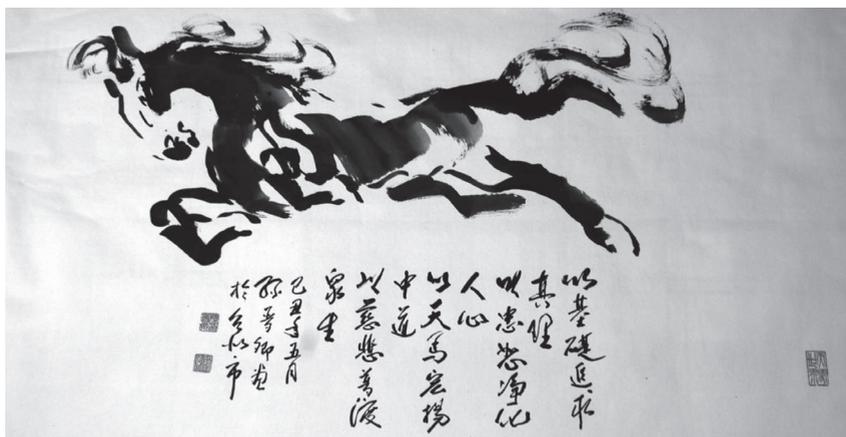


# 我對一貫道的認識

◎ 孫晉卿



▲ 天馬行空圖。

編按：孫大師入花甲之年，對人生的體悟甚深，幸有緣於今年（2009）四月下旬求得一貫大道，根基深厚，隨即有感而發寫下此文，並以其天馬畫之多年研究專長作畫，再提四句詩獻給忠恕道場，其畫功令人激賞讚佩！畫作並同步刊登於封底「藝文天地」單元，敬邀讀者前賢佳作共欣賞，感謝孫大師賜敝刊大作。

## 作者簡介：

孫晉卿，字竹亭，1933年出生於山東嶧縣。1949年隨校遷台，投筆從戎，後轉任公職。於1998年自總統府退休後即積極投入公益與文化交流活動，足跡遍及美國、日本、韓國、中國大陸各地及海南島等地，奉獻棉薄之力。

自幼性好藝文，工作之餘，先學習劉獅大師畫魚，自創風格，後又獲天馬大師葉醉白將軍青睞，傾囊相

授，得其真傳，本著勤能補拙、孜孜不倦精神，領悟葉師天馬精髓，發揚光大。

愛好藝文工作者，基於對天馬藝術的追求，於2007年5月27日成立「天馬世界書畫會」，擔任會長，積極培育天馬人才，傳承天馬精神。2008年10月在台北市社教館舉辦「首屆天馬畫會師生聯展」，獲得社會廣大迴響。

### 近期出版畫集：

- 「百駿圖」，研究畫馬造型。  
2007年。
- 「畫馬話馬」認識畫馬發展。  
2008年。

### 近年榮獲獎項：

- 2005年—高雄市中華書道會第一屆「仁翁盃」全國書法大展銅獎。
- 2007年—北京高峰論壇書畫大展金鼎獎。

我是來自山東、在台灣定居六十年的台北市民，半生戎馬，公職退休之後即投入兩岸文化交流與社會公益活動。現任天馬世界書畫會會長。

過去與一貫道未曾接觸，因此對其內涵不大了解，今年（2009）四月廿五日應闕岑宇引師邀約，我們九位書畫朋友到新莊天穆道場求道禮拜，儀式隆重，已感受到心靈的安靜。餐後又轉往桃園龜山基礎忠恕道院，由公關組廖衍清處長引導參觀「明明上帝主殿」、「祖師殿」、「迎賓大廳」、「國際會議廳」、「會議廳」、「先天寶塔」、「教室、寢室、餐廳」以及「頂樓廣場」等設施。規模宏偉，設備完善，環境幽美，是一個修道的好地方，留下深刻印象。

從忠恕道院簡報中得知「道本一體、理無二致」，即是論語「中庸之道」。一貫道的精神是「志於道，據於德，依於仁，游於藝，克己復禮，實踐綱倫」。簡言之就是修於心，行於善，傳於道，致於禮。這是弟子共同實踐的信條。一貫道歷史悠久，在台灣一貫道總會各組線，主持道務，其中基礎忠恕道場已有六十多年歷史，在張老前人領導與弟子共同努力下，道場發展已有很大成就。尤其對教育培養人才方面更是不遺餘力。教育是思想的傳承，力量的源泉。天恩師德，願大道傳遍萬國九州的心願，道親們持續不斷地在推動。一貫道是全球性的組織，遍佈各地，信奉弟子衆多。

初次了解一貫道宗旨與精神之後，我的心得是：

以基礎追求真理  
以忠恕淨化人心  
以天馬宏揚中道  
以慈悲普渡眾生

願與道親共勉之，今後將更深入研究一貫道理論，並希望配合道場擴大社會公益活動，服務人群，廣渡群倫，奉獻棉薄之力。附「天馬行空」圖與道親共賞。

（天馬行空原作請見「藝文天地」單元。）