

# 無為不積 歸根復命

◎ 賴麗錦

《道德經》是老子遺留人間的智慧結晶，目的在喚醒逐漸敗壞的人心，使人恢復良知良能。它開宗明義地告訴我們，有一個生天、生地、生萬物的本源——也就是「道」。例如〈觀妙章〉：「無名天地之始，有名萬物之母。」〈混成章〉：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道……。」〈道用章〉：「天下萬物生於有，有生於無。」〈沖和章〉：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」

由此可知，我們都是上天老中的分靈，2500多年前的老子早已說明這點；只因我們不斷經歷輪迴、流浪生死，物慾早已蒙蔽自性原來的清淨，而使我們忘了回家這條歸路。感恩上天慈悲大開普度，讓我們能遇天命明師指點，得道、修道，找到回家的路。

很多人寫書教人成功、進取、勝利、堅強，唯有老子教人要低下、退讓、柔弱、謙虛、不爭、不積、無私、知足、知止，教人要懂得功成、名遂、身退，也就是無為。如〈無為章〉：「道常無為而無不為。」〈日損章〉：「為

學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。」更要我們去效法大自然，如〈混成章〉：「域中有四大，而王居其一焉，人法地、地法天、天法道、道法自然。」

天不言、地不語，但是一直在為我們示道。在中東有兩個湖泊，一個是水質清澈、湖畔綠意盎然、充滿生機的加里勒亞湖（又稱加利利海，Sea of Galilee）；另一個是湖邊寸草不生、鹽分居世界之冠的死海。有趣的是這兩個湖泊的水同樣來自約旦河，所差異處，一個是接受也付出，另一個只接受不付出，結果卻是大大不同，這是大自然為我們示現自私和無私的明證。它還有另一層更深的意義：活水源頭就是清淨無為的自性本體，只因落入後天產生變化，而有了對待，現在我們要修的功課就是返還之道——歸零，讓我們的心念時時刻刻回到清靜的本源。

再看看我們的前人輩、點傳師、前賢們，為道、為眾生默默地付出，竭盡所能、傾囊相授，把所知、所悟無私傳授，就怕我們不能明理、進德、修業。我們感懷恩澤，不是口頭的言

說，或是心裡想想而已，「報答天恩」最好的方法就是「濟世度眾」，「報答師恩母德」最好的方法就是「栽培下一代」！所以，我們要引領下一代進入道場，好好地修辦，代天宣化！

我們都知道要借假修真，不要認假作真，但因定力不夠，常被物慾牽引，故〈為腹章〉告訴我們：不要被五色、五音、五味及難得之貨所迷惑，而往外追逐名和利，使心發狂。〈安民章〉也提醒我們三不：不尚賢、不貴難得之貨、不見可欲使心不亂。唐宋八大家之一的柳宗元寫了一篇〈蝨蝨傳〉，蝨蝨是一種善於背東西的小蟲，當牠在爬行中遇到東西，就會把東西抓來放在背上，就算背的東西越來越重，讓牠疲憊不堪，牠也不會停止，最後就被東西壓倒爬不起來；牠還有另一個特性是喜歡爬高，用盡力氣也不停止，直到體力不支，摔死為止，很笨吧！但想想，我們是不是也很像蝨蝨，很多層出不窮的社會新聞大都是由於人們的貪得無厭，造成損人不利己而自毀前程的結果。有一首〈不知足歌〉，內容是：

終日忙忙只為飢，才得飽來又思衣；  
衣食兩般俱豐足，房中又少美嬌妻；  
娶得嬌妻並美妾，出門無轎少馬騎；  
驢馬成群轎已備，田園不廣用不支；  
買得田園千萬頃，又無官職被人欺；  
七品五品嫌官小，四品三品又嫌低；

一品當朝為宰相，又想君王做一時；  
心滿意足為天子，再想萬世無死期；  
終身貪求無止境，一棺長蓋抱恨歸。

我們盲目追逐外在的一切，不知足也不知止，下場就像蝨蝨一樣，抱恨而歸。〈知足章〉說的很清楚：「罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。」所以要少欲知足，在修辦的過程中才能更平順。

有人說：「慾望像海水，越喝越渴。」無止境地往外攀緣，只會帶來更多的罪、過、錯，唯有靜心往內「觀自在」，多參班、研究道理；往外「觀世音」，成全度眾，修、行並重。前人輩、點傳師們就是後學們最好的學習榜樣！

後學進入道場至今，除了感恩，還是感恩！慶幸自己能在這一艘末後法船上研究真理，契入聖賢的性理心法中，不斷地成長、茁壯；也但願自己能利益更多有緣眾生，引度他們上岸，才能不愧上天老中的恩典。在〈復命章〉裡提到：「夫物芸芸，各歸其根；歸根曰靜，靜曰復命……」我們得道、修道的目的在歸根復命；歷代祖師、點傳師、前賢和我們「心心相印」、「念念相傳」，要得也是我們可以找回無為、不積、清淨的本心，直了成佛。期望大家互相提攜、共同努力，都能回到老中的身邊，歸根復命。