

# 忠恕學院高級部 東歐知性之旅心得（中）

◎文溫素禎 圖吳聲振



（接上期）

## 邦加鐘乳石洞穴 深入探險

第六天，我們前往捷克第二大都市——布爾諾。位於布爾諾東北方30公里處，有一個邦加鐘乳石洞穴，是中歐最重要的岩溶區之一，也是捷克國家自然保護區；共有1100多個洞穴，其中僅4個洞穴有開放參觀，以邦加鐘乳石洞區為最大，而且是可搭船遊地底河的洞穴。我們先搭園區小火車前往洞口，第一階段步行約40分鐘，第二階段搭船遊地底河，河道長約450公尺，時間約20分鐘。

洞穴遊畢後，離開捷克前往斯克伐洛共和國首都——布拉第斯拉瓦——東歐最後一顆明珠。捷克和斯洛

伐克本是一個國家，大家可能還有印象，叫捷克斯洛伐克，於西元1992年經公民投票，決定一分為二。我們參訪了建於13世紀的大教堂，14、15世紀時改建成今日的哥德式建築。西元1563～1830年間共有11位匈牙利王、8位皇后、和一位女皇在此被加冕。

聖米歇爾城門是唯一留下來的城門，建於14世紀，採巴洛克式，高51公尺的綠色洋蔥圓形屋頂最為搶眼。

總統府是洛可可式建築，建於西元1760年，是匈牙利議會領袖侯爵的夏宮；音樂家海頓曾在此指揮演出。此古城有許多的街頭藝術雕像，其中最多人拍照、觀看的是Camil，是雕塑

家Viktor Hulík於西元1997年的作品；描述一位地下道工人上班時間不認真工作，而從坑道探出頭來觀看來往的行人，尤其在穿短裙的女子經過時。這件作品已造成了兩次車禍發生，碰撞到銅像，所以市政府就在旁邊立了一個交通標誌，註明——「施工中」！就再也沒有人不小心撞到他了。聽說摸摸他的頭可以帶來好運，所以銅像的頭被磨擦得非常的亮呢！

### 中歐巴黎 布達佩斯一遊

第七天的目的地是匈牙利首都——布達佩斯。這幾日來，車行經過的郊外，車窗外所見盡是低矮的山丘、蒼翠的樹林，及一望無際像是修剪整齊的草原或麥田，像卡通裡又像電影中的場景；偶有低頭吃草的馬匹或牛羊，背景是那藍天白雲，線條比例是如此協調、柔美！每個角度望去都這麼美，真是風景如畫，令人嘆為觀止。

不知不覺布達佩斯已經到了，它有中歐巴黎之稱，不僅是匈牙利首府，也是行政、經濟、文化中心；橫跨多瑙河兩岸，左岸是又古老又傳統的布達城，保留了許多珍貴的中古遺跡；右岸則是充滿巴洛克與古典主義建築的商業城市佩斯城，這兩座城由多瑙



▲ 一覽如畫風景。

河上不同造型、不同故事的大小橋梁連接著。

在飯店用完早餐後，第八天首先前往參觀英雄紀念碑，以及歷代匈牙利王加冕所在——馬提亞斯教堂；隨後沿著山坡小徑來到漁夫堡，遠眺哥德式建築的國會大廈。

接著前往Lazar Reitpark的牧場，看一場享譽國際的馬術表演。馬夫腳跨兩匹馬，並駕馭著五到七匹馬入場，坐在奔騰的馬上射箭，再控制馬匹表演坐、躺、臥等動作；觀看表演者乘坐馬車馳騁於莊園，讓觀眾感受此民族的生活特色。中午在那享用了一頓道地的莊園美食。

匈牙利人，據說在一千多年以前是中國塞北的游牧民族，給中國邊防帶來極大的困擾與威脅，也就是歷史課本所說的匈奴；後來被漢朝軍隊趕



▲ 沉醉於音樂與美食宴饗。

走，輾轉遷徙到中亞、東歐落地生根，經過千百年的種族融合，成了現在匈牙利這個國家，也曾建立強盛的奧匈帝國，並發展了輝煌的經濟、文化、政治、藝術。縱觀這一段歷史，雖然一千多年以前被驅趕遷徙到東歐，卻從此改變了居無定所的游牧民族的宿命！如同老子所說：「或損之而益，或益之而損。」《道德經》都是未可知的呀！

下午又風塵僕僕地趕到了舉世聞名的音樂之都——維也納。到了維也納，當然不會錯過由哈布斯堡家族所建立的霍夫堡王宮及花園，此地曾是哈布斯堡王朝的冬宮。此外，新古典風格設計的國會大廈及美麗的窗花格和精雕細琢的陽台，是非常不錯的攝影景點。

晚上入住飯店後，小組長們開會討論明天參訪奧地利一貫道總會

的相關事宜，氣氛好像有點嚴肅，大家得收拾起鬆散玩樂的心，準備明日的參訪。

### 參訪奧地利一貫道總會

第九天一早，兩位點傳師及學長們全穿上基礎忠恕的制服、道鞋，用完早餐後集合，搭車前往奧地利一貫道總會所在地——維也納第七區凱撒街 36 號的宏航中堂。我們 9 點準時抵達，進入中堂，首先共同參駕；隨後由陳鴻禮壇主介紹宏航中堂，陳國祥點傳師致詞歡迎並慈悲賜導，重點整理如下：

※ 辦道——要有毅力。

考驗——要有定力。

受煉——要有耐力。

逢難——要有魄力。

※ 要渺小自己（不要貢高），卻也不要小看自己。



▲ 一貫道總會所在地——宏航中堂。



▲ 當地前賢熱情歡迎，令人賓至如歸。

※ 人不要以擔任職位的高低來評斷一個人。

※ 三寶要用在日常生活中，才是真正的寶。

※ 脾氣毛病一定要改，並以三寶來護持。

※ 以心甘情願的態度和感恩的心來面對自己的人生，這樣心才會平。

※ 不求道，不知「道」。

求了道，也不一定知「道」。

所以一定要多下功夫、多精進，才會慢慢知「道」。

接下來是由宏航中堂區中心陳進卿壇主講述：「歐洲開荒辦道的甘苦談」。陳壇主客氣地謙說：「中堂很小、不夠金碧輝煌。」其實，從我們一行由點傳師引領進入總會，受到服務幹部們夾道熱烈、熱情地歡迎時，心中就升起了一股暖流；不管我們在這世界上的哪個地方，只要回到了一貫道

的中堂，不分道場、不分你我，就像是回到了自己的家、见到了自己的親人一般的感動。這就是點明心性後，親近一貫心法，所自然展現心意相通的道氣，也就是「誠於中，形於外」所流露出來的一貫家風。

劉禹錫的《陋室銘》：「山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」中堂不在富麗堂皇，有天命則尊貴。是啊！中堂之所以尊貴，是因為祂有天命，有神聖的使命——度化眾生、普度三曹、廣度有緣種子。後學很感動的是，總會的陳點傳師以及服務的學長們都是從大陸來的，或工作、或求學，因緣際會，遇到了由台灣來的陳壇主，在遙遠的國度——奧地利維也納，開設了中堂，把道傳開，把善的種子播下，將道傳萬國九州的使命肩負了起來。

（續下期）



▲ 聆聽開荒甘苦談的分享。