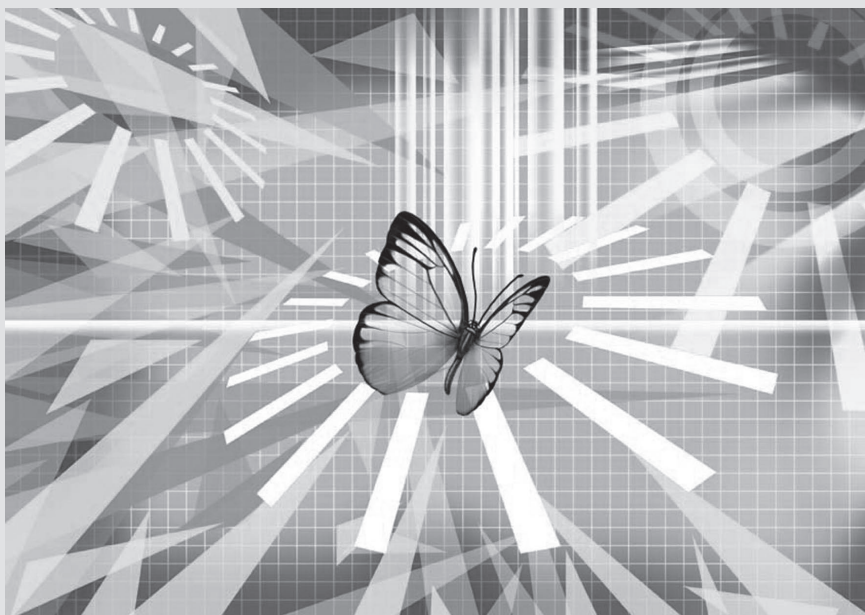


# 基礎雜誌20週年慶 徵文比賽得獎作品



本期起將陸續刊出〈基礎雜誌〉20週年慶徵文比賽得獎作品，與讀者前賢分享，本期發表得獎：第一名、第二名、及第三名，敬請讀者諸君品賞！



## 我的修道參考書

◎ 全真天如 張梅子

基礎雜誌原是家母定期收到的刊物，土黃色的信封，後學再熟悉不過，猶如象徵我們是有一貫信仰的一種信物；信封裡，卻是後學從未踏入的秘密花園，是一個再抽象不過的世界。在後學求道後的十年，基礎雜誌一直是如此具體卻又抽象地伴隨於生活中，直到開始上全真道院啓信班，某天無意中打開

這只土黃色信封，竟像打開魔術師的百寶箱，或像闖入陶淵明筆下的桃花源般，讓後學一頭栽入字裡行間，甚至讀完一本仍欲罷不能，翻箱倒櫃把這幾年堆積的份量一口氣讀完。就這樣，這本基礎雜誌變成後學修道的參考書，伴隨我上禮節班、辦事員班，直到現在。

基礎雜誌是實用性的：裡頭有



一貫道簡史的詳細記述，有「叩首的意義」、「開班、參班的意義」，可與道院所授課的內容相互應用。其中第203期文章「年輕真好，修道太早？」，第212期「浪子回頭，立愿度眾：黃丁郎壇主專訪」，以及其他道親故事，在後學心中產生極大共鳴與對道的信心，成為後學發心渡同事、朋友們來求道的葵花寶典，無往不利。

同時，基礎雜誌是知性的：有深奧的祖師四十八訓、中庸等經典解釋，有一系列篇幅闡述佛規十五條內容，有對善終的闡釋(219期)，更有學術性論文刊載，分析一貫禮儀的信仰意義，幫助我們開拓不同的視界與思維。

再者，基礎雜誌是感性的：道親們撰寫的新詩、古詩、對句，構成一篇篇心靈的詠嘆調，詩情畫意中帶有萬分真誠。還有老前人心性嘉語，總讓人再三咀嚼當中的深遠含意。記得222期所節錄：「學道者平素不積一德，不立一功，不辨真偽，冒然下手，三朝兩日即要

見效，大道豈能如此便宜，況修道完全是明善復初，存天理遏人欲，絕非幻想執著所能成，更非閉目觀空種種所能。」又說：「三期道場豈是等閒，若非立脫俗超塵之志，具堅忍不拔之心，如何能證萬八年金剛不壞之身。」一字字如暮鼓晨鐘，當頭棒喝，提醒我們不要在道場中為了一點小作為便放大自己，以為成就了什麼了不得的功業。須知謙虛低下、充實自我、接受考驗、志向專一，才能日日見功，步步有益。

此外，基礎雜誌是生活化的：例如長期連載的「新素食主義」以健康、醫學、及科學觀點抽絲剝繭剖析素食的意義與優點。更有「如何抗癌」、「養生十樂」、「如何教養孩子」(219期)等知識分享予普羅大眾，叫誰能掩耳盜鈴般硬是將它侷限在宗教刊物而硬扣上枯燥乏味的呆板印象呢？

基礎雜誌亦具有啟發性：從一貫道大型活動如讀經大會考，可知它的蓬勃發展與正面形象；各地道



院與團體所舉辦的活動例如國內外法會、兒童育樂營等，更能從中學習各方創新的想法，在往後活動規畫上帶來極大幫助。同時，藉由雜誌上少許篇幅的慈善活動參與介紹，例如222期斗六梅林國小的獎助學金提撥，讓大眾明瞭對社會公益一向不落人後卻行直低調的一貫道，總是默默耕耘，令人更加疼惜它的質樸本性。

同時，基礎雜誌是國際性的：在講求地球村、無國界的全球化時代，透過「海外來鴻」專欄，我們可以輕鬆閱覽海外道親們的文章，了解一貫道的世界脈動，貼近外國人眼中的「道」，從不同文化中學習對方的活動、思路，也因而讓身在台灣的我們，不由得感謝能在前賢們的努力、呵護下，如此幸福、方便的在道場成長、累積發展的力量！

記得在辦事員班上課時，何春晴講師（基礎雜誌上也偶有何講師的文章出現，每每讀到，如醍醐灌頂般欣喜）以手機所做的一段妙

喻：「上天給我們的訊息，有人收得到，有人收不到。爲什麼？這就像手機一樣，在訊號較差的情況下，我們就要到處找訊號比較強的地方才可順利通話；不是訊息有問題，不是手機有問題，而是我們的「位置」有問題。修道也一樣，心的「位置」很重要，所以修道要修心，擺脫貪嗔痴；同時辦道盡心，行功了愿，使修道的位置對了，才有機會收到上天的強訊。」因此，若要修正自己的「位置」，可以多接近道場，多行功了愿；還有，可以多閱讀基礎雜誌。經由閱讀它，讓道心在我們心中發芽，用珠璣話語灌溉，用前人的耳提面命施肥；藉著其中的心性法語，透過各地道親們的應證，達到時時提醒自己、砥礪自己、向前賢們看齊，體驗道的寶貴，奠定我們對道認同並追隨的永恒基礎！

祝福基礎雜誌二十週年：生日快樂！

《徵文比賽第一名作品》