

簡前人成道週年追思紀念會

◎ 古添富

天冷的清晨，坐落於桃園大棟山中的忠恕道院升起了一道暖陽。2014年12月7日，益新單位的道親懷著感恩的心情，參與了簡新發前人成道週年追思紀念會。早上10點，以先天寶塔外的馨香，合著道親們的心香，向前人獻上最誠摯的追思之情；緊接著，一場以「音樂」為主題的追思會，沒有過多的話語與哀傷，讓眾人完全濡沐在音樂的盛宴中，靜靜領受天恩與前人的德澤。

追思會的司儀由章仁懷與鄺珮玲兩位講師擔任，一開始先以一段紀錄影片播放著簡前人的行誼；回顧簡前人一生櫛風沐雨，為道奔波忙碌的吉光片羽，背景音樂則是由簡前人的孫子伯修現場鋼琴演奏。幾分鐘的影片與照片呈現，在樂聲結束時，如浮光

掠影，此刻勉勵著後學們——道常存，德有餘。

會中特別恭請陳德陽前人慈悲賜導，以及廖永康領導點傳師致詞勉勵；提醒後學們在前人輩華路藍縷的開創下，能繼往開來，為成就彌勒祖師鴻慈大愿，再接再厲。

在音樂會正式開始前，松堤前賢（簡前人的長子）代表家屬發表追思感言，娓娓訴說著過往……，情緒滿溢之時，思親之情難以言表，此刻後學完全能於靜默中感受。

接下來，由簡前人的孫子伯修、祥峻以鋼琴與小提琴合奏演出，表達對阿公的懷念與敬意。伯修、祥峻兩兄弟自幼即展現音樂天賦，再加上多年的努力精進，哥哥伯修畢業於德國漢諾威音樂學院，主修樂團指揮。弟

弟祥峻則畢業於德國德勒斯登音樂學院，主修小提琴，兩人皆多次與國內外知名樂團合作演出，是目前活躍於樂團的台灣青年音樂家。

主持人介紹完演奏者後，兩位音樂家彈指間一連演出九首曲目，前半段曲目以西方音樂為主，後半段則表演東方曲風的音樂，象徵著前人一生走過了物質艱困的日據時代，通過了早年官考重重的艱難險阻，在台灣這塊土地努力開墾，將道苗培育長大，成就了今天欣欣向榮的大道場。耳聽樂音，靜聽心音，在內外兩音下譜出了共振和諧的天籟，妙哉妙哉！

接下來的節目，由鋼琴家劉辰瑋老師擔任伴奏，聲樂家李承恩老師擔任女高音獨唱〈何茫然〉。高亢的樂音，時而令人震撼，時而迴盪於整個

空間，代表著益新單位所有道親對簡前人無限的感懷與思念。

之後，由劉辰瑋老師鋼琴演奏，陳國賢學長口白朗誦〈花兒開了〉。這首曲子，原曲是日本311大地震之後，由電影導演兼音樂家岩井俊二作詞，以充滿希望、憧憬的歌聲，鼓勵受創的災民向明天邁進，甩脫悲傷，從事災後重建。此次也藉用這首歌詞，鼓勵所有道親效法簡前人的精神，繼續為大道普傳而奉獻犧牲。

在一連串音樂洗禮後，由詹明政點傳師透過一段忠恕道院興建時的紀錄片，讓大家回顧建設期間的艱辛，與歷經風災無情摧殘後的整建過程，點滴訴說著基礎忠恕道院這片得來不易的道場，是在眾志成城下齊心完成；也讓所有道親更感念簡前人尊師重道與使命必達的精神，道親們懷著感恩的心情，深深地向前人一鞠躬……

追思會最後由益新單位合唱團以兩首曲目〈前人心後學情〉與〈永遠懷念您〉作為壓軸，藉以表達對簡前人無限的感懷與思念。在繚繞的餘音中，結束了一場別具意義的追思會，也豐富了每位道親的心靈。哲人雖已遠，典型在夙昔，簡前人以身示道的德澤恩典，承繼先聖道業並留下永恆的典範。



▲ 廖領導點傳師恭讀追思文。