辦好上天給我們的任務，從陌生度眾開始，慢慢與居民熟識。在這段過程當中，上天給了我們好多位的天使，其中有位很會「穿針引線」的秀姐，經過半年修道的洗禮，不僅她自己脾氣改變了，左右鄰居都經過她的度化而願意參班，秀姐並主動邀壇主及後學一起去度

人。一週沒見面，秀姐還會想念我們。若度人沒成功，秀姐會再設定對象，雖已度了十幾眾，還是努力不懈。

有次秀姐因髖骨開刀而住院，醫生都訝異她恢復得很好；她心中發愿學習吃素來感謝天恩師德，靜養的日子雖無法參班，心中還是掛念新道親的接送與求道事宜，讓後學都望塵莫及，也趕緊提醒自己：不好好加油是不行的。

因此，人生就是一場學習，沒有對錯，沒有分別，最重要的是「誠實面對自己的心」；放下世間的一般價值觀，跟隨自己的心，「放下就能獲得」，才是真正的成長，進而達到「看山是山，見水是水」的最後境界。也祝福秀姐能如願於今年年底清口立愿，更上一層樓。

### 培養興味喜樂

生活在緊張忙碌的現代社會，許多人被時間追趕得喘不過氣，一路趕下去，生活品質變差，脾氣毛病更多，相對家裡的溫馨氣氛也被趕走了。老一輩人說過，有緣才能當一家人，不管何時何地，家總是守在你身邊；當勞累時，家人的關懷讓你備感溫暖，在外受到委屈時，家便成為心靈上的慰藉，即使全世界都拋棄了你，只有

親情永遠守護著。因此，鼓勵自己每天記得帶點歡喜回家，就像帶一束野薑花一樣，家裡馬上會滿室芳香。在這樣溫馨、歡喜的家庭氣氛中，是老年人頤養天年的滋養品，他們的眼裡透露著生命的高貴與氣質。

在道場中，年長的老菩薩佔的比例是相當多。曾媽媽是位80幾歲和藹可親的老菩薩，也是家中的大支柱。年輕時相夫教子之外，還要經營建材事業，雖然很辛苦，但她還是秉持著誠心付出就會有好的收穫之信念去面對一切考驗；她很懂得如何苦中作樂，豁達的人生觀也影響兒女的成長，因此每位兒女都很有成就，對媽媽尊敬與盡孝。

雖然曾媽媽10年前就已求道，但真正接近道場是近幾年的事。曾媽媽有參加地方班，看到點傳師都會主動打招呼，訴說近況；點傳師很慈悲地鼓勵她說：「年紀大囉，要趕快吃素，以後回去可以見老ㄟ。」經過多次激勵與因緣俱足，曾媽媽毅然跟兒女說要開始吃素，也帶動自己先生一起吃素了2年。

人生無常，有天早上曾媽媽因肚子痛就醫，不過短短4天，由於器官多重敗壞，撒手人間。其家人當天早上報告點傳師情況，點傳師與辦事員

馬上趕至家中協助辦理喪事；經過8小時後，曾媽媽還是身軟如棉，呈現瑞相，兒女、子孫皆動容並感恩上天，更證明道真、理真、天命真的可貴，家屬也願意49天全家全程吃素。

曾媽媽走得如此灑脫與自然，毫無牽掛；在追思會現場，看不到一點悲戚哀傷，就如家庭聚會，將所有親戚朋友邀來，共同回憶曾媽媽這一生的榮耀與付出，並在素食餐會中共同送她最後一程。

### 克服困擾與煩腦

《太上清靜經》後段經文：「眾生所以不得真道者，為有妄心；既有妄心，即驚其神，既驚其神，即著萬物，既著萬物，即生貪求，既生貪求，即是煩惱。煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」明明白白地告訴每個人，一生中難免會遭遇到許多大大小小的苦惱及考驗，這些都是要去面對、去克服，如能去除貪念、名利、地位等外在名相，便會發現自己突破了人生中的圍牆。

所謂「水清無魚」，這就好像人是允許一定程度的煩惱一樣，如果沒有煩惱來淬鍊我們生命的深度與寬度，人也會孤傲自我，而無法與人相處。在此分享一個成全案例：承上啟下擔聖責，齊心共成彌勒愿。



阿蠻姐是位喜歡幫助人的好人，只要有事託她，她都會盡力完成。雖然嫁的夫家非道親，但她有一顆真誠的心，感化婆婆接受阿蠻姐家人的吃素，也積極度化妯娌與伯叔。雖然阿蠻姐不是夫家的大媳婦，但婆家有事時，都喜歡找她幫忙處理，因為她總是以「吃虧就是占便宜」的理念來付出。人與人相處的過程中總會遭遇不如意與考驗，阿蠻姐都會展現妙智慧化解；每逢回婆家或過節，她都會花心思在素食料理上，煮一桌桌好吃的素餐給大家分享，久而久之，讓大家庭的人少肉多菜，慢慢地以素食為主。

3年前，阿蠻姐搬了新家，家中有足夠的空間，她一心想完成多年的心願——安設中堂。阿蠻姐的先生跟她吃素已數十年，但還缺臨門一腳，因此私下請後學多多鼓勵他清口。經過一些時間的成全，在點傳師慈悲以及上天的助緣下，阿蠻姐的先生終於清口立愿。

同一年，在點傳師及後學的鼓勵下，阿蠻姐報名高級部課程，並在隔年開始規劃安堂事宜。在萬事俱備下，夫妻倆先向父母稟報安堂的好處：可為上天辦事、做上天慈音的轉播站，所謂人間一間中堂，上天一朵蓮花，父母及祖先也能夠沾光。隔年終於順

利安設夫家第一間先天中堂，當天也度化大伯一家人及親朋好友，總算了其身修而後家齊，共度家人上法船的心願。

今年，阿蠻姐的女兒也在鼓勵下，虔心跪在佛前立愿清口，並利用暑假期間至國外道場學習了愿。相信阿蠻姐對道場及家人的真誠付出，上天必能感應與庇佑。

### 結語

〈勸學詩〉中提到：「書中自有黃金屋，書中自有顏如意」，就是要勉勵大家多看書，好的書籍或經典可作為常伴左右的良師益友，且其中之妙理可以讓我們觸類旁通，深深玩索而法喜，也是讓我們領悟人生價值與生命意義的良方。

我們自身中也有無價、無盡的自性寶藏，經過明師一指，打開玄關智慧門，並透過內外功的圓滿修持，自性就能夠大放光明。此恩此德何以報？唯有遵循師尊、師母二老大人三曹普度的宏愿，繼續完成老前人道傳萬國九州的使命，將這大道普傳至每個角落，讓眾生都能因我們而得救，我們也會因眾生而成就。