



# 初履緬甸仰光有感

◎ 李西川

## 一分鐘瀏覽緬甸仰光

**人文：**以佛教為國教，男女多穿傳統服裝。仰光市為最大城市，人口約5500萬，人多、車多、物產多，是個民風純樸的城市。華裔多，華語普遍，常可見中華文化之痕跡，如建築物正面外牆嵌或刻著華人姓氏或大陸家鄉地名；宗祠與會館大廳設有觀世音菩薩聖像、祖先牌位，兩旁常貼有春聯，掛著燈籠等。

**交通：**車輛靠右行駛，駕駛座左右邊皆有。滿街公車、計程車。車、人、攤販相互爭道，交通待改善。

**宗教：**出家和尚備受尊崇。男孩在20歲前要當2次和尚，最少7天，剃頭、穿袈裟、住和尚廟、赤腳行走；每逢新年，更多年輕人出家當臨時和尚。女孩則自

由隨緣出家，住在尼姑廟，沾佛光喜氣。

**建築：**許多殖民時代特色建築物值得觀賞。新建樓房則約7、8樓高，無電梯亦無電鈴，皆垂一繩索以利連絡或拉取物品。電力供應不足，各區輪流停電，路旁可見大小發電機。

**經濟：**正值開發期，物價指數尚低，但房價及地價皆有上漲之勢。多以大小耳朵收看外國節目。通訊產品店門庭若市，連緬幣20萬元可上網的手機都賣到缺貨（台幣兌緬幣約1：30）。

## 開荒 不獨行

猶記得不久前的某個清晨，後學從慈興講堂載著陳金茵壇主到烏日高鐵站搭早班車，她要回柬埔寨繼續開荒度眾。後學幫其推沈重的行李箱到



▲ 佛廟入境隨俗，沾沾佛光。

剪票口，就委請服務員代勞。看到她一個人提著行李往前走的背影，真讓人讚歎一位坤道行者「千山我獨行，不必相送」的勇氣。

所以當後學接到王德源壇主熱誠邀約前往緬甸時，在點傳師首肯及家人同意下，趕緊把握機會，抱著出國學習的態度，飛往緬甸仰光。王壇主早已安排學長接機，坐計程車到最熱鬧的拉達區唐人街旅館住宿。沿途路樹高大翠綠，生機盎然。

第二天早上氣候較涼，後學有早起的習慣，清晨6點鐘即到外面走走，想觀察環境及人民作息，並藉機與人結緣。約走5分鐘的路程到碼頭區外散

步，見人就開口向人問好，對方如果聽不懂就微笑以對，聽得懂的即與之聊上幾句。不久，就與一位也在散步的梁先生認識，邊走邊聊天，並留下名片。後學告知來意，想租屋設中堂與人結緣，他很熱誠地帶領後學到處看了約一小時。梁先生是華人後代，在翁山市場開玉石店，他怕後學迷路，陪後學回到旅館，後學就介紹給王壇主認識。

王壇主在仰光人緣廣闊。第二天起拜訪很多壇主、道親，讓後學見識及學習很多，並請道親協助租屋事宜。仰光正值夏季，這幾天皆很熱，約35至40℃，熱浪之下，還是繼續找尋適合的租屋。

第四天，由仲介帶領，坐了一個多小時的車程，到郊外別墅區看兩間房屋，清靜寬闊，月租70萬緬幣，後學覺得太貴，地點又太遠，較不易與眾生結緣，於是建議作罷。

## 日安 仰光市

因覺得此地房租皆很貴，第五天，到了碼頭區看到相距不遠、每天來往人潮很多的對岸，想察看是否有較低價且適當的房屋可租，就邀請道親一同搭乘可容納數百人的交通船到對岸。對岸是個小島（面積約像台中

市大)，島內居民較貧窮，生活水平低，水質差到不能飲用，各方面較仰光市落後20年，亦沒有找到適合的房屋。下午兩人再度分別前往他處看屋，傍晚由仲介帶後學看第7條街之新房子，約30坪之空屋，月租30萬緬幣，租期為一年。後學感覺滿適合的，離市區很近，房東即住樓下，看起來人還不錯。於是請王壇主過來看看，並向房東爭取降價，但他只願降2萬元。王壇主即向點傳師報告，點傳師慈悲指示：再議價。

## 新年 潑水節

隔天正好是緬甸新年——潑水節，全國皆休假，假期長達8至10天，如同台灣的春節連假，只有少數商家開店。出門在外走路或坐車，皆會被人潑水、噴水，意味消暑、祝福、用水沖洗塵埃以淨身；仰光的各寺廟傳來誦經聲，到處都是滿載人們的客、貨車在各處街頭巷尾亂竄，讓居民潑水、噴水等，雙方均樂此不疲，皆大歡喜。

考量新年假期長及旅館費高（每天US \$ 36元），所以退房搬到郊區，暫租一位擔任里長的道親甘阿佑隔壁的三樓，費用較省，惟居住環境相差頗大，且交通及通訊較不方便。第二天清晨到社區走走，即加入做晨操的行列，每天

清晨約有30至50位喜好運動者參與，後學感覺他們很親切，容易接近。

經過數天來的粗淺了解，目前緬甸整體傳道環境還是很保守。據當地開荒前賢說：此地目前辦道尚稱容易，但成全不易；且因政治因素較特別，故要小心行事。

因正值新年長假，考量費用及因緣尚未成熟，故與王壇主討論後，決定暫行返台，以待時機。返回台灣的前一天，王壇主特安排後學到附近的雁子湖遊覽一番，清晨六點鐘，雁子湖堤岸邊約有兩百人作各式各樣的運動，看起來每天清晨皆如此景象，後學覺得只要用心廣結善緣，在此必能找到原佛子，期待下次機緣成熟時可再至緬甸！



▲ 與王壇主(右)、道親合照於仰光機場。