



# 閱讀，幸福進行式！ 2011年台北國際書展 預見2012綠色閱讀

◎ 本社採訪組

(接上期)

來自文化界、出版專業人士及民眾的積極參與支持，有二十年歷史的台北國際書展成為台灣最大的文化盛事，來訪作家人數不斷創新高，展現台灣書展嘉年華無窮的創意與文化魅力。今年舉辦第十九屆，一貫道首次聯合參展即高達十五攤位盛況，堪稱劃時代創舉，以人文教育文化資產，代表尊貴的道及臺灣400萬道親發聲。會場佈置桂竹、小石道，代表時間之河，展現一貫道清新無為綿延，吸引許多人駐足留影。特徵選兩百多位青年道親志工，著整齊服裝、熱忱真誠、清新活力服務，呈現最佳陣容，

為一貫道加分。書展整體有許多值得學習觀摩處，做為明年參展的參考。

## 閱讀推廣 主題特展

「微觀100·手創文學展」國立台灣文學館精選100件珍貴館藏，作家創作原稿、書信、讀書筆記等「手」創文物。「精彩100·文化紀事」展，從建築、日治時期教科書、紀錄片，回顧時代軌跡；一步一腳印，奠立今日社會豐厚基礎。近十幾年電腦普及，手稿逐漸稀少，特展覽「梁啟超致林獻堂書信」逾五十位作家手稿文物。研考會以「臺灣味·Taiwan Way」主

題展現古往今來臺灣人文、自然及社會發展道路。

五直轄市首長於「當閱讀力碰到國家競爭力」高峰論壇現身說法「閱讀的政策」，表示對全市圖書館及閱讀推廣的重視，探討教育及文化政策走向。政府單位各圖書館及《遠見雜誌》每二年一次全國性閱讀大調查，積極推廣全民閱讀。

## 主題國：不丹 幸福國度

「不丹」梵語意為「西藏旁的高地」，約72%土地被森林覆蓋，保護自然環境為全民運動，全面禁菸，禁止塑膠袋進口。前任國王吉美·辛格·旺楚克推動「國家快樂力」(Gross National Happiness, GNH)政策，國民所得不高，然而人民的快樂度名列全球前茅，享免費醫療，是世界上最快樂國家之一。近20類各領域出版品：醫學、



▲ 主題國不丹國家館。



▲ 一貫道展區。

建築、歷史、環境等，及文化特色—皇家珍藏展與生活。

## 新閱讀時代 New Books, New Reading

2011年，數位閱讀進入「隨身行動裝置」時代；透國社群網路，共享閱讀。由紙本、電子書、多媒體書，進入數位出版領域。

廿年前就到台灣參加書展，最早進行兩岸三地中出版交流合作先鋒的香港聯合出版集團總裁陳萬雄，分析台灣出版生態三大階段，80年代解嚴，產生爆發式蓬勃發展，台灣為華文出版圈黃金年代，90年代末，大量翻譯作品湧入，擴張導致容納量、出版環節問題。近幾年第三階段「轉型期」，台灣積極拓展電子書出版，未來幾年將處於大幅調整，也是全球出版發展共同問題，電子書誕生，帶動全球出版業面對前所未有挑戰。



▲ 書展閉幕記者會揭櫫明年綠色閱讀的主題。

## 國際人士佳評如潮

12國際展：法國館、德國館、美國館、比利時館、紐西蘭館、澳洲館、芬蘭館、波蘭館、義大利館、日本館、韓國館、香港館，集結多家出版社參展，及重要代表性出版品、暢銷文學作品、傳統文化、兒童文學，配合精彩活動，增進國際文化交流，值得觀摩。

書展首次展開網路直播服務，精選60場主題廣場、朗讀節及論壇，官方網路直播6天瀏覽率逼近20萬人次，讓更多民眾共享閱讀氛圍，感受書展豐沛活力。行政院新聞局出版處長張崇仁表示，書展發展出國際交流、出版專業、閱讀生活等特色，在亞洲書展中具獨特地位，推動全民閱讀。世界第三大規模的台北國際（綜合）

書展是亞洲文化的盛會（第一為德國法蘭克福書展、第二為義大利波隆那童書插畫展，均以版權交易為主，亞洲書展具規模有：東京、香港、新加坡、北京），來自世界各地國際版權人士及作家交會於此，匯集全台民眾參觀、聽演講、買書。

## Green Reading

明年邁入20周年，綠色閱讀「Green Reading」成為主題焦點：一、綠色閱讀的觀念啟蒙：生態、環保、心靈、文學。二、綠色閱讀的載體：有機紙張、電子紙介紹。三、綠色閱讀的生產流程。四、綠色閱讀的知識儲存與傳輸：如雲端知識。五、綠色閱讀的方法：如閱讀教育、新書店型態，敬請期待！



▲ 基礎忠恕書展位工作人員於二月八日佈展。