



末法時期 如何修道有始有終 讀後心得（下）

◎ 吳長茂

（接上期）

靈性與靈魂、肉體的關係為何

肉體乃物欲之源，處慾界、色界。受制於六根染六塵，受制於環境。

靈魂乃是習染著氣累、氣稟、累世宿習、無明、煩惱的靈性。

肉體則為現今的我相。靈魂流浪生死，投胎轉世，為了業了命。了解靈魂便知眾生即是我，我即是眾生。

靈性落入陰陽而為靈魂，又落五行而成人。

生為人只是來了業？所為何來？使命為何？

如果受困吾身，受困環境，受困累世宿習、無明、煩惱，不得解脫，則無法超生了死。

出生在這世上的目的跟使命是什麼呢？一般來說，來到世間就想不起來了！所為何來？要學習完成哪些課業呢？

求道當下，明師一指，就指引出我們一個方向，一條通天之路，可以超越我們的生活，找尋到生命的意義及目的。若沒有求道時的明師一指，我們只是活著，我們只是生活著。得到明師一指，點傳師當下指引出正確方向，明白告訴我們：世間路惟有修道不誤人。

活在人世間，首先要了解死亡，人落入陰陽五行，有生就有死，有死就有生，須了解生死關係。靈魂是生死死生，六道輪迴不已。而靈性則是不生不滅，不來不去，不增不減，當下即是。死亡並不可怕，了解死亡才能面對死亡。

尋求開悟到了解證悟，了解認識了靈魂乃累世氣稟、習性、無明使然，惟有透過修道開啟智慧，克己復禮，認清自己，找到自己，戊己相合，方

算入門。就是老前人〈光明偈〉所說：「提起你的光明念頭，來照耀你的生命。提起你的空靈觀念，來超越你的生活。提起你的喜悅心情，來洗去煩惱塵埃。」也如同活佛師尊慈訓：「明師一指已然超生，但是接著就要破累世的宿習，去煩惱障，否則還是不能了生死，還在輪迴當中流轉。（註6）」

先天的世界的確有一個秘密，須等到我們脫掉肉體才能知道真相

這部分後學就用去年啟化單位道育營中，後學為了「格物致知表演大賽」所編排的劇本來做報告，題目為：「格物致知的奧義」（註7）。由井蛙與夏蟲等的對話，來呈現「井蛙拘墟天小，夏蟲難語堅冰」《理數合解》的寓意。

井蛙從出生到長大，都在井底生活，從來不知道井底以外的世界，所以無法想像大海有多大、天空有多遼闊；因為受到深井環境的限制，無法跳脫，所以也就限制了井蛙對真理的體認。

因此我們要學習試著脫離舒適圈，多看看、多走走，增長見聞，不要被空間限制住了。

夏蟲因為在春天出生，到秋天就死亡了，所以牠永遠也不會知道冬天

的事情；因為生命只有短短幾個月的時間，所以也就限制了夏蟲對真理的體認。

我們沒辦法不死，因此只能把握有限的生命，好好珍惜當下的時光；時間雖然有限，但是生命展現的價值卻可以無限啊！我們出生降世，有了這個身體，所以也就受到了時間、空間的限制；唯有超越身心的遮蔽，才能超越時間與空間限制，才能與真理同在、與道同在，這就是「格物致知的奧義」。

註6：摘錄自《故鄉的家書（二）求道之殊勝》，明德出版社，民國91年（2002）4月。

註7：「格物致知的奧義」劇本如下：

口白：今天的表演大賽第一小隊為各位帶來卡通神幻大戲「格物致知的奧義」，請熱烈掌聲鼓勵第一小隊的演出。

（背景音樂）

班長：上課囉！起立、敬禮、老師好！

國文老師：今天我們來上「井蛙拘墟天小，夏蟲難語堅冰」。這兩句是什麼意思啊？

學生們：選我、選我、選我！（如「百萬小學堂」節目）

老師：好！A 同學，你說說看。

A 同學：老師我不會說啦！！我唱給你聽：你就像那永恆的太陽，永遠不懂我這月亮的圓缺，就像那白天不懂夜的黑～～～

老師：A 同學果然唱得比說得還好聽，還有誰知道呢？

學生們：老師！選我、選我、選我！

老師：好！B 同學。

B 同學：老師！我也不會說咧，我跟 C 同學演給大家看。

※ ※ ※

口白：有一天一隻海蛙不小心跳到一口深井裡。井裡住著一隻井蛙。

井蛙：海蛙！你從哪裡來的啊？

海蛙：我從大海過來的。

井蛙：大海？大海長什麼樣子？跟我這井水一樣嗎？

海蛙：大海比你這井水大上很多。

井蛙：有一百倍那麼大？

海蛙：何止百倍。千萬倍的井水都比不上大海的遼闊。

井蛙：你也太誇大了吧？？

海蛙：外面的天跟海一樣遼闊廣大、無邊無際。

井蛙：那有我這井上的天大嗎？

海蛙：何只！比你這井上的天大上千

萬倍都還不足以比擬。

井蛙：你這也太不切實際。說謊都不會臉紅啊！！

※ ※ ※

老師：演得很好，大家給他們一次愛的鼓勵。

海蛙沒說謊。因為井蛙從出生到長大都在井底生活，不知道井底以外的世界，所以沒法想像真正的大海是多大，真正的天空是多遼闊。

※ ※ ※

D&E 同學：老師、老師，那我們也要演。

口白：美麗的盛夏，夏蟲很高興地鳴叫著，夏蟲很開心地到處遊玩嬉戲。然後他遇到了一隻冬蟲。

夏蟲：hi 你好！你在幹嘛呀？

冬蟲：我在儲藏食物啊！

夏蟲：儲藏食物要幹嘛呢？到處都是盛開的花朵，到處都是吃也吃不完的花蜜，幹嘛多此一舉，要儲存食物呢？還是跟我一起玩吧！

冬蟲：我還得趕快築巢，我不要跟你瞎扯。

夏蟲：築巢要幹嘛呢？我都以天地為家，天空就是我的屋頂，大地就是我的臥床。這樣不是很悠哉嗎？

冬蟲：冬天就會下起冰雪，不築巢、
不準備食物，捱不過冬天啊！
夏蟲：我從沒見過你說的冬天，你會
不會也太杞人憂天啊！不用擔心，
跟我一起遊玩嬉戲吧！

※ ※ ※

老師：夏蟲因為在春天出生，到秋天
就死亡了，所以他永遠也不會
知道冬天的事情。我們也給這
兩位同學一次愛的鼓勵！

※ ※ ※

老師：那 F & G & H 三位同學，你們
要不要也說說看？

（這時突然間天空中傳來美妙的旋
律，降下了朵朵花瓣，空氣中充滿
了香氣。）

口白：仙佛臨壇～～～

老師：讓我們共同參駕仙佛三鞠躬，
一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬！

口白：仙佛慈訓～～～

第一位仙佛：吾乃

呂仙祖。

因為井蛙受到深井環境的限制，無
法跳脫，所以也就限制了他對真理
的體認。我們要學習試著脫離舒適
圈，長大了要學習離開我們生長
的家庭、都市、國家，去外面世界
多看看，多走走，增長見聞，不要給

空間限制住了。

第二位仙佛：吾乃

關聖帝君。

因為夏蟲的生命只有短短幾個月的
時間，所以也就限制了他對真理的
體認。我們沒辦法不死，我們只能
把握有限的生命，好好珍惜當下的
時光。時間雖然有限，但是生命展
現的價值可以無限啊！

第三位仙佛：吾乃

活佛師尊。

我們出生降世，有了這個身體，所
以也就有了時間、空間的存在。若
能超越身心的遮蔽，也就超越了時
間、空間，那時就能與真理同在、
與道同在，這就是格物致知的奧
義。

（仙佛皆退）

老師：辭駕仙佛三鞠躬，一鞠躬、再
鞠躬、三鞠躬！

（背景音樂）

老師：好，下課。

班長：起立、敬禮、謝謝老師！

※跟蟲以卡通呈現，仙佛以神幻呈現，
合稱卡通神幻劇。

（全文完）