



一個虔誠信仰的佛國 緬甸(上)

◎ 林靜慧

感謝 天恩師德，祖師鴻慈，老前人大德，以及各位前人、點傳師慈悲成全，讓後學有此殊勝機緣，在高級部即將結業前夕，參與忠恕學院高級部緬甸知性之旅。此行是由張凱東點傳師慈悲帶領，全團共 38 位高級部的幹部、學長們偕同，展開為期 8 天（9 月 15 日至 9 月 22 日）的了愿學習。

後學很期待此次旅程，希望能藉此機會到海外見習交流，了解緬甸的文化、信仰、風俗民情。最重要的是參訪在緬甸的瑞周天罡單位藍氏卍堂，與當地的道親一起開法會，聆聽林武山點傳師在緬甸開荒辦道甘苦談，以

及了解緬甸道親求道、修道心路歷程，進而啟發大家到海外道場幫辦的愿力。雖然此行只有短短 8 天，但在緬甸所看到的人、事、物，帶給後學卻是極深的感受，在此，願將後學在旅程中的所見所聞與大家做分享：

佛教信仰黃金王國

在參訪緬甸之前，後學對於緬甸的認知是透過一些旅遊節目和旅遊雜誌上介紹而得知：緬甸是個小乘佛教國家，90%的民眾都信仰佛教，到廟裡都要脫鞋光腳進入，且不能穿無袖衣服或短褲，以示對佛陀的尊重。除此之外，緬甸的男生在一定時期都必



▲ 民眾對寺廟裡的小僧人都很崇敬。

需削髮為僧，當地認為這是一件很光榮的事情，且緬甸人民對僧侶都很崇敬，以上就是後學行前對緬甸僅有的認知了。

在踏上緬甸之後，後學終於了解到緬甸為何稱做著名的佛教之國及佛塔之國了。因為不管是在緬甸的第一大城仰光、或是第二大城曼德勒，還是在古城浦甘的街上，處處可見貼滿金箔的黃金佛塔和金碧輝煌的寺廟，還有許多捧著鮮花在廟裡供佛的民眾，以及穿著袈裟的僧尼在街上托鉢的佛國景象。這些景象完全出乎後學的想像，真的很令人震驚！因為後學從未到過建有這麼多佛塔和寺廟的國家，且幾乎每座廟裡所供奉神像皆是緬甸人最尊崇的釋迦摩尼佛。不僅如此，緬甸人民喜好以黃金來妝點寺廟、

佛像及佛塔，儘管許多人生活並不富裕，但他們沒有太多的物欲追求及生活享受，而是把所賺的錢都奉獻在供佛、禮佛上，買金箔來妝點佛像、進而建塔、建廟。這就是緬甸人最主要的生活重心，也因此造就了緬甸享有「佛教之國」、「佛塔之國」以及「黃金王國」的美譽。

看到緬甸人民對於佛陀這份堅定的信仰，後學覺得和我們修道理念有



▲ 緬甸廟裡虔誠跪拜的信眾。

著不謀而合之處。我們修道最重要的不也是要對道抱持著堅定的信念，相信「道真、理真、天命真」，不被旁門左道所誘惑，且要將修道、行道視為我們人生重要的目標嗎？就如同緬甸人對佛陀堅心，遵守戒律，廣建寺廟、佛塔一樣。雖然緬甸人修的是小乘佛教，自修自得，和我們修道不僅要利己，還要利他有些差別，但兩者都有著對信仰那份堅定與真誠之心，也許這份真誠所展現出來的即是緬甸人的單純與善良，這不就是《大學》所說：「誠於中，形於外」的最佳寫照嗎？

緬甸的特有物產

除了金碧輝煌的廟宇、佛塔讓人震驚之外，來到緬甸，後學才發現緬甸還有很多特有的物產受到大家喜愛，例如：緬甸的玉石、金銀飾品、

古董藝術、緬甸奶茶、榴槤、腰果，以及緬甸傳統服飾等等，其中以「沙龍」、「香木粉」、「人字拖」最令後學印象深刻。所以我們難得有此機緣來到緬甸，也不免入境隨俗一番，跟著緬甸人一起融入他們的日常生活中——

穿上「沙龍」：緬甸的男女老少都習慣穿著「沙龍」，「沙龍」是緬甸的傳統服飾，類似一條長型的棉布裙，穿法是從從頭部套進去，然後再左右交錯打結。男的打結於前，女的纏結於腰側。後學發覺緬甸女子大都身形瘦長，穿上長裙似的「沙龍」，走起路來更是婀娜多姿；而男的穿起來，倒是頗有日本武士的味道呢！團員中有好幾位學長忍不住也買了「沙龍」來穿，大家穿上去之後，真的就如同緬甸人一樣：男的酷，女的美喔！

塗上「香木粉」：緬甸少女習慣在臉上塗抹黃色的香木粉，這是從一種稱為香棟樹提煉而成的粉末，據說有散熱、防曬、美白、滋潤、消炎等功效。甚至有些緬甸的年輕男子也會為了護顏而抹上香木粉呢！剛開始後學看到緬甸年輕女孩，幾乎每個人都會在臉上抹了厚厚一層香木粉，成為一個百分之百的「黃臉婆」，真的覺得不太能接受，但看久了似乎也就習



▲臉上塗香木粉的緬甸女孩。



▲ 參觀具有當地特色的佛像。

慣了，甚至到後來，因為天氣太熱，大家為了防曬也就跟著買了好多香木粉，並馬上在臉上塗抹了起來。哈！此時，每個人都成了真正的黃臉婆了。可見愛美真的是人的天性，只是後學心想：在台灣，大家可能沒有勇氣把臉塗得黃黃的走在街上吧！看來只有在家裡做做保養就好了。

愛上「人字拖」：緬甸最流行的鞋款是什麼？毫無疑問地是「人字拖」。後學向來並不喜歡穿「人字拖」，因為夾著腳趾走路會不舒服。但在此次旅程中，幾乎每一位學長，包括後學在內，到後來都穿上了一雙緬甸土產的「人字拖」趴趴走，感覺

就跟當地人無兩樣。因為在緬甸進入大大小小寺廟，甚至到很多古蹟參觀，一律要脫鞋才能進入。所以如果你在緬甸遊玩了一天，回車時一雙腳底板仍然乾乾淨淨，那麼代表你尚不夠深入領略緬甸風情。就因為鞋子常常要穿穿脫脫的很麻煩，所以穿上人字拖是最方便、最自在的。後學覺得：一般緬甸人對於追求物質享受的慾望不高，只要東西實在、好用，就很開心自在，所以說，物品價值不在金錢高低，而在於人們內心的滿足程度。

（續下期）



▲ 莊員學長(左)著沙龍、人字拖與阿英合影。