



# 時時懺悔 重作新民

◎ 林華玉

因緣牽引著後學於2002年進入天惠中堂聽經聞法，經典班讓後學得以在曲折的人生旅途中峰迴路轉，不致撞山墜海，「在沒有開班的日子裡」，後學寫下了初求道時的心境……還記得那篇文章結尾的故事，十年一瞬間，歷盡滄桑的後學依舊相信老師一直在身旁，困頓無助時，感受祂把後學圈護在肩上留下的足跡，孤單的旅程因信仰而不徬徨。

回首來時路，滿懷感恩！因為感佩朱銘老師慷慨捐助921大地震的希望工程，後學歡喜承諾成為朱銘美術館的義工，也由於在灣區時報雙週刊介紹朱銘美術館，我加入了矽谷傑人會，也因此走進了天惠中堂。第二年，我遭遇婚變，再過一年，我必須

出庭法院……

那時遇到天惠中堂的四姐，我跟著她學會了很多人生的課程。四姐從年輕時就跟隨陳阿味老點傳師奉獻給需要她的中堂，我也因為這份好因緣，每天早上到中堂澆花，葉落花开、枯樹新綠……大自然生生不息的感受，讓我得以平安走過齷齪破碎的日子；五年的掙扎，婚變，這段苦痛終於和解落幕，真的很感恩能善了這段緣份。

黃成德點傳師深入淺出地解說〈十牛圖〉，讓我初嘗道味甘露，引我朝向騎牛回家的路上走。上課讓我看到自己的習性，認識自己因為習性使然不知不覺中的偏差，也曾經因不同角度的面相呈現世態炎涼，



不知何去何從。我的個性直接又善感，得罪了人也傷了自己，慶幸的是我一直很真誠，也相信世間的美麗和善良，即使跌倒，我依舊堅持對朱銘老師的承諾，在美國華語電台8個月，製作主持了30多集「雲的故鄉」，希望溫馨良善的故事，能讓那些走在泥濘路上的人，也能眺望到遠方明亮的天空。

徵文寫稿就像唱首歌，即便是繞梁三日也只是助興娛樂，讓人省思。修行卻是生活，是時時刻刻地面對人、事、物以及境界現前時當下的

應對，那態度體現出一個人的氣度修為。〈永嘉證道歌〉：「絕學無為閒道人」；〈十牛圖〉：「垂手入廬」，課堂上點傳師諄諄教導，後學心嚮往之。可是山遙路遠，於是學習著把習性像Google map標出來，時時懺悔就像是拿著紅筆圈出自己的習性，提醒自己別踩紅線、別闖紅燈。

年初返台前，美雲姐來電提醒要參加冬季大典獻供，到了中堂，呂寶華點傳師轉交給後學一本基礎忠恕道務中心贈送的2013年記事小手冊。打開信封，看到上面有老前人的墨寶：「時時懺悔，重作新民」時，頓時像棒喝、像醍醐灌頂！！這些年來，上課所聽到的法語、智慧，像是散落的片片拼圖，藉著「時時懺悔」剝開層層的習性，每一次的懺悔讓自己清淨、淡定；「重作新民」，要用智慧拼成心目中想要的自己。

新年新氣象，恭喜大家，祝福大家「時時懺悔，重作新民」，感恩！



▲ 懺悔：剝開習性，清淨淡定。