

# 全真至善單位 法施研習會心得

◎ 謝永富

為使法施人才明白身負重責大任，而且任重道遠，2011年11月5日，瑞周全真至善單位在蘆洲天庸中堂舉辦法施人員研習會。感謝天恩師德，讓這次的研習會辦得非常圓滿成功。

研習會在莊嚴的獻香、叩求禮中展開，於開班賜導中，陳新興點傳師期勉法施人員：1. 要緬懷前人輩的德澤，更要傳承前人輩為道犧牲奉獻的德行。2. 做一個先天推銷員，要認理實修、身體力行、三施並行。李壽雄點傳師則期勉講師們要內方外圓、中規中矩、有方針、有方法，更要做道親的楷模。

研習會中安排了兩個專題，第一個專題是「講師的風範與智慧」，恭請林修煥點傳師慈悲賜導。林點傳師以四大要點訓勉法施人員：

1. 法施人員是一貫大道的代言人，要點亮自己的心燈，才能造亮別人。以修身為本，由內聖功夫做起，以圓滿外王的功夫。
2. 法施人員要「虛其心」，才能吸收



▲ 莊嚴的獻香、叩首禮。

- 外在的知識；要「實其腹」，才能將所學紮實地履行在生活當中。對於三教經典要深入探討，因為三教經典都在印證明師一指。
3. 法施人員要「謹言慎行」，以行為來感動道親，而不是以言語來教化別人。時常反省自己的起心動念和所作所為；以「銅」為鏡，可以正衣冠；以「古」為鏡，可以知興替；以「人」為鏡，可以知得失，要常保此三鏡，以防己過。
  4. 修道人要有「天」線——能通天理。要有「熱」線——以熱絡道親同修。要有「金」線——接續前人的傳承。

接著由張碧雲點傳師慈悲賜導「講師的禮儀與台風」。張點傳師首先強調講師儀表的重要，因為禮儀與台風是個人修養和素質的外在表現。講師要深知講道效果「3V要素」：1. Verbal（內容，佔7%）。2. Vocal（語音，佔38%）。3. Visual（外觀，佔55%）。（註：出自美國心理學家雅伯特·馬布藍Dr. Albert Mehrabian之演講效果3V要素。）講師從走上講台起，給觀眾的第一印象是衣著和儀態，其次才是說話的語言和語調，再其次才是內容。所以講員要明白事有輕重，對於自己的缺失務必要一一加以改進。

張點傳師對於講師的台風，以及如何成為優秀講師，娓娓道來、不急不徐。對於其中細節，例如：站在台上的站姿、視線停留、如何握麥克風、臉部表情、如何圓滿地下台……等等，都有詳細描述。其實張點傳師授課時的禮儀與台風，就是講員們最好的模範，是我們學習的標竿。

專題之後是分組討論的時間。對於各部經典和專有名詞的討論，法施人員展現長才，侃侃而談，深入淺出地探討。並能即學即用，在台上展現出應有的台風、禮儀、幽默的談吐、智慧的言語，讓講員們受益匪淺。

結班賜導中，剛從泰國回台的簡文金點傳師描述泰國水災的慘狀，叮嚀講師們要感念天時緊急，勇於承擔。陳秀鸞點傳師也期勉講師，要將美好的善言善語布施出去，因為「美言可以市，尊行可以加人。」（《道德經·道奧章第六十二》），更要有精進、不懈怠的心，修道就如逆水行舟，不進則退。

研習會在點傳師慈悲賜導中畫下句點，講員們雖然意猶未盡，只能期待下次再聚首。研習會課程和內容，或許可以描述，但研習會的氣氛與精神卻無法以筆墨形容，所謂：「如人飲水，冷暖自知。」藉此與學長們共勉，希望能常參加法會，增長自己的智慧與德行。



▲ 任重道遠的法施人員，於天庸中堂合影。