

別匆匆離家

◎ 何春晴

令月吉日 咸加爾服 棄爾童志…

握著小女的手，在道院偌大的成年禮式場上；感覺天地間就只我們父女倆。望著她還充滿稚氣的臉，是否真能就此脫離巢窠振翅單飛？而五千多個日子來，雖偶有漣漪在我們心海興起；不過卻仍步步相隨的妳，更使我們心心相繫。而今一席祝福之詞，雖非當下就真要分別；然而不捨之情，竟也令我不禁淚水滑落臉頰。



「你嚮往大都市，那一片繁華一點不差，可是故鄉的田畦，充滿芳香待你開發，別匆匆離家，孩子啊，別匆匆離家……」多年前流傳的校園民歌，除了曲調的清純外，歌者更有如道出父母深切的叮嚀。

別匆匆離家！雖然父母都希望子女成材，也期望有朝一日孩子都能獨當一面；可是在不得不而放手之後，內心仍是無限的牽掛。

還記得嗎？襁褓中的呵護，還記得嗎？半夜感冒的發燒嘔吐、放學時校門口雨中等候母親時的情景、合歡山上冷風中的嘻笑、台東機場登機前的懼高淚水、學騎腳踏車割傷的腳、泳池中嗆水的揮舞……是誰伸出的手？是哪個避風港口？

雖或有些身為子女者，藉著升學住校的因由，急於離開這多年的束縛；亦有雖身仍在家，但早出晚歸，心早已離家甚久。可是孩子啊，別匆匆離家！當妳走遍天涯海角，當妳身心俱疲時，這還是你最窩心的家！



「我有一位慈祥的老中娘，住在三山坡的家鄉…」前賢在多年前譜出這首道歌，第一次在道院唱出時，很多人哭了。那是對中親的懷念，也是思鄉的淒楚，更是在壓抑無數年頭後的宣洩與抒懷。

「三山坡，老中分道糧；三山

障，阻兒見中娘。」我們都承蒙過師尊師母的頂保，在現前的業力中「突破塵緣、醒悟迷津」，在層層雲霧中撥雲謁中娘，也曾十指相親傾吐心聲：「要誠心抱守、要實心懺悔（修煉）」，更在「所以立下此會廣救無數衆生」的呈奏中，頻頻點頭。師尊師母的叮嚀，言猶在耳；赤子懺悔的心愿，也才剛立下，而今又爲何忘了三山坡上的慈顏？

「道本一體，理無二致；一貫真傳，師恩母德。」老前人的一席話，是德者的胸懷示現；而上天垂慈，各組線的學修行辦，無非「一道同風」。但是，一路走來扶持我們長大的那一雙雙的手，在我們振翅飛翔傳遞上天慈懷時，切莫忘了他曾給我們的溫暖…

前賢，當您「心有所嚮往」時，當您「權【變】抉擇」時，是否再體悟一下「十五條佛規」的叮嚀？在腳步略爲急燥中，請別匆匆離「家」！

十五條佛規

尊敬仙佛
 遵前提後
 齊莊中正
 循規蹈矩
 責任負起
 重聖輕凡
 謙恭和藹
 勿棄聖訓
 莫著形象
 手續必清
 出告反面
 不亂系統
 愛惜公物
 活潑應事
 謹言慎行