



讀道德經心得

◎ 張惠妹

誠如陳樹旺點傳師在《道德經白話淺釋》一書開場所言：「《道德經》是一部比較深奧、超然的經典，老子以超越人間的『道』，直言恢復太樸的原相為宗。這個『道』是絕對超然的，卻又存在於我們的生活之中，無所不在。因此整部《道德經》所要探討的主要課題，就在於：我們該如何來符合這個『道』。」

《道德經》第一章：「道可道，非常道。名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母，故常無欲以觀

其妙，常有欲以觀其徼，此兩者，同出而異名，同謂之玄……」第一章就直指「道」是天地的本源，有體有用，而何如「有體有用」呢？在過往的學習中，我們知道——道是本性、是自性：本來清淨、本不生滅、本自俱足，這些特質都說明了道的本體，當了悟到道的本體時，就能自覺、覺他，就能到「無所住」的境界。而只有得到明師一指點時，才能真正開悟，見自本來面目，體悟自性能生萬法，這就是道的妙用，也才能如《金

剛經》所言「應無所住而生其心」。這時就達到體用俱足方為道的真實涵義，應用在日常生活中，就是「事來則應，事去則靜」；雖言簡單的八個字，竟然背後隱藏這麼大的功夫，這不就是回應了《道德經》開章明義所說的：「道可道，非常道。名可名，非常名」了嗎？

整部《道德經》皆在闡明道的本體和妙用，具有絕對論的特質，因為「道尊德貴」，所以尊師重道，是一貫弟子修行時一定要遵守的；而研究《道德經》，深究其內容，細細玩味經典的奧妙，可以深刻感受到《道德經》是以「無」指「有」，以「有」說「無」；而這看似摸不著、觸不到的「無」，就在於「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相、無法相、亦無非法相」，亦即「無人我、無生滅、無對待、無貪嗔痴慢疑」……這樣的真如性體中。《道德經》所言，最終意義就在體用合一，定慧雙修，用之則無窮，放之則彌六合。體用合一即可達至善至美之地，否則大道有體無用即成空，有用無體又執著於相（功德）。

記得陳德陽前人曾慈悲開示：「所謂無，應用於日常生活中，修道

要認道，要認理歸真，以道為體，以理為路，因為因果不了，生死不休。從聽道中來學道，最後從學道、行道中來成道！」前人的話如此簡單明白地說明了《道德經》的體用合一，相信前賢們研讀《道德經》時就更容易了解和體會，甚至愛不釋手了。

【更正啟事】

294期第44頁所刊登文章「從龍天表文學感恩」，兩處內容誤植漏字，特此更正為：

1. 自伏羲一畫開天以來已五千年，道統已墜，至今三千餘年，到了三佛收圓時期，即燃燈古佛（青陽期）、釋迦牟尼佛（紅陽期）及彌勒古佛（白陽期）。
 2. 道降火宅，由明師點開智慧通天眼，露出金剛不壞之身（本性），這是祖師大德，有天神地祇共同護庇道場。
- 並謹向作者與讀者致歉。