



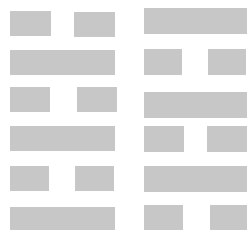
# 從易經談 坎離來指明

◎ 金言

去年2010年5月下旬某個周末回故鄉，晚上到兄嫂家用餐，剛舉筷子時，兄長說道：「我有問題問你？」「什麼事情？」「前陣子天慶堂開班，唱道歌，有段歌詞：『前人慈悲心，坎離來指明』（此為道歌「明理之聲」詞曲作者為：文靜，刊載於基礎雜誌第4期網站電子書），唱完時，吳學長問道，這首道歌教唱多年，很多年長的道親也都朗朗上口，但我們沒有向道親解釋坎離是什麼意思，是不是應該探討一下坎離的意思……」說到這裡，他轉頭，看著我，緩…緩…說：「你前年在基礎雜誌寫過……」。

聽到這裡，我心裡有數，啊！意思是說，你這傢伙前年居然不自量力，敢寫〈易經談處蹇之道〉（詳見基礎雜誌第243期網站電子書），那總該知道「坎離」是什麼道理吧！

我摸摸頭，知道再怎麼辯，也躲不了，只好硬著頭皮，強作解人，再借個版面請諸位前賢指正。



先從語言結構分析「前人慈悲心，坎離來指明」，這句話的主詞是「前人」，動詞是「來指明」，所以，基本意思是：前人來指明。慈悲心可能有兩種用法：一者，當形容詞，形容前人，即富慈悲心的前人；也可當副詞，即：前人因為有慈悲心。兩者雖不同，但對整體意義影響不大。同理，歌詞中的坎離也可能有兩種解釋，第一種解釋：表示時機，即前人在坎離的時機，來指明；第二種解釋：表工具，即前人用坎離來指明，這很像我們平常的說話：「我們用譬喻來說明」，經過這樣的分析，我們就可以繼續探討歌詞中坎離的意思。

坎離，可以視為是易經八卦中的兩卦，也可以合起來當作六十四卦的一個卦。從兩卦的角度談：坎☵是水，又是月，離☲是火，又是日，綜合而言，即日月，水火的意思。易經先天八卦以乾坤為南北位，後天八卦則以坎離為南北，乾坤者，天地也，所以，先天八卦轉為後天八卦表示天地定位後，日月運行其間，萬物在時(日月)空(天空)之間生生不息。

回頭再探討歌詞中的坎離，如果當作時間副詞來解釋，整句話的意思即：富慈悲心的前人在先天(乾坤天地形成)之後，後天(日月坎離)運行之際，來指明(我們)。或者，富慈悲心的前人在日月不斷運行之際，來指明(我們)，所謂日月不斷運行，即時時刻刻也，(易經云：苟日新，日日新，又日新)，至於指明什麼，不在本文討論之列，不過，應該是一貫道長期主張的修身養性，超越後天，回歸先天，這是把「坎離」視為八卦的兩個卦。

另一種解釋是把坎離當工具。即富慈悲心的前人，用坎離來指明(我們)。還有一種解釋是把坎離當受詞，即有慈悲的前人(或前人因為有慈悲心)，來指明我們坎離(註1)。這兩種解釋都把坎離合起來當作六十四卦的一個卦，即上坎(卦)下離(卦)的既濟卦☵☲，上卦「坎」是水，水性往下，現居上位，率性而為，自然由上往下；「離」卦是火，火性炎上，居下卦，率性而為，由下炎上，水火都率性而為，水火自然交融，水火二物相資為用，得以成既濟之功，故曰既濟。既濟乃既成也，事情成就的意思。請注意，坎離都率性而為，順乎它們的本性，不正

是中國哲學所謂的「率性之謂道」嗎？所以，讀中國哲學，若不能領悟諸經之首的《易經》是不能確實體悟的。

易經六十四卦，每卦六爻，由下而上，分為是一（初爻）、二、三、四、五與六（上爻），其中初爻、三與五屬陽位，二、四與上爻屬陰位，位既代表空間地位，也是時間，時機，易經認為最理想的狀況是陽爻居陽位，陰爻居陰位，即在特定的時空，要有相對的作為，若在陽五之位得陽爻，則九五中正矣（易經以九稱陽爻，以六稱陰爻），反之，若六居陽五之位，則陰爻居陽五的位置與時機，非特殊運用，很多情況是叫人捏把冷汗的，陽爻居陽位，陰爻居陰位，看似簡單又合理的道理，但綜觀易經六十四卦，唯一能六爻都能時位正確的只有「既濟」卦，初、三、五等陽位都是陽爻，二，四，上位都是陰爻。六爻都中正得位，表示在適當的時空作適當的行為。所以彖曰：「既濟……剛柔正而位當也」。孔子被稱為聖之時者，「聖之時者」或者也可當既濟的註釋。

再深入探討陽爻居陽位，陰爻居陰位的既濟卦，可以發現其六爻陽陰交替，沒有兩陽重疊，陽剛過盛之虞，也沒有兩陰相連，陰氣森森之象，妙矣，難怪乎卦名既濟，這正是中國哲學講究的陰陽應用，陰陽各有其功，不可偏廢，不可獨霸，必需陰陽互濟相輔相成，陰陽和合，世事才能成既濟之功效，雖然只是曲曲的一陰一陽，變化之玄，妙不可言，易有簡易，交易，變易之說，由此也可一窺其中奧妙。

「既濟」是易經六十四卦最後第二卦，最後一卦是未濟卦，以既濟、未濟呼應易經第一第二卦的乾、坤卦，以天地始，以水火終，體既成，用為繼，奧之妙矣！聖人的志不言可喻，又何其慎重。

「既濟」雖有這麼多的優點，但易經畢竟是聖人憂患之作，所以，既濟卦之後緊接著就是火水未濟卦，這無非要提醒世人，為人處世必須戒慎戒恐，在事情成就之際，千萬不可怠忽驕縱，否則，瞬間變化，水火既濟一變為火水未濟，世

事阻斷，屆時再後悔，也時不我予了。

「坎離來指明」，易經的坎離即日月水火，更是天地之大象與大用，兩者之間的關係蘊涵如是精闢的義理與運用，難怪乎聖人要我們效法天地自然，我們又怎能不贊歎聖人作易以垂教化的用心……「坎離來指明」，妙哉！

綜而言之，英文是結構化語言，漢文則有多義性的特色，想像空間大，可以有很多的聯想，造成更豐富的義理，以「前人慈悲心，坎離來指明」而言，可能有以下幾種解釋：

- ① 富有慈悲心的前人，在坎離時機指明我們(坎離＝時機)
- ② 前人因為有慈悲心，在坎離時機指明我們(坎離＝時機)
- ③ 富有慈悲心的前人，用坎離指明我們(坎離＝既濟卦，當工具)
- ④ 前人因為有慈悲心，用坎離指明我們(坎離＝既濟卦，當工具)
- ⑤ 前人用慈悲心，來指明(我們)坎離(坎離＝既濟卦，當受詞)

不知道這首道歌填詞者是誰，但我認為他(她)巧妙運作漢文的多義性，來弘傳易經的義理，用心良苦，更功不可沒(註2)

附帶可以一提的是，中醫也用「水火既濟」，來比喻心火與腎水的相互關係。心臟位居於上，屬陽、主火、其性動；腎臟位居於下，屬陰、主水、其性靜。心火需下行以溫養腎水，腎水需上行以滅心火，這樣一升一降，心腎相交，陰陽和諧，身體自然健康，延年益壽，就稱作「水火既濟」，反之，心火腎水不相往來輔佐，則是「火水未濟」，必然陰陽失調，身體不適，甚至危害性命。

### 【註釋】

【註1】這種解釋是家兄周金泰提醒，謹此說明，不敢掠美。

【註2】今年1月1日，後學在天慶堂青年班以此題目作心得報告，在此謹謝謝在場諸先進的指教。