



讀朱熹中庸章句 首章序心得（下）

◎ 林靜慧

（接上期）

三、末復合一理（《中庸·第21章》至《中庸·第33章》）

《中庸》由「天命之謂性」始，以「上天之載，無聲無臭」終。人人皆有上天賦予的明命，然而人有三心、四相、四絕（意、必、固、我）未絕，必由本諸身。其要法要誠，有誠心才能成就聖業。

《中庸·第21章》：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。」和《中庸·第22章》：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化

育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」引述「誠」字的重要，人乘乎「誠」，可以和天地並列為三矣。

《中庸·第23章》其次致曲、《中庸·第24章》至誠之道、《中庸·第25章》誠者自成、和《中庸·第26章》至誠無息：「故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。」皆闡述「至誠」的功效。《中庸·第27章》至《中庸·第32章》，讚周公、孔子之成就，闡發「至誠」能完成聖業。

最後，《中庸·第33章》「上天之載，無聲無臭」，說明「至誠」由慎獨做起，且歸結於「無聲無臭」之

上天，說明人最終要合乎天，而盡性可以達天，就在於一個「誠」字，所以《中庸》末段又歸結到「至誠」。

真正的誠是要從本心發出來的，不是因為被逼迫，也不是由於利益交換，且誠心一旦發出，是沒有間斷與懈怠的。所謂「道在聖傳修在己，德由人積命由天」，相信只要秉著至誠的心，時時反省觀照、改正自身缺失，行功立德，最終將入於無聲無臭之至善寶地。

誠者乃萬善之根源，只要有誠心，必能有所成就。誠要靠「行」來實踐，所以《大學》中的格物、致知、誠意、正心、修身、齊家皆要用誠來篤行之。所以《中庸》說：「誠者，物之終始；不誠無物。」眾生累世的習染都很深，所以誠的修持必須要靠修道來啟發自己；要從自性根本處下功夫，萬事的起因、結果都包含在「誠」字裡面，所以沒有誠，便不能成就一切萬事萬物。

「誠明」來自於自性，也就是我們本來的面目，本來的面目真實無妄。自性就像鏡子一般光明潔淨，能清楚地展現，鏡子髒了，趕緊拿塊抹布擦乾淨，還能恢復其光明；如果污垢已深，自性完全被蒙蔽，那就要下一番功夫了。六祖惠能云：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」《六祖壇經》

自性本是一無所有，亦是一無所得，又為何會惹來塵埃？只因我們都是凡人，都受後天的物慾所蒙蔽，所以必須經由修道的教化力量來恢復自性的光明，這就是「明誠」。

在道場學習這麼多年，捫心自問，當考驗一來，自己的心是否還能始終如一？對道還有多少誠心呢？「誠」的修持須要靠自己努力，要把自己修好，就要涵養自己的德行，我們無法像聖人一開始做到「大德敦化」，但可從「小德川流」做起。先反省自己的缺失，看清自己的脾氣、毛病、習性在哪，下決心去改；同時，在道場中學習，明白道理，進而能發出愿力去行功了愿，最後能在「行」當中，去印證我們的自性。因此《中庸》明白告訴我們，自性從先天而來（天命之謂性），最後也要回先天去，所以不管是誠而明，或明而誠，最終都要達到至誠，這就是回歸自性本體（性理）。以上這段就是告訴我們，怎麼來就要怎麼回去，這就是末復歸一理之處。

實學終身 受用不盡

首章序文：

其味無窮，皆實學也。善讀者玩索而有得焉，則終身用之，有不能盡者矣。

《中庸》是部真實道學，朱子期

望修者不僅要熟讀文字，還要深入義涵、終契心法，要不斷善讀玩索，從文字、義涵、心法等琢磨並契入，一旦豁然貫通則終身受用無窮，以下後學就分為三個重點分述之：

一、味無窮皆實學

《中庸》這部書是窮理盡性之門，首章論「道」的真諦，自天命之性說起，說明人本得乎天，再來便說到人世間一切倫理道德、進德修業、齊家治國的要義，而末章又回到道體之無聲無臭，更說明人之終將合乎天、合於「道」。這個中庸之道，從大處看，充滿了整個宇宙之間，可以從理、氣、象三天去探討；從小處看，可以退藏於我們人身上極隱密的樞紐處，所以也可從性、心、身去探討，可說是奧妙無窮。因此《中庸》熟讀後，可從文字義涵契入到心法，所以說《中庸》不僅是窮理盡性之門，也是成聖成賢之法，更是進德修業之學，值得深入研讀，一讀再讀，善讀玩索的人，一定會有很大的收穫。

二、善讀玩索有得

中庸之理較抽象難懂，初學者可從熟讀、背誦文字開始，把經文背熟，對文字的熟練度就會增加，然後再仔細推敲每個字的意思，進而理解整句

的義涵，如此慢慢深入，最終一定能契入心法。

後學一開始學習《中庸》時，總覺得《中庸》所談的道理有些很難理解；感恩講師慈悲，一步一步引導我們，用層次講述法的方式，先從解經開始，理解經文的涵義，講師會請每一位同學輪流解經，就是要確定大家是否正確掌握了經文的要義，若有不正確地方，講師會引導我們仔細思考、推敲經文的文字意思；等大家都懂了，再將經文分段落、取重點，然後再將重點化成詞彙，最重要的是，還要延伸到日常修、辦道上。

經過這樣不斷地學習，後學慢慢能夠了解《中庸》每一章所要闡述的義涵，同時也讓後學知道在生活中如何行中庸之道，真的非常感恩！經典是聖人所留下來經驗的傳承、修心的法要，若是走馬看花、囫圇吞棗，是無法了解其中深意，一定要不斷善讀玩索、深入義涵研究，才能有收穫，讓自己受益無窮。

三、終身用不能盡

後學還體悟到，《中庸》不僅能應用於修身、用於講述課程、還能用於成全大眾，一生受用無窮。由於學習《中庸》，讓後學有機會檢視自己

在做人處世方面有哪些不盡周全的地方，例如：後學常常事情一多，就會有情緒化的反應，臉色不好看，或說些抱怨的話；學習了《中庸》之後，後學就會提醒自己，各種情緒要發而皆中節才能致中和。又例如讀到顏回「得一善而拳拳服膺」的心，就好像是在提醒後學，修道是否有誠心？有沒有盡心盡力去做？想到道場上，在廚房服務的老菩薩們，以及在幕後默默打掃廁所、遞毛巾、掃地，行無畏施的前賢們；在他們得道後，便堅信「道真、理真、天命真」而信受奉行，從不懷疑！像這樣自始至終從不改變的初發心，在日常生活中遵道而行，是後學要終身學習的。

另外在講述、成全道親方面，後學更要以《中庸》所說的，抱著一顆至誠之心，效法聖賢、寬柔以教，懷著和而不流、不變塞且不半途而廢的勇氣。回想起幾年前，後學有一位好朋友，人很善良又孝順，後學就想度她來求道，沒想到剛一開口，她就拒絕後學，讓後學覺得很受挫。之後有一段時間，都不敢再跟她提到求道的事；不知是自己的信心不足，還是誠心不夠！直到後來，後學有機緣到菲律賓三寶顏學習，一進門就看到「至誠道院」四個字，心有所感；之後又

看到賴木火點傳師，對待每一位道親都抱著一份至誠的心，不斷地去關懷成全，且對於還未求道的眾生，更是抱著最大的誠心要去度化他們，真的讓後學很感動。

因此，在研讀了《中庸》所說的至誠時，就讓後學想到菲律賓至誠道院、想到賴點傳師，更加體悟到，凡事要從本心出發，就是出於至誠之心，一定能和上天相應。所以，現在後學度人成全時，都會以一顆最真誠的心去做，即使沒成功，也會再接再厲，等待機緣，不會輕言放棄。就因為抱著這樣的誠心，之前有幾位沒度成的朋友，後來也求道了。所以研讀《中庸》，真的讓後學能用於修身、用於講道、又能應用在度人成全上，終身受用不盡！

參考書目：

1. 《學庸淺言新註》，呂祖註釋，正一善書出版社，民86年初版。
2. 《四書心得——學庸》，孟穎譯註，龍巨書局，民81年。
3. 《中庸白話淺釋》，周新發編審，陳樹旺整理，正一善書出版社，民90年初版。
4. 《性理題釋教材教本》，活佛師尊著，孟穎譯註，龍巨書局，民96年元月初版。
5. 《道脈傳承錄——白話譯註》，光慧文化，民95年初版。
6. 維基百科——子思、孟子。

(全文完)