



認識三教文化之旅

◎ 忠恕學院學界培德班提供

今年忠恕學院學界培德班的課程，圍繞著儒、道、佛三教為核心課程，要如何讓學員可以對於三教有深刻的學習呢？舉辦活潑又有臨場感的「文化之旅」，這真是個好點子！但要怎麼安排及設計課程，才能寓教於樂，又能讓學員們有充實的收穫呢？透過不斷地討論、協商下，決定了這次參訪的三間廟宇——儒家「臺北孔廟」、道教「臺北行天宮」和佛教「臨濟護國禪寺」，認識其文化及內涵，來提升每位學長對三教的了解；同時以小組分別進行參觀的方式，強化小組間的凝聚力。本次文化之旅於4月27日順利舉辦，接下來由幾位學長與各位分享此次的收穫。

※鄭怡欣

藉由這次的文化之旅，可以瞭解各家的廟宇、寺院與代表人物。在孔廟裡，認識到六藝之術——禮、樂、射、御、書、數；在臨濟護國禪寺裡，認識到佛教的建築物，及所供奉的許多佛

像；在行天宮中，認識宮中所供奉的神明是道家的代表人物。參觀的過程中，配合輔導所出的問題，更加深後學對三教的認識；而在這過程中，也讓我們了解到團隊合作的重要性，因為答錯答案時，同組每人都需要接受懲罰，所以在答問時，更加需要互相幫助。最後感謝每位輔導的用心良苦，事前必定準備了很久，但後學也體驗得很開心！還有講師跟著我們一起「趴趴走」及拍照，感恩講師及輔導們！

※張清菁

第一站的行天宮，後學每年都會去個兩、三次，但對於其建築物及其他的內涵，從來沒有試圖去了解過。今天聽了講解，讓後學對於行天宮有了另一層的認識與感受。

孔廟裡可以參觀的內容非常豐富，很可惜沒有時間慢慢看，但也從學習單中了解了一部分儒家的內涵及精神；總覺得三教中，自己對於儒家應該最了解，但其實要學習的還有很多很多。

最後的臨濟護國禪寺，讓後學印象最深，因為以前經過時，曾經注意過那方建築物很多次，直到今天才知道那是歷史悠遠的日式佛寺，非常特別！後學很喜歡日式建築沈靜古樸的美，不過，雖然以前修過一學期的佛教哲學課程，但是認識還是不足，需多加精進。這次一整天的文化之旅雖然累人，卻也十分有趣，感謝輔導學長及策劃的學長們的用心。

※張雅盈

透過這次實地訪察，原本刻印在講義上的歷史記載，讓我們像身臨其中般用心揣摩，感受先人遺留的痕跡。臺灣民間信仰主要為佛教與道教，一開始來到佛教的臨濟護國禪寺，就被它周圍清涼幽靜的環境給震懾——那股自然流露、使人心沈澱的氣息。進到裡面，首先發現特有的日式禪宗建築（臨濟護國禪寺屬於佛教禪宗的

分支臨濟宗）——覆蓋鬼頭黑瓦的大雄寶殿，裡面供奉了華嚴三聖：釋迦牟尼佛、文殊菩薩及普賢菩薩。而沿著通往後山的小徑，可以看到觀世音菩薩的石雕、地藏王菩薩以及彌勒祖師的佛像，據說這些都是先民開山建寺時所留下的。了解佛寺的建築以及裡邊的位置分配，讓後學對佛教有了另一種認識。

道家為臺灣民間信仰的大宗之一，我們參觀了香火鼎盛的行天宮，四方護龍以及正殿十分莊重宏偉，其間熱鬧喧囂的人聲氣息，跟方才幽靜的禪寺非常不同！

這次的整趟旅程以了解儒、釋、道三教內涵為主，感謝諸位講師細細闡述三教的歷史與發展；感謝輔導們辛苦策劃，讓我們遊訪三教的代表古蹟與建築。能夠把在課堂裡所學習到的，配合實地的參訪、理解與欣賞，並更進一步運用在生活中，是這次文化之旅讓後學受益最多的地方。

※ ※ ※

每位學長的分享娓娓道來，都是使講師及輔導們前進的原動力；一整天充實的文化之旅，感謝點傳師、講師從旁協助和關心，也感謝上天給我們這麼好的天氣及緣份，使我們能順利出遊，並在學界班一起學習成長！



▲ 分組參訪行天宮。