



一貫修行與 大學之道

◎ 張梅子

我們常以成語形容有學問的人為「學富五車」、「滿腹經綸」；自古以來，學士、儒生必讀「四書五經」——「四書」指的是《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》；「五經」指的是《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》，再加上因秦始皇焚書坑儒導致亡佚的《樂經》，則為「六經」。古書中首見「六經」一詞乃自《莊子天運篇》：「孔子謂老聃曰：『丘治詩、書、禮、樂、易、春秋六經，自以為久矣，孰知其故矣。』……老子曰：『……夫六經，先王之陳跡也。』」東漢許慎的《說文解字》指出：「經，織從絲也。」另《說文解字》中注解：「織之從絲謂之經，必先有經，而後有緯，是故三綱、五常、六藝，謂之天地之常經。」由此可知「六經」不但是古代重要典籍，也代表恆常不變的真理。其中，《大學》乃禮記第四十二篇，《中庸》乃禮記第三十一篇，宋代朱熹做《四書章句集注》，從此《四書》的地位更顯提

升，影響世人至鉅。

《四書》之中，《大學》為最根本，不但是初學入德之門，也是最能看出古人為學次第的經典，重要性不言而喻。簡而言之，大學三綱目——「明明德、親民、止於至善」，五功夫——「定、靜、安、慮、得」，與八條目——「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，揭示我們內聖外王的功夫，讓我們明白修身才能推己及人，達到至善之境。而修身要先修心，修心首在格物而後致知。王守仁主張：「致知云者，非若後儒所謂充廣其知識之謂也；致吾心之良知焉耳。……格者正也，正其不正，以歸於正之謂也。……蓋身、心、意、知、物者，是其工夫所用之條理，雖亦各有其所，而其實只是一物；格、致、誠、正、修者，是其條理所用之工夫，雖亦皆有其名，而其實只是一事。」大學士朱熹則主張道問學，從學問中明理見道。不論王守仁的「心即是理」主張，或朱熹大學士的「性即是理」，最終都是要明心

見性，不離真道！

還記得嗎？在我們求道那一刻，三寶心法即明明白白地將「真我、本心」提示我們，還沒開始修就告訴我們何謂真、何謂假，讓我們有明確的人生方向；要我們識得「真我」之後就要「修心養性，不殺生害命，減少業障，發揮慈悲心和博愛萬物的精神。」〈道之宗旨〉更提綱挈領指出：「……恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真。恢復本性之自然，啓發良知良能之至善。己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同！」這不正呼應了大學的「明明德、親民、止於至善」嗎？由此可知，一貫道乃是以積極入世的方法，「教」我們做人處事的道理，「教」我們修行；一邊聽道理，一邊躬身實踐，在潛移默化中朝向仁人君子、有德者邁進。所以，只要不斷參班，心領神會，並能身體力行，即使是目不識丁或未讀過詩書者亦無阻礙，一樣可以修成正果，臻至光明圓滿之地！因此，能受明師一指，成為一貫弟子，真是三生有幸！

為什麼我們從小跟隨大人在道場聽的道理、讀的經典，現在都能了然於心呢？因為在一貫道的修持過程中，體悟出其中的道義，了解萬殊歸一本、直指本心、本性之「道」理。循著道院規劃的課程——初級部學習如何成為辦事人員、也學「洗心」；到了中級部，一開始安排《大

學》經典，就像是在觀照我們修行的「心」，位置正不正確？驗證我們修行的「路」，方向對不對？學「修心」、習「養性」。如果沒有求道、未得三寶，就無法知「道」，也無法明白「心性」的重要，更不能了解人生終點不在「等待死亡」，而是「了愿還鄉」！讀《大學》的理解將可能僅止於知其字意，而不知其精髓，也不明白成君子、大德的重要性，更不知意誠心正乃指「本性」也。

《弟子規》中提到：「不力行，但學文，長浮華，成何人？但力行，不學文，任己見，昧理真。」學習經典，便是踏著聖賢仙佛走過的路，向上一路、往前邁進。若以珠寶之精工做比喻：

在初級部——如同學習珠寶鑑定，學會辨別真、假寶石的同時，也欣賞前人輩的成果，邊看邊學。

在中級部——如同開始動手挖掘，探勘經典的寶藏，同時也採集自己內心的寶藏，從做中學。

到高級部——如同去蕪存菁，將內心這顆「珠寶」昇華得純淨無垢。

我有明珠照萬芳，聞道了愿一心行。修道只要持續參班、內外兼修，改脾氣、去毛病，時時返光自照，終能達到如茶陵郁禪師所云——「我有明珠一顆，久被塵勞關鎖，今朝塵盡光生，照破山河萬朵」般大放自性光芒，涵養出頂天立地的無量氣魄！