



三教主題學習之旅紀實

◎ 學界培德班提供

※何明達

期待這次的「文化之旅」已有5~6年之久，過去對「文化之旅」課程的概念，主要就是著重在兼具聯誼與文化饗宴二大主題上。然而近年來學界班四年的課程架構越來越完善，各班輔導學長投入課程設計的心力與激盪出的創意，更是將課程內容及品質帶向另一層次，也因此不論輔導學長或學員，在學界班的學習路程上，都越顯得出穩定與成長之特性。在這樣的背景下，這幾年的「文化之旅」課程設計，除了原來的二大主題外，還結合了當學期的課程學習主軸，使得「文化之旅」成為既好玩又不偏離學習主題，還能與學期課程主軸結合的一堂課，也是每年全體輔導學長及學員們所期待的一趟學習旅程。因應培

德班上學期的課程主軸——儒、釋、道三教概論，在班上輔導學長的用心之下，因而催生了這次參訪「指南宮」及認識三教的闖關活動。

早在活動前二個月，輔導學長們便開始著手討論及設計這次的「文化之旅」。之所以選定在「指南宮」，除了交通便利外，因其與萬華「龍山寺」、臺北「行天宮」，同稱臺北市三大廟宇，被認為是道教聖地。宮內供奉孚佑帝君呂洞賓，按呂祖三教合流思想，兼祀儒、釋兩派，促成此次參訪之緣由。「指南宮」內設有：「大成殿」、「大雄寶殿」、「凌霄寶殿」及「純陽祖師殿」，分屬於儒、釋、道三教，依各信眾所需採三教共尊，取其所長，融合貫通之理念相當適合我們這次的活動宗旨。活動設計之初，在場勘後便決定共進行九關的闖關遊戲，在分屬儒、釋、

道的三殿中，各闖三關，而三關性質分別為：

第一關：三教概論考考你

內容以學期中課堂所學到的三教簡介為題目，搭配遊戲方式進行答題，目標希望複習課堂所學，並能對三教概論有更深一層的認識。

第二關：殿內尋寶學習趣

配合指南宮內「大成殿」、「大雄寶殿」、「凌霄寶殿」內的介紹與陳設，設計在各殿內需完成的任務，進行闖關，以此方式取代解說，達到「主動」學習及參訪的目的。

第三關：同心協力大挑戰

闖關活動為分組進行，為了讓小組成員間有更多的互動以及凝聚對班上的向心力，所以在各殿中設計一關需要小組同心協力的小團康。

在課程架構設定之下，就已預期了當天活動必然精彩可期。果不其然，在各關關主精心設計題目與內容後，當天大家不但是玩得開心，也有所學習，是近年來相當圓滿、成功的一次文化之旅。

活動當天，搭著專車前往「指南宮」，剛開始下了點毛毛雨，還好不影響活動的進行。隨後陽光綻放，使整個活動可以更加順利並圓滿成功。真的是感謝 天恩師德，張老前人、袁前人慈



▲ 往指南宮目的地邁進。

悲，及諸位前人、點傳師的努力奉獻，今天年輕學子才有在道場學習、成長的一塊園地，也因為全體輔導學長有志一同，以道為親、同修共辦的精神，一起完成這次的文化之旅。

更感動的是看到學員的參與及回饋，那份熱情與臉上的法喜，說明了道場上一代傳承一代，生生不息，共同實現彌勒家園的一貫使命。看著學員在「太歲殿」內找著自己生辰歲次的太歲星君；在「凌霄寶殿」跑上跑下地研究道教神祇；在「大成殿」內試圖找出學習單上的每題答案；在「大雄寶殿」努力解出謎題，完成任務；「同心協力大挑戰」中團隊合作的精神，以及在「三教概論考考你」時越挫越勇、奮戰不懈的學習態度……一幕幕的景象都將永存於心。

※謝鉉儒

5月19日，是學界培德班文化之旅的日子。這次我們要去的的地方是位於文山區的「指南宮」。對於這次要去



▲ 我們登上指南宮了！

的地方，充滿了期待，因為這是第一次造訪。

不時細雨落下，並未澆熄大家滿腔熱血，輔導們為今日參訪活動，不知籌措了幾度光陰，學員們陸續抵達集合地點，於專車到達之前，如同家人般討論彼此近期的生活瑣事，然而時間飛逝，很快抵達目的地「指南宮」。沿途，欣賞窗外迷人風景，邊聽著輔導對於「指南宮」及今日活動的簡介，揭開今日序幕。

※何品瑛

浮華逝去，紅塵俗事似乎遠離了這裡，當我們一步步爬向山頭的「指南宮」，身邊環繞著的不再是三千煩惱，而是空幽的鳥鳴與唸佛聲，彷彿來到了心靈淨地。

初來乍到，卻已被這空幽的景色深深吸引，在我們一步步踏著步道石

階往前邁進，不時遠方傳來的鐘聲，將世俗的妄念從心頭慢慢敲離。

走道兩旁的建築相當古早味，居民熱情地與人交談；石階歲月的痕跡，蟲鳴、鳥叫聲已將在這的我們，拉進彷彿不屬於人間的世界。突然，前方傳來一陣鞭炮聲，正所謂「來得早，不如來得巧」，原來有大典活動正在舉辦，在欣賞、見識到不同宗教的儀式之後，映入眼前的是一條日式的長道，沿著蜿蜒的蟠龍式長道，終於到了今天的第一站「凌霄寶殿」。

※王玉明

「指南宮」如此廣大，供奉儒、釋、道的神佛，分別在各寶殿。輔導學長帶領我們到「太歲寶殿」，裡面供奉的是太歲星君，因用干支年的方法，每六十年一個循環，我們每一個人可以藉由自己的出生年次和生肖，找到自己的「本命」太歲。後學慢慢



▲ 詳聽「闖關遊戲」解說。



▲ 見識不同宗教儀式。

找尋屬於自己的「本命」太歲，原來是一位名叫劉旺的大將軍，在稱謂上還介紹這位將軍的生平和個性，似乎跟自己有所呼應，感覺蠻特別且很有意思。

「凌霄寶殿」，供奉了道教中的主神與仙祖，並系統化依層供奉。共六層，首先在第四層殿外集合，看其外觀，莊嚴雄偉的氣勢已震撼住心神。殿內供奉著玉皇大帝，一旁也矗立眾多太歲星君，每一年份的都有，抬頭一望便是滿天星斗。

這裡有著精心設計的三關卡需要通過，包含「道教概論考考你」之「集體跳跳繩」，「同心協力呼拉圈」，以及「尋找自己的太歲神」，希望能得到保佑與加持！當然，也為了讓我們更瞭解有關於道教的知識，不再只是從課本上得知而已，藉活動加強大家的印象。

※林書瑜

雖然早上天氣陰雨綿綿，但是午後還是有個晴朗的天氣，可能是被我們的熱情和活力給喚醒的吧！

不知不覺，太陽漸漸露出一縷金光，午時已到，吃著廚師爸爸、媽媽準備的家常大餐，還有學長竟然吃到六碗飯，想必是為了下午的行程而努力的吧！！用完餐也順著逛逛下一個行程，「純陽殿」以及「大成殿」。

※黃昭文

我們踏入儒家的「大成殿」，內有供奉孔子、孟子、曾子，這三位聖人也是闖關的題目之一。在平日的課程中，我們無法實際體會這麼多，直到有座神像矗立在面前，才體悟他們不只是闡揚思想，更把儒家學說發揚光大。

首先於「自在茶亭」集合，如其名，映入眼簾的是遊客自在地泡著茶，輕鬆聊天休憩，老闆娘也很熱情邀請我們喝敬茶。在講解完本關卡要如何進行時，還有一位老先生想一同參與我們的活動，在之後的活動中也發表意見，實在是非常的有趣。

「純陽殿」為「指南宮」本殿，祀奉呂祖，「天下第一靈山」的匾額不禁令人肅然起敬。左側「大成殿」雖小，但供奉之聖人卻來頭不小，承



▲ 動動腦筋寫心得。

繼儒家理念的傳承，孔子、孟子、曾子的聖顏伴著牆上的經句，不禁令人想奮發向上。「純陽殿」後面石牆非常特別，每個石磚上都刻著不同的名字，想來是前人的種樹，才能讓我們來到這裡，見識到不同的宗教建築與思想。二樓分作兩廂，一廂放著大鼓，一廂放著大鐘，鐘聲就是從這遠播的吧！

※陳倉翊

輔導學長告訴我們「大」就是大人的意思，「雄」就是雄偉，「大」是指思想很大，所以就是思想偉大的人。宮殿遠望就像釋迦牟尼佛頭像，真的很壯觀、令人深感建築之奧妙。

雄偉的「大雄寶殿」有著絕對的寧靜，藥師佛燈映著十八羅漢或坐或立，世尊慈祥的臉更是勾起了心中那股清流，來回激盪不已。來到這最後一站，完全感受到儒、道、釋三教合一的精神。

※鄭惠尹

期許自己爾後能夠更努力學習（現在知道的可能連皮毛都不到），有機會也想再認識基督教、天主教及回教；且相信五教同源，每個宗教的最根本都有個相似美好的理想——世界大同。

輔導學長們用心設計的九關，不但考了我們許多三教常識，更搭配著創意、巧思和體力技巧的考驗；一會兒著急，一會兒大笑的場景，無一不似小水滴般，在「指南宮」處處泛起漣漪。那笑聲和熱情，促使後學心頭一陣顫動，伴著「指南宮」不時響起的鐘聲，在心頭永不停歇。

感謝講師、幹部與輔導學長設計出這麼棒的「文化之旅」，我們這組的心都像繩索般，緊密地纏繞在一起。三教貫徹的理念，我想，已經在大家的嘴角邊，偷偷地浮現。



▲ 偷得浮生半日閒。