

世界趨勢 及 一貫道之殊勝性（上）

◎ 嚴國銘

編按：本文感謝發一崇德道場嚴講師慈悲提供本刊分享。

近年來，由美國次貸風暴點燃全球經濟大衰退，加上原物料大漲、國際股市重挫、銀行及金融集團倒閉、歐美央行止不了血等問題，使得此現象更加雪上加霜。然而，在此不景氣的洪濤下，似乎有少數產業以鴨子划水之姿逆勢上揚，如全球中文熱及素食主義之大行其道，便為明證。雖然近來此二產業成為全球性熱門產業，但試想過往，即使在台灣，中文系在大學聯考中分數向來不高；素食，更被一般人貶為宗教行為。再細推想之，過去，同時重視儒家及素食的團體，似乎是寥寥可數，而這其中的翹楚，自然非一貫道莫屬。

儒家思想及素食主義都是戲劇化地從為人所輕到現今成為世界趨勢，除了這兩項特色之外，一貫道另一項主軸，也是最重要的核心——「三寶心法」，一樣具有此戲劇化特色。大

道在台尚未普傳時，三寶心法不但為其他宗教所斥，甚至被政府拷問盤查；但如今卻受各黨派及政府表揚，大道更普傳國際數十多國。由此可見道之尊貴，也更可見上天不論在聖業及凡業上對一貫道弟子及眾生之精心安排。

雖說此三項主軸乃為一貫道之核心，但筆者每每問道親一貫道之主軸核心為哪三者，答全者可說非常稀少；而對此三者思想皆能有所瞭解者，並瞭解三者的關聯者，更是少之又少。可見此觀念實值多加研究、推廣。今筆者將此三者、彼此關聯及其為何是上天救世的三條實際方針一一介紹。

一、一貫道之主軸思想：

(一)三寶心法

1. 三寶

口訣：第二寶口訣，其心法用於日常修行上，主要是「止語養氣」，老子

在《道德經》中曾云「多言數窮，不如守中」（《道德經》第五章）。再者為「救劫口訣」，如有遇到人力不可抗拒的時候，趕緊將此口訣默念心中，自然就可逢凶化吉，遇難呈祥。

合全：第三寶手抱合全，就如同手握一天十二時辰一般，故可知此主要代表「時間」。而用於日常修行上，此寶主用於「修身」，因當表「善」的左手抱著較易為「惡」的右手時，眾生便無法為惡。而得一善則拳拳服膺，自然也不易為惡。

玄關竅：為本「性」之所在，也是眾生返回永恆之道。當以第二寶「修心」，第三寶「修身」的當下，便是在「煉性」。

第三寶雖代表了一天內的所有時辰，但也代表了「時時刻刻」皆需修行，此即《中庸》所謂「道也者，不可須臾離也」。手握合全，即是「把握當下」，亦即時時刻刻都要「心在當下」，將真主常駐於第一寶之處，才能容易達到「當下即永恆」的境界，而重返無極。

第二寶雖主要代表空間，但也是隱含從宇宙生前，宇宙生時，直到現在人類存在的時間進程。在科學上，愛因斯坦的相對論也提到：時空之間彼此乃

為相對關係，而非絕對關係。即然此二者是相對而非絕對，便可能打破兩者的藩籬。而能打破形下的空間及形上的時間，唯有靠智慧的體悟，以遁入本性之所在處，方可達成。亦即以第二寶助第一寶之修煉，達到超越時空、重返永恆之境，才能達到第二寶最後二字所代表「放之則彌六合，卷之則退藏於密」的時空消融境界。

2. 三寶之間的關聯

由上述討論，可歸納並衍生出如下數項三寶之間的關聯：

第一寶為主，第二、三寶為輔；第一寶為絕對，第二、三寶為相對。何以故？第一寶不隨時、空而改變；第二、三寶則因不同時期而有所不同。（註1）

第二、三寶為「法」，第一寶則主為「本」。（註2）此外，第一寶不但為「本」，也可為「法」；只是非上根者無法僅靠第一寶之「法」而達其「本」。（註3）

第一寶主煉性、第二寶主修心、第三寶主修身。第二、三寶與第一寶若勤修之，則彼此可形成良性循環。

第一寶的修持若能得第二、三寶的輔助，則事半功倍；第二、三寶若想修得深入極致，則必用上第一寶之力。

第二、三寶雖主要分別代表空、時間，但皆隱含要回到第一寶所代表超越時空的「當下」概念，並藉由「當下」之時刻修持，再返第一寶的「永恆之道」。

在此一提，「當下」並非「過去」、「未來」，亦非「現在」，此即「三心不可得」。凡夫之苦，大多為無法區別「當下」與「現在」，甚而將「當下」視為「現在」。修行人需將心置於「當下」而非「現在」，因若將心置於「現在」，則執著於現在所擁有的外財、聲譽，及自身的美貌、健康，將來無常一到，便痛苦萬分。從數學角度詮釋之，「當下」就同一個「點」，沒有任何長、寬、高，但卻確實存在，並是構成一切長度、面積、體積的最基本因素。「點」因無任何長、寬、高，才能無限長、無限寬、無限高；人因沒有執著，才能有無限的創造力及發展的可能性。

此外筆者再將本段所論中暗含之大、小宇宙間關連整理如下：大宇宙中之「永恆、時、空」可對比於小宇宙之「性、心、身」。大、小宇宙中三個因素發展之順序皆為先有第一者、再有第二、接著第三者；而彼此之關連又如哲學所言之「起點、形

上、形下」或數學中之「點、線、面（體）」。（註4）

(二) 儒家思想

1. 儒家思想及重要人物

孔子與仁：使儒家真正成為思想體系的奠基者為孔子（註5），其思想起源為「禮」，而其思想的最高境界則為「仁」，並以此總攝諸德。換言之，基本的仁的定義，則如《中庸》所言：「仁者人也；仁者愛人。」而其廣義則總括一切德目，如愛父母便是孝、愛兄弟便是悌、愛君主便是忠、愛朋友便是信。（註6）

孟子與義：孔子認為「義」為一切是非之判別準則，故言：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」「義」之基本義，即如《中庸》所言：「義者宜也。」為了合宜之事，即使生命也可捨棄，便是孟子所言的「捨生取義」，亦即後世日本武士道的理論來源。又「義」為根據本性良知而作出之正確判斷，故其為「仁」之體現，與「仁」一樣能涵蓋諸德。如關聖帝君與劉備起初的「兄弟之義」便是「悌」，而後的「君臣之義」便是「忠」；與曹操之間「約三事」的「朋友之義」則屬「信」。（註7）

荀子與禮：「禮」狹義定義僅指「禮儀」，而廣義則包含節度秩序之理，亦即依「義」而作出之行為。荀子認為人性本惡，故需依「禮」來規範、疏導人的內在慾望，此即所謂「化性起偽」。後來的法家便是以荀子思想作為其理論依據，但其以「法」來規範、約束人的外在行為。

2. 主要思想之間的關聯

仁與義：勞思光教授認為「仁」為「自覺之境界」，「義」則為「自覺之發用」；他並由孟子之言「居仁由義」、「仁」為「人心」、「義」為「人路」，而推出「『仁』是『義』之基礎，『義』是『仁』的顯現。」（註8）以三國歷史為例，劉備之勇力遠不及呂布，智力又不至曹操，更不如孫權有兄長為其建立基礎，卻能吸引勇力如呂布的關、張，智力勝曹操的諸葛亮等「義」士為其效力；原因無他，便是因其「仁」心。

仁與禮：「仁」為「禮」之本，故孔子直言：「人而不仁，如禮何？」如果人性真本為惡，那推行禮教又有何用？故牟宗三先生便直言：「必需有真實生命方能成其為禮樂。而仁即代表真實生命。」（註9）「禮」則為守「仁」之法，故顏淵問仁，孔子便

回答：「克己復禮為仁」，並告知非禮勿視、聽、言、動之法。

仁、義與禮：勞思光教授認為，「義」為「禮」之實質，且為本諸仁心的事理判斷；「禮」則為「義」之體現，且為本諸仁，合於「義」的行為表現。《中庸證釋》認為此三者不但為儒家的主軸思想，亦為治國之最主要大道：「仁者人也，親親為大；義者宜也，尊賢為大。親親之殺，尊賢之等，禮所生也。王天下有三重焉，其寡過矣夫！」

【註釋】

- (註1)青陽期、紅陽期、白陽期之口訣及合全各不同。
- (註2)人身在世，最重要便是修持自性一點；而自性之修持，除了要有「心」，亦即立志成道心及勇猛精進心；尚需有「法」，如以口訣修心及合全攝身。
- (註3)第一寶之「法」，即直接以無住無念之本心，用功於不生不滅之本性，最後乃至「念無念念」、「修無修修」。但平凡如筆者的眾生，能半分鐘不生妄想都很困難，故大多需其他法門以助之。即使以禪修為主要修持法門的佛家子弟，能直接以「默照」、「中道實相觀」修持之上根者亦為鳳毛麟角，而大多

需以「數息」、「念佛」、「參話頭」等方式，「心」性修持才較有著力點。

(註4)永恆及心為「起點」，時間及心思如同「迴旋向前的線」，空間及身體則如「面或體」。為何說時間如同「迴旋向前的線」？因歷史上許多事件循環周而復始的發生；為何說心思如同「迴旋向前的線」，則因儘管時間一直往前，但人們的心還在「過去」、「現在」、「未來」間反覆徘徊。故兩者儘管皆為迴旋向前，但迴旋方式一者較像「水平迴旋」、另一者則為「前後迴旋」。

(註5)儒家思想的源頭可上溯至易經，甚至於整個中華文化的起源期；但使儒家真正成為思想體系的奠基者則為孔子。孔子思想起源為「體」，亦即希望以「君君、臣臣、父父、子子」的思想以正政事、以平亂世。「仁」在孔子以前，其意思大多為「愛」，或其引申義。而孔子在《論語》中所提之「仁」，也多以此義為主，故陳大齊教授將「愛」稱為「狹義的仁」，如：「樊遲問仁。子曰：『愛人。』」（《論語·顏淵》）。廣義的仁，則涵蓋眾德，因愛如光源，投至各方，即成諸德，故諸德又可以「仁」總攝。陳大齊，〈孔子思想

恆廣價值的所在〉，《孔子思想研究論集〈二〉》，台北：黎明文化事業公司，民72年1月。

(註6)此外，愛自性（盡己之心）為忠、愛他人（推己及人）為恕。

(註7)筆者的碩士論文乃以關聖帝君之研究為主題，當書及「君臣之義」時，思及此「義」，其實便是「忠」；當思及「朋友之義」時，筆者發現此不即是「信」乎？關羽告張遼「吾要當立效以報曹公乃去」，其後他果然斬顏良以報，並直奔劉備；而「兄弟之義」，當然便是「悌」之德了。而筆者又疑之，為何「義」與「仁」皆同俱總攝諸德之特性？良久，方才想起勞思光所言：「『仁』是『義』之基礎，『義』是『仁』的顯現」，進而體悟，不論「君臣之義」、「朋友之義」或「兄弟之義」，皆為「仁」之體現。

(註8)勞思光，《新編中國哲學史》，台北：三民書局，1988年11月，頁120。

(註9)〈牟宗三對「仁」的詮釋及在「倫理教育」上的意涵〉，頁332。

（續下期）