



# 心靈小語

◎ 蘇雅芬

## 前言：山中答問（李白）

「問余何事棲碧山，笑而不答心自閒，桃花流水窅然去，別有天地非人間。」（意謂：您若問我為何要住在這滿是碧綠的山間，她只有微笑卻不能回答您的問題，因為這種山居的快樂只能親身體會難以言傳他人，您看！那朵朵的桃花隨著流水悵然的流向不可測的地方去了，像這樣的天地別有境界，怎是塵俗的人間所能比的？）

### 起~~入迷

有時候，有些人總會喜歡讓自己沉迷在某種狀態裡，迷一本小說，迷一部電影，或迷一種香水的味道，在這種時刻人們似乎離開了平常的透澈與清醒，彷彿感染了一種輕微的熱病，有一點點昏迷，但是很開心。

也許，人生也是一種入迷，像是一齣感覺太真實的戲劇，以至於人們沉迷其中演得渾然忘我，所以沒有

發現自己在演戲。可能有一天，所有已哭過笑過都會在戲的後台相見，彼此含笑擁抱曾有的愛恨情仇都像一場戲，瞬間雲淡風輕。而在那之前，還是應該繼續認真的生活，畢竟對人生入迷也沒什麼不好，把屬於自己的角色演得淋漓盡致，才不會辜負了自己的人生。

只是深怕在當下入迷自以為的角色裡，太過執著而迷失失去正確方向的導引，深深以為那是一種專注，入迷真的沒有什麼不好，只怕是迷戀塵世間的恩愛情仇以為當喜怒哀樂……等七情六慾的情緒生發，以為人世間不就是該喜該怒該哀該悲，卻不懂應用智慧，發而皆中節，那才是本來面目的道體。亦即人本天理之自覺心循理運行，一切喜怒哀樂能合理，表現又能恰如其分。亦正是表彰入迷的真實義，是入其真理而當觸碰有迷惑之時，當不沉迷以致無法自拔之地。

為此，喜怒哀樂之未發謂之中，

發而皆中節謂之和，亦正是此意呀！

### 承~~窗

這幢房子建材高級，屋內的擺設也很漂亮，但是她卻並不想呆在這裡。因為這幢房子沒有窗，沒有窗就沒有風的流動，沒有光的蕩漾，沒有窗就只有一片靜止，一潭死寂。

一個自我封閉的心靈就像一幢沒有窗的房子一樣，都讓人感到窒息。一個人的內在也許美不勝收，但若與別人缺乏溝通，不過是一幢無窗的房子罷了。

那麼，一間房子若只有窗戶卻找不到正門時又該如何呢？這幢房子美極了，高級建材裝潢的富麗堂皇，猶如置身在皇宮般令人遐想起自己像是貴族後裔，她好喜歡待在這裡。

這房子最具特色是窗戶特別多，她望著窗外看著遼闊的一切，左顧右盼四處環顧真是美極了，然而這房子卻沒有正門（也就是沒有玄關），每次進去她都必須爬窗而入，終於她明白若是六根只想往外放卻找不到出入的正門，如此流連忘返於外終究輪迴不已……唯有找到智慧之門，開啓自性的光明燈，才能看到內在更深沉的光明性。

所以，同修們，要常常開起自己心靈的窗子，讓窗外的光和風傳進來，也讓窗內的笑語和歌聲飄出去。

如此生命才能流動，愛才能蕩漾。然而也別忘開啓心性的智慧之門，才能看到永恆的快樂與法喜。

### 轉~~想念

此時此刻您正在想念著某人嗎？因為是無法傳遞的想念所以自己也正感到憂傷嗎？

然而請不要難過，您可知道在這眼前所能看見的世界之外，還有另一個看不見的世界，是以人與人之間的念波為網路傳遞著潛意識裡的訊息。

因此，當您正在想念她人的時候，也就是他的潛意識接收到這個訊息的時候，這兩者同步發生。

人與人之間的心靈都是相通的呀！所以想念她就在心裡對她盡情傾訴自己想說的話吧！

然而，同修們是否也知道，上天與我們的心靈也是相契相通嗎？當我們碰到許多不如意不開心的事，或是一些塵世間足於干擾我們的心性時，我們變得恐慌、困頓、迷惑不知所措時，想想上天的恩澤吧！祂無時不在給我們學習成長的機會跟智慧來排除這些困境，只要我們時時想念著祂，心繫著祂，這樣念波的訊息一樣透過潛意識傳遞到上天那裡，如此自己會釋然，而上帝祂都會知道。

## 合~~心靈的力量

同修們，大家知道嗎？其實我們都是自己的創造者，也正是創作屬於自己的人生。如果，遇到困難的時候我們總是抱怨，希望落空的時候總是哀嘆，總覺得自己拿到的都是壞牌，而這些遭遇不幸的是上天的旨意還是自己的想法呢？

相信自己，沒有什麼運氣不好、時運不濟，現在的難關可能是未來的聖杯，只是時間與角度的問題而已。

相信我們的心靈具有移山倒海

的力量，它造就了我們的世界——我們相信什麼，什麼就會成為真實的存在，相信有愛，愛就會來臨。相信奇蹟，奇蹟就會發生。人生是自己獨一無二的作品，所以請好好使用這股神奇的力量，讓自己的每一個想法都帶著光，那麼生命也自然會走向有光的，當未明理前，是我們亟欲讓生命豐富人生，然明理後，我們究卻要懂得讓人生豐富自己的生命。性命、慧命的延伸，因為它正不斷的發光發亮，走向人生另一端理域的殿堂。

## 醒世良言帖(一)



狐呀狐呀你很呆 今生叨我很開懷  
來生換我咬你來 何必循環報苦哉

作者：123快樂元素