

一貫道清修人員開展與願景 〈以慈興講堂為例〉 ②

◎ 蔡錦麗點傳師

（接上期）

就這樣，早期的清修人員，他們不敢講自己是清修，為什麼？第一、他們還年輕，第二、一貫道正在受考時期。於是在大環境的影響下，他們懷著真誠，無怨無悔、一步一腳印的走下去，相信老天有眼，一貫道總會有澄清的一天。

就這樣，十來個人成立一個班，互相勉勵與精進，白天上班賺錢養家餬口，晚上偷閒研讀聖賢經典，不懂之處互相討論，所謂：真理越辯越明，越明就越法喜，越法喜就越珍惜今生、今身，也越佩服歷代祖師清修「只願眾生得離苦，不為自己求安樂」的偉大宏願。

於是這個班在一年研究下來，其中有一位已悄悄立下志向，願此生不

結婚（也就是清修），好好修道，以報天恩師德，父母之恩，並效法祖師的腳步。

第二節 清修人員早期的困境

潘學長，一個貌似仙風道骨的年輕人，從小就與佛有緣，七歲時即站在板凳上講經弘法，一路走來領受前人輩的法語滋潤，感受大道的珍貴，他願效法聖賢腳步，就這樣暗中許下一份宏願「奉獻小我，完成大我」。人生短短數十年，當清修全職修辦道，只要哪裡需要他，那怕國外？願聽師調遣！

於是他召開了十個人的班，不斷精進、道學充實，不斷的和同修探討人生真正的意義與價值。就在他正想邁開清修的步伐時，彷彿上天有意的考驗，他

接到兩大難題：一、母親的堅決反對，因為大哥已去世，潘家的傳宗接代，此重責大任就在他身上，於是母親以死來要脅；如果他沒有成家立業，不僅僅是不孝，母親亦要死給他看。

所謂：「不孝有三，無後為大」就在這生死關頭、進退兩難之際，他接到了國外辦道務的責任。難題還未解決，母親誓必不答應他出國的，這時應該怎麼辦？父母恩比山高、比海深，此恩此德尚未報。答應母親的要求「成家立業」，又與自己的願力相違背；不答應母親的安排，母親生死未卜，自己也背上不孝的罪名，人道均未圓滿，還談什麼修道，普渡眾生。

就在這夜晚，他上中堂求佛菩薩，含著淚水告訴佛菩薩：「他該怎麼辦？」他多麼希望自己能盡孝，又能完成選擇的清修路。他叩求佛菩薩佛力加被：對母親不孝是大罪，但成家立業也是一份累贅，他一心向佛，難道就不能如願嗎？他下定這麼大的決心，願捨天倫樂，願與天下為家、眾生為伴、道業是工作、大愛是本錢。他亦清楚清修的路，更要克服很多的麻煩。一、經濟不穩。二、身體不康。三、心神不寧。四、慾火常

攻。五、生理無主。六、見景傷情。七、小生怕怕。八、有尾無巴。清修者必有自治、自律、自調、自適能力，自己要規劃功課，起居生活規律正常。清修者，不管人家對不對，自己一定要對，對了是應該，不對了要趕快懺悔。

為了要清修，他更深入探討，人是從父精母血而來，而情慾是由心理而生。男慾是顯性、女情是隱性，故心境事實上無法、也無理由排拒情慾的發生。所以清修者面對如此現實的人生，唯有透過「時時提醒自己」，應用老子之道「無為而治」，如何與情慾混而為一！否則如何防起？真是防不勝防，所以當人慾火升起時，常常會向油火中灑水，此時真是愈灑愈熾、火愈廣，真是百功盡去。所以，清修者不只要徹、要透、要迓、要扣、「還要叩」，現其如來，還其本來，如此才能「密竹不妨流水過，高山豈礙白雲飛」。

想想什麼是人生？只能說：「一半是佛的世界、一半是魔的世界、一半是前進的人生、一半是後退的人生」半半原則，才能隨心自在、隨遇而安、隨喜而做、隨緣生活。

「螢火蟲生於腐草堆，蟬出於糞

池窩」，老天給萬物的生發成長就是如此「陰陽」怪氣。人亦因「多才而多慾」，菩薩心的人亦源於有發不完的慾火、燃不盡的精力。故「性」、「性」同源，「食色」性也；有大才必有大慾，有大慾未必有大才。介乎點在於「降本流末」、「逆行昇華」而已。

順行生兒育女，逆行證道登天，看誰能化小愛為大愛，轉私情為大有情哩！「天下最難熬乃慾火自焚；最難耐處是精力無伸」，唯有透過「轉、轉」還是轉的轉化功夫。所以有「情慾」「色慾」「物慾」……不要怕，如果沒有那些動源「煩惱即菩提」，那來這麼多豐富的才情、才藝、才思、才氣！重要是如何「引火歸元」、「疏圳導田」，前輩們為何這麼忙？因為「忙是功夫」，「忙是營養」。如能借勢使勢，乘勢而上，必成浴（慾）火鳳凰，像鯤化為鵬，搏扶搖而直上，真是人生的轉捩點、昇華處啊！

時間過得真快，一轉眼已過三十年，回首來時路，早期的因緣不具足，卻能醞釀堅毅的道心與任考不倒的毅力。所以潘學長等十來個人爭取開班的機會，與互相學習並分享彼此的心得、

領悟，忙裡偷閒；不管身心多麼疲憊，為了維繫那片微危的道心，他們同心協力、規劃課程、邀約講師……。

若不是這片鍥而不捨的心志，若不是這份勇往直前的願力，這早期的十來位人才早就被紅塵滾滾淹沒了。面對種種的瓶頸、障礙，早期的人才能接受層層的磨難，至今屹立不搖，啟蒙後學啊！

民國五十幾年，一貫道正蒙受考驗時期，道親的聚會亦成被取締的理由，再加上經濟貧乏，人人為了顧全家庭生計、民生問題，不得不早出晚歸。就這樣日度一日，唯一不同的是，忙碌的生活裡，偷了那麼點時間去中堂聽經聞法。憑著一丁點道心，十年如一日，真是慧根深厚。

第二章 生命的認知與價值

第一節 生命的意義

一、生與死的關係

從日昇到日落，從年初到年底，看不清楚這是什麼人生？卻感到日子一日日的過。有好吃的東西，總巴不得多吃一些；有好玩的，總恨不得多玩一會兒。直到有一天午后，一群人忙著把一具高大的身體抬近大廳，忍不住走進去湊熱鬧看看，馬上就聽到

大人們大聲吼我：「走開！不要妨礙大人辦事。」喝聲嚴厲（從不曾聽到叔叔、伯伯這麼凶我）。突如其來令我不知所措，小心靈蹦蹦亂跳，到底發生什麼事？怎麼平時笑容滿面的大人們，頓時變得這麼嚴肅！小腳趕快踏出大廳，在離開之前，還是忍不住看了聽內一眼：「咦！躺在地上那個高大的人，不正是爸爸嗎？爸爸是在睡覺嗎？為什麼不到房裡去睡？為什麼大人們嚴肅的臉上都有淚水呢？到底發生什麼嚴重的事？為什麼這麼不好玩？大家都不和我玩？為什麼今天好像一切都不對勁？我很不喜歡今天這個氣氛？」

好不容易碰到媽媽，趕緊拉住媽媽的衣袖：「媽媽，爸爸怎麼在大廳睡覺？爸爸怎麼不到房裡去睡？」沒有答案，只感到媽媽把我擁入懷裡，大聲的哭出來，哭完之後又去忙大廳的事，留下一臉疑惑的我，今天是怎麼回事？為什麼一大群人在大廳忙進忙出的，卻沒有人看到我傻傻的站在大廳外面，很想知道答案，為什麼大人們總是用憐憫的眼光看著我？沒有人理我！只好離開氣氛很不好的現場，到田埂小路上去呼吸新鮮空氣，找尋自己想要的答案吧！

天黑了，我不知被誰帶回家、洗了澡，之後被帶到大廳，這時才看清楚大廳的佈置。灰白的燈光慘淡的照著，大廳內有幾塊白布搖晃，地上依然躺著爸爸，不同的是，父親眼睛始終閉著，身上蓋著一塊白布。我高興的衝過去想搖醒爸爸，跟爸爸說：「爸爸，起來了，不要在地上睡覺！」正當我全力衝過去時，突然有一股巨大的力量把我抓回來。母親大聲說：「回來，不許動您爸爸。」被這一喝聲驚嚇到，母親不曾這麼大聲過，為什麼今天媽媽反常？爸爸也這麼反常？我很不理解、也很疑惑的望著突然凶我的母親。

母親也驚覺剛才的衝動，神情十分難過的告訴我：「孩子，您爸爸死了；孩子，您爸爸走了！」說完，即掩面而泣。聽到母親這樣解說，我依然很茫然，什麼叫死了？什麼是走了？為什麼人生會有這些讓人不解的事？大人們說要守靈，我不懂，母親打點好讓我躺下來睡覺，當我躺下時忍不住望著大廳上面的天花板。突然在小小的心靈裡面不禁感到生命的不安與惶恐，突然很想有人能告訴我生命的意義與真諦，為什麼爸爸會躺著一動也不動？（續下期）