

# 中 庸 直 道

忠恕學院經典小組 整編

（接245期）

在修行的過程中難免會有諸多的考驗，其中有一種叫作「順考」，就是愈修命運愈好，又是升官，又是發財，心想事成，萬事如意，處在這環境下可能有些修道人會忘了修道的目的，而追逐更多的名利去了，享受富裕的生活，甚至「開齋破戒」，又墮入滾滾的紅塵之中，這樣的變節正好與「不變塞焉」相反，如此非但不是強者，更是修行的失敗者，上不了「天堂」，恐怕還會下「地獄」呢！

四、國無道至死不變：當國家變亂時，能夠堅守志節甚至犧牲身家性命也在所不惜，這樣的人可以稱得上「強者」，在文天祥的正氣歌中列舉了諸多表率，我們還可以另外舉幾個例子說明一下：

商紂王無道，比干冒死勸諫，不但沒有喚醒昏庸的紂王，還引來殺身大禍，比干至死不變，名垂千古。類似比干的先聖先賢，他們的事跡早已傳頌千百年，大家也都耳熟能詳。讓我們舉一個大家較不熟悉的例子：

明朝李自成作亂，從陝北一路攻到河北，當時河北的第一重鎮寧武關，守關總兵是周遇吉，手下只有幾千人，但大家團結一致，眾志成城，將寧武關把守得滴水不漏。李自成號稱有八十萬大軍，第一戰即敗下陣來，折傷二萬多人。李自成在想繞道他去，但手下建議他：「周遇吉的人數不多又沒有援兵，防守的兵器石頭等遲早會用完，只要多攻個幾天，一定可以攻破的。」李自成接受這個建議，連續攻了七天，果然關上守不住了，周遇吉一看形勢危急，抽空趕回衙門探望老母親和妻兒，老太太問他為何不在前方領軍作戰？他說：「今天形勢很危險，兒子什麼都放心得下，就是放心不下您老人家。」老太太說：「事情已到了危急，還可以一死謝恩，你為國家、為君王戰死就是盡忠，你為我而戰死就是盡孝，媳婦為你而死就是守節，家丁們為我們而死就是守義，如此忠孝節義都有

了，我沒什麼不放心的了，你趕快回前方作戰去吧！」周遇吉辭別了老母親和家人，才跨過門檻就聽到老太太吩咐左右，將木材堆在樓下，自己帶著媳婦孫兒全上樓去了，周遇吉還沒出大門，後樓的火光已熊熊升起。他自然下定決心拼戰到底，終於壯烈成仁，真是一門忠烈，這就是「至死不變」的最佳寫照。

修行的過程中，上天爲了考驗大家，也會發下不同的「考試卷」讓大家個別作答，愈是想真修實煉的考驗愈多也愈大。例如耶蘇基督曾在曠野被考驗了四十天，但他卻始終如一，沒有改變修道的志向。佛陀在修行的過程中，也曾受到諸多魔考，憑著堅強的信念和無比的勇氣，終於突破重重的難關。他們都是修行人的典範，遇到魔考時，大家一定要先定下心來，信心不可動搖，拿出無比的毅力和勇氣，運用智慧去突破，只要真誠能感動上天，任何考驗定可化解。萬一不能解，也要有視死如歸的殉道精神和準備。

民國三十三、四年間，共產黨已在大陸赤化，一貫道的道親們就像是過街老鼠，人人喊打，因此被抓入獄者很多，據前輩們提及，在天津，一天就槍殺了二三十個點傳師，這真是太恐怖的史實。共產黨威脅利誘，甚至逼他們開齋破戒，願意配合的就放人，不然就用「反動份子」的大帽子扣他們，判決死刑。孟子曾說：「生我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也。」那些點傳師們就抱著「捨身取義」的精神，「從容就義」。「至死不變」的修道辦道心志正是我們敬重和效法的典範，他們才是真正的「強哉矯」。

## 第十一章 素隱行怪

### 【經文】

子曰：「素隱行怪，後世有述焉；吾弗為之矣。君子遵道而行，半途而廢；吾弗能已矣。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。」

## 【註解】

- ① 素隱行怪—追求隱僻生活、超乎常理之事。② 弗一不。③ 途—道路也。  
④ 已—止也。⑤ 遯—同遁、隱避之意。

## 【語譯】

孔子說：平時追求隱僻的生活，行為又有些怪僻，如此來欺世盜名，後世也會有人稱道他，把他記載下來，但我是不會這樣作的。有些君子遵循中庸的道理去作，走到半路就停止了，我是不能中止的，君子依照中庸的道理而行，即使隱居山林而不為人知也不會懊悔，這只有聖人才做得到。

朱熹認為「素」應當作「索」字解，素隱就是索隱，也就是「找出隱蔽的事情」，直到清朝有位學者倪思提出另一個意見，他認為「素」與第十四章的「素其位而行」的「素」相同，指的是「平時生活的習慣」，這個解釋更為貼切，且與上章「子路問強」正好可以銜接。

## 【記要】

有些離群獨居的隱士，雖然德性操守很好，可是行為卻有些怪僻，對政事有諸多批評，卻不願挺身而出，為國家、為社會積極作點事，只願「獨善其身」，不願「兼善天下」，在論語中出現過好幾位。譬如「微子篇」中所記載：

楚狂接輿，歌而過孔子曰：「鳳兮！鳳兮！何德之衰，往者不可諫，來者猶可追，已而！已而！今之從政者殆而。」孔子下，欲與之言，趨而辟之，不得與之言。

這段話是說楚國有個隱士叫「接輿」，另一說是楚國有個狂人接近孔子的座車。他唱著歌經過。歌詞的內容是：「鳳鳥啊！鳳鳥啊！你的德性怎麼這麼衰敗呢？過去的已無法挽回，未來的還有機會追尋，算了吧！算了吧！現在從政的人是沒什麼希望的了。」孔子聽到就趕快下車想請教他，那人卻快速的避開遠去，無法和他交談。

這就是隱士的表現，他們的德性和學問或許還可敬重，對國事也還能關心注

意，但卻不願積極參與，甚至只會說一些風涼話，放放馬後炮，然後隱居在窮鄉僻壤或山林海隅，對國家社會毫無建樹可言。後世的人也把他們記載下來。另有一些言論行爲怪僻的人，如「楊朱」等，他們的立論真是驚世駭俗，但後世也會有人認同，並將他們的言論記載下來。怎麼會這樣呢？讓我們分析一下當時的時代背景：孔子出生在「春秋時代」，孟子出生在「戰國時代」，都屬於周朝，周朝是我國立朝最久的朝代，因為有周文王、周武王、周公等父子兄弟三人打下天下，明君在位，國家太平安樂，人文昌盛，學術思想十分自由。只要敢提出自己獨到的見解，又有人願意相信，就可以成立一家之言，姓張的創造出的理論就被尊爲「張說」，姓李的創造出的理論就被尊爲「李說」，那姓「胡」的就是「胡說」了，就是這樣太自由，讓大家大鳴大放，可謂「百家爭鳴」，不管理論也好謬論也罷，全都浮上台面，最後經得起考驗的就剩下「九流十家」，這當中真正代表道統傳承的就剩下儒道二家，其餘的幾乎被孟子批判得體無完膚。

這些「行怪」的人士，後世的人雖然也會將他們的事跡記載下來，但孔夫子卻不願意像他們一樣，因為夫子的心願是要積極入世，講道德說仁義，和勸化人心向善向上。「素隱行怪」的人，就好比第四章所說的「賢者過之」。

一個有心向道的君子雖然依據「中庸」的道理去實行，但做到半途卻放棄不作了，這是因爲他的信心不夠，毅力不堅，智慧不足，而無法始終如一，這也就是「不肖者不及」，孔子說他是不會放棄，一定堅持到底。

一般人做了什麼好事，大都喜歡讓別人讚嘆和鼓勵，如果沒有人知道他的優良事跡，大概都會很失望，但偏偏有一些人，他的行爲都能依循「中庸」之道去做，雖然世上的人都不知道，不被瞭解，好像他已與世隔離一般，但是他仍不灰心，不氣餒，更不後悔。這種表現也只有聖人才做得到。

（續下期）