

# 唯有 葵花向日傾



◎ 何春晴

四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明；  
更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。

客中初夏—司馬光

陰霾的天氣在一陣滂沱大雨後，陽光露出了久違的笑容，環顧週遭已不再是煙霧濛濛；沒有因起風而紛飛的柳絮，沒有剪不斷理還亂的牽掛，眼前盡是朵朵面向陽光的葵花笑容。

四月，跳脫時空背景，在司馬光的筆觸下，一幅清明的景色，突然顯現在眼前；而抬頭仰望蒼天，卻又有另一種的感觸……

※ ※ ※

這些日子來，喧嚷在人們口中、緊扣心懷不放的，一是那經濟景氣負面的消息；對未承擔家計的人們來說，當然是無法理解個中心酸的。謀職者焦急的心總無法平息，眉頭也撐不開外來的壓力；就像三、四月那忽晴忽雨的天氣，總是陰霾地讓人無法敞開胸懷。而在職者也時時提心吊膽，深怕突如其來

的訊息，自己也要跟著踏入那不斷升高百分比的失業行列。

二是隨著歲月的流逝，身軀功能漸行老化、疾病纏擾、身不由主的無奈感，以致離開人間的訊息時而可聞。世代交替，是天地間不變的法則；老前人亦曾啓示「依理不依人、認理而修」，為道親們指出一條明路。然而這一路開荒辦道的披荊斬棘，這胼手胝足的蕁路藍縷，濃厚的道緣有如親情揮不去；老前賢的離去，確令後學們略亂了腳步。

「面對內外環境的驟變，沉著應是最必要策略。」前人、大德、學人、政要都如是說，因為最怕的是在亂了陣腳後的抉擇。而「生命的現象，每個人都會遭遇過，修不修道並不是它發生的原因，重點是面對外境時是如何對應？」更是前賢醒世勵志的慈語。畢竟，能在逆境中堅忍突破塵緣，在順境中謹慎守戒，才是修道與人生正確的行持。



經濟循環是一不變的原則，復甦、繁榮、衰退、蕭條，除了期間長短的差異外，自古至今從未改變。如果不是「M型社會」中那一尖角的鉅富，其餘每個人都得面對這循環所帶來的衝擊。只是長久以來，人們總在衝擊後又抬起頭來，在抬起頭後又面對另一波的衝擊。如此循環不已，如此茁壯成長。歷史是歲月的河流，在這河流中，我們看到起伏的軌跡；在這軌跡中，我們看到堅毅的力量。

而大道的傳承，若以道統推之，幾千年的歲月，由六十四位祖師代之，從數字的衡估，確與邏輯甚多不合。然而金線心傳，天命德承，這一條命脈當然不是接力賽似的棒傳，而是凡人思維無法推估的天懿安排。前賢走了，走了無罣礙，後學們何妨也隨順天旨。「但須繼我志，何須求我身」、「我們還會見面」不是前賢大德的叮嚀嗎？千百億化身是彌勒祖師的示現，而來來去去的靈性，是立愿了愿的呈現；何不在對外相的緬懷中，以一份恭敬的感恩代替不捨的依賴。

※ ※ ※

如果要將花比擬修道人，那絕對少不了葵花；它向陽的特性，正像不忘前人「末法時期，修道貴在全始

全終」的叮嚀，又如「感師恩永為弟子，了宏愿絕無二心。」的踐行，更似「一日之師終北面，一世師生萬萬年。」的忠恕丹誠。

而淡然無撲鼻的花香，就好比修道人，重聖輕凡、識透真假、除了對自家性命的觀照外，不在外相上著墨的純樸守矩行持。

還有，它那亮麗的色彩、陽光的氣息、高大的枝梗和看似歡樂的笑臉，很討人們歡喜，恰似老祖師的聖行：「大肚能容了卻人間多少事，滿腔歡喜笑開天下古今愁」，以及「大道傳天下千愁一指開，歡顏無你我個個面如來」的啓示和棒喝。

葵花以其碩大的花朵、鮮明的色彩、在田野上成群地綻放伸展，而成為田野間最受矚目的花種之一。它喜愛陽光的特性，而且花朵又長得像個放射著光芒的太陽，所以又被稱為向日葵、太陽花。

當五月感恩的康乃馨花開起，當六月茉莉花香四溢，我還是不忘徜徉在豔陽下那遍滿山野氣勢雄偉，令人精神振奮的向日葵花群，也學「更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾」的胸懷……

