



道德經白話淺釋³¹

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

人之所畏，不可不畏。

世人對於善惡一念之差所造成的功與過，以及聲色貨利傷生害道之物都很害怕，在這些方面都較為謹慎小心；何況進德修業的善知識們，更要念念在道，步步為營。所以「說一句話要謹慎」，「做一件事要小心」，「走一步路要謹慎」，當念頭一偏，差之毫釐，失之千里，屆時後悔也來不及了。

荒兮其未央哉。

荒是指無邊際、荒涼一片，此處正比喻人若不修心德，如田之荒，雜草叢生，心無所歸。未央則代表無窮盡、無止歸。人若不力行為善，斬斷致惡之根，則私意橫生；人欲滋盛，剛強暴惡，無所不為。從此日荒日遠，而流蕩身心，終無止歸之所終，不能復還天理之正終。

我們的心田倘若沒照顧好，就會荒廢而雜草叢生，「心靈」就會滋生①自私心、②忌妒、③仇恨、④抱怨、埋怨、⑤不知足。

修道就是要照顧心田，田中要播佛的種子，所以要去渡人、成全，這樣秧苗才會長得好。老前人說每個人心中都有一畝田，心田要去雜蕪之草，道心才會生出來，而心中這畝良田都培養好了，「存心養性」不亂動，清清淨淨無為，這才是真正的修行。因此修道要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，特別小心才好。

眾人熙熙、如享太牢，如登春台。

- ①眾人：是指世人。
- ②熙熙：是和樂的樣子。
- ③太牢：是古代天子，諸侯祭拜天地的大禮。
- ④春台：美麗豪華的娛樂場所。

世人皆在追求感官上的刺激和享受，熙熙攘攘於功名、富貴之中。太牢是古代天子、諸侯祭拜天地的大禮，須具備三牲（牛、羊、豬）。在此指的就是吃著講求山珍海味的豐盛筵席；吃、喝完了，又到風月場所去縱情色慾。

這是多麼可怕的世態人心啊！眾人終日你爭我奪，求的是什麼？吃得越來越

講究，男女之間縱慾無度……，這正是老子所感嘆的。末世眾生不知惜福，不知生死在眼前，只會一味的把福享盡，沉淪於燈紅酒綠、吃喝玩樂之中，可惜啊！

我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩，乘乘兮若無所歸。

- ①泊：是淡泊、恬靜之意。
- ②獨泊：是指獨自生活在淡泊之中。
- ③未兆：念頭未起。
- ④乘乘：若動若不動。

我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩

因淡淡無謂的生活才是真品味之未兆，指無情、無欲、也沒有念頭的徵兆。世人如此奢華、享受，忙著遊山玩水，只有老子自言：「我的心非常淡泊，沒有動過任何享樂之念頭。」因為修道，乃是要將這顆心固守在此淡泊之地。

其未兆，是指念頭未起，連心都還沒動一下，如嬰兒之未孩。未孩，則是指嬰兒尚不能笑的時候，那份天真清靜，連一點情欲也沒有，是無知、無欲的時候。

修道之所以難修的，乃因為我們在塵，多少會被感染和影響。聽到人家說：好好看哦！好好吃哦！如果心一動，就糟了；屆時就會被塵染；所以修道一定要修到在塵離塵、和而不流才好。

乘乘兮若無所歸

- ①乘乘：表示若動若不動。
- ②若無：無所求，令人好像看不到他的興趣、歸向何方，有種四處為家之感。
- ③歸：指歸向、落腳處。

老子告訴我們：若真正處在「淡泊」中，感覺念頭似乎並沒有動，如船過水無痕。人如果能從念頭未起處，思其道味，（太上以道味自足）此便是泊兮其未兆的意思。無欲、無為、無念、無處，就是如嬰兒之未孩，作事不留痕便是乘乘兮。若無所歸、無所求，沒有思欲，也沒有煩惱，像這種不沾染世俗的樣子，又

好像是無所歸的遊子一般。

眾人皆有餘，而我獨若遺。

①有餘：指世人的貪得無厭，永不滿足。

②遺：像是世人無我存在的樣子。

眾人之心，常懷不足，終日營營於功名富貴，追求榮華得失，為了滿足更好的物質生活，不斷的向外求取，而且有增無減，貪得無厭，惟求有餘。然而學道、修道的人，守其知足之念，只求內心能夠常清、常靜、真如自在，不必像世俗的人，用學識巧智，追求功名富貴，出盡風頭。

而我卻空無所有，好像遺失了什麼，此種安貧樂道的一片道味，讓人看來倒真像是個愚人的心腸啊！

我愚人之心也哉，純純兮。

我愚人之心也哉，我很笨，像個愚人，是那麼的無知、無識、渾渾沌沌的。整句是「人欲有餘而我獨若遺」，眾人都在爭取享受物質的同時，我卻堅持自己的做法，放下一切擾亂心靈的心物，我的心、我的想法可以說「一無智巧」，一點也不會想要或爭取，而我這種心念，卻是世人認為最笨、最蠢的做法。我的心念是天下最蠢的。「沌沌兮」，老子再一次的反問自己，這樣做也叫笨、不聰明，真的值得深思，或許世俗之人眼裡的「笨」，正是我（老子）心中的純—天真無邪。

眾人昭昭。我獨若昏。眾人察察。我獨悶悶。

①昭昭：為聰明外露，謀慮多端之意。

②若昏：指黑暗，比喻收斂視聽，韜光養晦。

③察察：私智濫，謀慮多端。

④悶悶：沈著收斂，其貌不揚。

世人的聰明才智，謀慮多端，都放在外面，常以功名富貴之心傲人，顯現出得意洋洋，外表看起來很亮麗、光彩，可是肚子裡卻是空空的，沒有內涵。

（續下期）