

老祖師講三寶

◎ 吳名



穿越百年時光隧道，腦海裡浮現，老祖師鶴髮童顏，身穿俗家衣，頭戴羊羴帽，翻山越嶺到處行化，餐風露宿，踏著田間小徑，舉目遠眺，滿山的翠綠，連綿無際的花海，老祖師若有所感，洪聲吟唱：「……拈，捏窩窩，牽駒哩！拉馬哩！不知回頭，朝那來！嘔天……。」

張道長寫上黑板，回頭告訴後學們，老祖師在講三寶哩！那三寶呢？

「拈朵朵」假使你置身一片花海，美不勝收，請問你會採什麼樣的花兒呢？當然是含苞待放的最好嘍！

老祖師慈悲隱喻，三期末劫年，道降火宅大開普渡，引渡衆生一條出離生死苦海，歸根覆命之路，應時應機而暗渡賢良上法船。

若幸逢普渡之佳期，求了道，即蒙天恩師德，彌勒祖師鴻慈大愿之加被護佑，一子成道、九玄七祖得出苦趣，共霑天恩師德，這是互古難遇之機緣。

「捏窩窩」窩窩頭是北方的麵食，類似今之饅頭，做窩窩頭，有幾個步驟，就是捏搓揉。

老祖師慈悲隱喻，聖性之造就，必經如切如磋、如琢如磨的修煉過

程，才能再現本性之光明圓滿。

談到心性之修持，孔夫子形容，「操則存、捨則亡，出入無時、莫知其鄉。」（孟子告子上）大家都知道，六根之觸感、很敏銳、很直接的，故難以察覺什麼叫做心性？古往今來之修道者，皆經一番操持修煉，才能發現它的踪跡，堯、舜、禹十六字真言云：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」修道之人如果放棄它，沒有耕耘這塊心田，任它荒蕪，那麼這一點靈覺就不靈了。

孟子云：「人有雞犬放則知求之，有放心而不知求，學問之道無他，求其放心而已矣」，（孟子告子上）何時發現心放出去，沾惹酒色財氣了呢？那是「覺」之初萌，「覺」之生發才能收視返聽，察覺那微弱的良知呼喚，以致內照心念之善惡，喜怒哀樂之起伏，愛恨情仇之執著，外現諸緣境之生生滅滅，凡夫與聖人，就只差這一點覺知而已。

道長老人家住世時，常問座下後學，是佛的站起來，後學們自認為行未就，不敢站起來，道長大喝一聲，鏗鏘有力的說：「你們求了道，不是佛是什麼？」

這句話給後學深刻的反思，幾經歲月洗鍊，咀嚼話中含意，更深體會道長老人家的一片苦心，道長深信每個人求了道，只要有決心，下定修道的決心，說我一定要成功，那麼始終至誠無息，精進不懈，鐵杵也能磨成繡花針，百練成金剛，圓成佛性，沒有什麼困難的。

「牽駒哩！拉馬哩！」古有日行千里之馬，又名千里良駒，以供人貨乘載統稱為馬。

老祖師慈悲隱喻，修道首要課題，在於如何堪破無明妄想，降伏心猿意馬。

心猿意馬，很抽象的名詞吧；若常返照心性，自然不陌生，它形容人心隨著緣境，而生愛憎取捨，內心擾動不安，身在此地，心似猿幾翻筋斗遠颯千里之遠，意如飛馬奔騰，道心時進時退，此刻若能服膺天命之性，良知之主宰，及時懸崖勒馬，收心歸於一，此性王，若能生發妙用，它可是大醫王，能治疑難雜症，使人身心安泰，永斷無明煩惱，法喜充滿。

道長常說：「一動即是輪迴種，一靜即是金剛身！此間若能明白了，常為神仙不為人。」

「不知回頭，朝那來！」老祖師慈悲感嘆世人不知自己生從何來，死從何去，終日汲汲營營，只為自己名聞利養認假為真，人生壽夭窮通，生老病死，豈能掌握？有天一口氣不來四大分散，假殼壞了，我將歸於何處？

唐朝寶積禪師，他在馬祖道一禪師門下求道，但能終日參悟，有一次看到送喪隊伍中，道士搖著鈴，口中念念有詞「紅輪決定沉西去，未審魂靈往那方？」

太陽不會向北向南沉，決定向西方下沉，大家都知道的，但卻不知道靈魂要往那裡去？孝子當下慟哭流涕說，悲哀啊！人生最悲哀的，莫過於不知自己至親靈魂將往那兒去？

寶積禪師聽了以後，歡喜雀躍，因為他知道他死後會到那裡去，因為他已經得道了，人生最快樂的事，就是生命有著落，不會不知未來要飄泊到那裡去？寶積禪師在比較之中才發現得道的寶貴。

「嘔天……！」老祖師慈悲隱喻，今生有幸求了道，得明師一指玄，猶如箭在弦上，只要肯奮力拉開弓，鎖定目標，矢志不移，一箭朵朵霄漢，直至究竟地。

活佛師尊常說：「求道之人，都具有三世之善因。」但是師傅領進門，修行看各人。是否再進步前行，修道、辦道、行功了愿，除了各人根基祖德，還必備精進不懈的精神，以及不畏艱難突破困境磨考的智慧，修道過程中，最需要培養這兩種素養，聖性聖業才得以永繼發展開創。

蒙上天的恩典，先求道後修，有緣求道者眾多，若不識自性是無價之寶，即是入寶山，卻空手回，實為可惜，想必老祖師慧眼洞澈古今，心有所感，故寄語求道之子，快馬加鞭，要有一世修一世成的果斷決心，才不枉來世走這一趟。

感謝天恩師德，老祖師的加持，後學以此心得共勉之。

