

# 研習《大學》、《中庸》心得

◎ 許俊君

儒學經典的價值是世人所肯定的，聖賢以智慧教化世人，引領正確的人生航向。先聖先賢示教世人要明明德，就要從知止入手，然後能定、靜、安、慮、得；想要修身、齊家、治國、平天下，就要從格、致、誠、正來修身；一篇篇耳熟能詳的經典，對照這每日充塞是非與紛爭、倫常顛倒的世間，總讓人感到力不從心。所以後學也常常捫心自問：為什麼要來中堂聽課？為什麼真理難以落實在生活中？

每天打開報章雜誌、電視、網路時，所見所聞多是負面的新聞報導，對我們的生活與生命並沒有實質利益。每一位來到中堂的前賢大德，必然期望能藉著熏習聖賢仙佛的智慧與修辦度人的功德來修身養性、改變命運。而改變命運的起點就在留心人

的「思想」，因為它們會成為我的言論、行動、習慣，進而造就人的性格而成為了命運。後學決定靜下心來，不為考試，不為知識的積累，不帶批判，不先入為主，只是單純地仔細聆聽、品味古人究竟在說些什麼？

最令後學受益與回味的經文是《中庸》：「君子素其位而行，不願乎其外。」以白話來說，就是立志於進德修業者，必能守著本來的崗位、本份來行事，不會愚昧而自作聰明；也不會身居下位，卻好專斷獨行，自作主意；且仁人君子是不會去妄求或希冀地位、本份以外的名利物慾。但小人會毫無敬畏與戒慎恐懼之心，投機取巧、冒險行詐，時刻想獲得分外不當的利益；這正是當今世人之所以災害臨身，無法趨吉避凶、改變命運的主因吧！所謂「榮寵旁邊辱等待，

不必揚揚；困窮背後福跟隨，何須戚戚。」《萊根譚》只要能樂天知命、安守本份、上不怨天，下不尤人，凡事行有不得，先反求諸己，日常一切以修養自身高尚品德的境界為根本，又怎麼不會有「無入而不自得」《中庸》的感受呢？

《中庸》提到「衣錦尚絅」，是指穿著華衣美服但其外須加件素色罩衫。細細品味後，感受到古人顧全人我的心思之深遠；對內而言似在提醒欲立志為君子者，當擁其德而不露，以示謙沖為懷、不炫耀；對外則有避免令他人妄起心念而犯下錯誤的人道關注，因為樹大招風、才大招嫉，所以要懂得「明哲保身」。用在現今的社會及生活上，則告訴我們居上位不驕矜自滿，居下位不違背正道；當環境為正為善時，能挺身而出利益世人；當環境為逆為惡時，能謹言緘默而不被陷害、排斥以保全自身。聖人的智慧如此周全，提醒為人及處世之道要能將心比心，所謂「施諸己而不願，亦勿施於人」《中庸》的忠恕絜矩之道能令人知己知彼、和而不流，並能隨時因應人、時、地的不同而善巧權變；我們又何須自己撞得滿頭包後，才來體悟人生的道理呢？

另外《大學》、《中庸》裡十分強調「慎獨」與「至誠」的功夫，要我們彷彿「十目所視，十手所指」般地嚴格看待；要我們「如惡惡臭，如好好色」，毋自欺；要戒慎恐懼那別人所看不見、聽不到的地方，以免造下無端罪孽；因為沒有比隱暗處更容易顯現是非善惡，也沒有比那細微之事更容易顯現曲直對錯；要我們「內省不疚」、「不愧于屋漏」；要我們「誠於中」方能「形於外」；這裡的慎獨並不僅是所謂的「人間私語，天聞若雷」，更是在強調每個人反觀自照後，「心念」上的正大光明、心安理得。

而這功夫的培養過程尚須避免各種思想的偏頗與言行的不端，即所謂「戒貪慾、息嗔忿、消癡奢、剷愛妄」，及對於心中有所「親愛、賤惡、畏敬、哀矜、教情」的偏執。能如此「慎心物於隱微，遏意惡於動機」《學庸淺言新註》，必能見微知著、知所先後，通達事理，以臻至誠無息。

當然在學習過程中，也有印象深刻的課程解說，就是人人朗朗上口的《論語》：「溫故而知新」，帶班講師以「學而時習之」以達立身、立

功、立極的故事做了完整而深刻的闡述；故事「學而時習之——壓倒三江王爾烈」提到：「立身行道，進寸退尺，學而不習，可乎？」（以全立身之道）此乃做人之道。「愛國憂民，苦無方策，學而不習，可乎？」（以全立功之道）此乃為政之道。「修性了命，還無著落，學而不習，可乎？」（以全立極之道）此乃性命之道。（註）

此故事令後學當下感動不已，原來「溫故知新」是提醒我們一步步放開心量，挑擔起個人、家庭、社會、國家及每個人「修性了命」的自覺與責任；難怪中堂的輔導學長們，能長年不斷地在同一個班級裡，聽著相近甚至相同的專題而從不厭倦；您們默默行道、至誠無息的精神，讓後學再次體會「德輻如毛」《中庸》的溫暖精進智慧。

五千年的智慧的確是不容忽視，對於因果的了然，聖賢已有深刻體會。經典告訴我們「知遠之近，知風之自，知微之顯」《中庸》，亦說「辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑」《中庸》，了解事物的始末因由，肯定有因必有果，因果不昧，便堪稱踏進了大道之門。經典也了然人性的衝突與矛盾，於是告訴我們喜怒哀樂可以

發露，但要恰如其分，也就是合理的表現。經典的確可以落實在生活中，帶來生命中的助益，重點在於人能否用心領悟古人的弦外之音、言中真意？須知「慕賢當慕其心」啊！

人的一生所遭受的一切均是定業，唯有斷惡修善、依教奉行，方能改變命運，而經典聖訓正指引了智慧之路；接觸《大學》、《中庸》課程後，更深感古人智慧的深遠廣闊與微妙無窮。後學時常隨身攜帶經典，細細思考品嚼，打算有機會再次回來聆聽課程以達溫故知新。後學肯定深入經典的精神之後，必能帶領我們以同等平靜的心情來面對人生的順遂與橫逆、光榮與羞辱。

註：乾隆時代之東北名人王爾烈，相傳曾由皇帝派到江南主考，向來蘇州、杭州文風鼎盛，當應考生進入考場後，就相互打聽今年主考官是誰？有人知道是東北人，因東北文風不盛，大家都看低東北人了。晚上王爾烈著便服入考場巡視，當時考生須睡在考場不可外出，聽到有人講：「東北人知道什麼？光知道一個『學而時習之』，論語的第一句話。」第二天正式考試，共三場：賦、詞、詩、題目皆為「學而時習之」，最後一場竟沒人能交卷；那次考試，江南才子全遭淘汰，故後來有句「壓倒三江王爾烈」。歡迎讀者上網搜尋參考：《王爾烈全傳》（楊子忱 著）、《翰林王爾烈》（子曰 著）