

路

◎ 何春晴

路是人走出來的，重點不是人有能力走路，而是我們是否走對了路。

母親離家時

小時候，父母牽著我們的手，走在人生一條條長長的路；

長大後，我們跟父母說，您不用再牽我了，我自己會走自己的路；

直到有一天，當我們牽著自己孩子的手，才知道原來父母擔心的是什麼。

晚年，母親曾說要到很遠的地方去，要我們不用去找她。我們都知道，母親因身體不適怕拖累我們，不想讓我們擔心，所以想到要離家。而今，母親真的走了，我們也沒有去找她，因為我們知道她在哪裡。

那裡有好多同修的先賢，除了偶來的子孫探視外，陪伴的是《彌勒真經》的唱誦，在有形的人間世中，但求一份清靜的禪心。那裡有更多的原靈佛子，在兜率天靜修，期待追隨彌勒祖師下凡開創人間淨土！

母親一生辛勞，然為人厚道禮貌、心地善良，終幸能得聞大道並立愿清口茹素，十幾二十年來守口如一，就算在晚年身體虛弱時，也沒有改變初衷。母親在這人間走過的八十八個年頭，留給子孫們「勤儉持家、為人謙恭有禮、不增添別人困擾」的修道標竿；也期盼我們在自己人生的路上，能夠平安順事。

那天，送走母親在人生的最後一程，凝視著照片中的神情，後學不禁又想起今年生日時，母親包個紅包要給後學，但後學謊稱母親記錯了日期而沒收下，只見她說：「孩子，不管你們多大了，阿母也不會忘記你們的生日……」

為福田鋪路

白髮蒼蒼似銀條
老樹無根怕風搖
家有黃金貯百斗
難買菩提路一條

——古德

十月的北台灣夜晚有點涼，前賢的車子在往鄉間的道場路上奔馳，而後在一老舊的樓房前停下，環顧壇主樸實的居家擺設，更凸顯出叻堂的莊嚴，而操持班長鬢間灰白的髮絲更與台下的老菩薩們相輝映。

據開車的無畏施前賢轉述，壇主以前度人無數，後因道親年事稍長、行動不便，參班人數就越來越少了。所幸操持班長不辭辛勞，時時逐戶拜訪探詢鼓勵，因為前人曾啟示過：「度人，除了要點醒更多原靈佛子回天，而更重要的是，要能護持他們走完最後一步正確的修道路。」

造橋鋪路是造人間的福報，助力廣設和合道場，是在白陽功德簿上添榜單，而度人回天謁 叻娘，更是原靈

佛子的使命與應有的擔當。

語云：「多走一步，為福田鋪路。」指的不只是一步路的問題，而是多為他人著想，同理心的展現。這一步，是「悲願智行」的菩薩行，這一步是老前人啟示的「光明」，這一步是「布施、愛語、利行、同事」，這一步也是聖業彌久的原動力「合德同心」！

鄉下的火車站，在夜雨中更有一份的淒涼；當推開車門正要下車時，無畏施前賢又補了一句話：「我們這位操持前賢，整合班二十年來從沒有缺課過……」

我著藍白服

白鷗在藍天翔翱

巨艦在碧海奔躍

著一身白服

也學那水手

四海探討人生的真奧

於海軍軍旅服役時，在艦隊駐防的馬公港街上相館，拍了張著白色水手軍服照；取照片時，才發現老板將它放大擺在櫥窗內當廣告。他要後學寫幾個字在相片旁，後學突然想到了這幾句話；老板看後說他很想哭，因為六十多年來，忙忙碌碌地工作著，從沒想到什麼是人生的真奧？

海峽的水，靜靜的流。

上弦月呀！月如鉤。

一半是喜，一半是憂：

……

海峽的水，靜靜的流。

上弦月呀！月如鉤。

勾起了恨，勾起了愁：

……

（註一）

那年在料羅灣巡航，月色皎潔、風平浪靜，後學在艦橋上不禁唸起了小學時的課文；艦長轉頭看後學一眼後，又將視線望向茫茫大海。突然一顆流星在夜空劃出一道白光，後學抬頭一看，突然發現天空是一片湛藍。艦長看後學一副驚訝樣，突然若有所思地說著：「黎明來臨前，絕對不是黑暗，而就是這樣地湛藍……」

只要日夜勤渡航

縱然沒有大輪船

小船一樣載人上天堂（註二）

多年後，有幸在白陽道場學修講辦，每當穿上一身藍白服裝，心中不僅感恩，更有一份榮耀感；尤其每當領恩前往講述心得，行至講堂附近，打起湛藍色的領帶時，更有一份使命感～我們是黎明來臨前，承擔黑暗與光明轉換中的橋梁！

（寫在母親回天後百日）

註一：摘錄自國民學校國語課本高級第四冊，中華民國49年1月暫用本，50年1月修訂暫用本，第一課：海峽上的月亮。主編者：國立編譯館。

註二：摘錄自道歌〈寶船勤渡航〉，詞/曲：興毅道場 陳園媛前賢。