

中庸直道

忠恕學院經典小組 整編

(接上期)

第一章 天命之謂性

【經文】

「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

【註解】

①命—命令、賦予。 ②率—遵循。

【語譯】

上天所賦予人的那一點虛靈不昧的本體叫作「性」，依循著天理良心來做人、做事叫作「正道」，人要不斷的修養品德，一切以正道為依歸叫作「教」。這三句話就是中庸的「三綱領」，是中庸的中心旨意，也是「內聖外王」的根本功夫。

【記要】

天地的根源是「道」、道在天曰「理」、在人曰「性」，所以「性」、「道」正是進德修業的最後依歸，本性亦可稱為「自性」或「佛性」，人的本性出於天，天為人性的根源，本性又是什麼樣子？歷代的修行人或祖師，對本性又有些什麼體悟或詮釋？

宋朝陵郁山主修行人開悟詩偈：「我有明珠一顆，久被塵勞關鎖，今朝塵盡光生，照破山河萬朵。」

「我有一顆明珠」，長久以來被紅塵的名利恩愛困鎖著，今天我頓悟了，原來紅塵中的一切，盡是虛幻不實的，我的自性佛光又展現了，它可以遍照山河大地。在詩偈中，他用「明珠」來譬喻佛性，因降生紅塵中，被氣稟所拘、物慾所蔽，積滿了厚厚的一層污垢，今天能得明師一指，讓他能借相明理，轉

識成智，後天的習染盡除，光明佛性重見天日，光芒照耀十方三界。

某女尼證道詩偈：「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲，歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。」

我知道世界上有個最好的東西，暫時稱呼它「春」吧，我每天努力四處找尋，卻找不到它，我穿著草鞋翻山越嶺，不知走過了多少個山頭，依然音訊全無，只好傷心失望的回家，在院子裏那枝梅花正綻放在蕭瑟的寒風中，聞到那香味令我豁然貫通，原來「春」並沒離開，它早就在梅樹上展現著呢！

這位尼師感嘆道，在自己身上原本就有一個光明無染的佛性，卻始終不能體悟，只是一心一意的向外追求，可惜啊！「向外求玄路便差。」所以徒勞無功，幾乎費盡了全身的氣力，仍然找不到想追求的東西，在萬般無奈下驀然回首，原來那東西並非雲深不知處，而就在自個兒身上，而且每個人的身上都有，那就是自性、佛性。

第二章 君子中庸

【經文】

仲尼曰：「君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中，小人之反中庸也，小人而無忌憚也。」

【註解】

①仲尼—孔子名丘、字仲尼，春秋時代魯國昌平鄉鄆邑（今山東曲阜縣）人。父叔梁紇，母顏氏徵在，生於周靈王二十一年，卒於周敬王四十一年，（西元前五五一至四七九），有聖德、學無常師、官至魯大司寇代相國，誅少正卯、魯國大政，其後周遊列國，知其不行，返魯、刪詩、書、訂禮樂、贊周易、作春秋、弟子三千、身通六藝者七十二人，後世尊為至聖先師。②中—不偏不倚，無過與不及。③庸—平等、庸常。④時中—隨時隨地都能持守中庸之道。⑤忌—顧慮。⑥憚—害怕、恐懼。

【語譯】

孔子說：君子的所作所為，都合乎中庸的道理，小人的所作所為，都違反中庸的道理。君子之所以能合乎中庸的道理是因為君子能隨時居于中道，不會超過也不會不及，小人之所以違反中庸的道理，因為小人不瞭解這種道理，不會產生戒慎恐懼的心理，所以就無所不為了。

【記要】

「君子」是指有才能、有學識的人，因為他品德好，又有教養，公理正義經常存在心中，所以言行、舉止皆合乎中庸之道，就算是在戰爭或顛沛流離的逆境下，依然能時刻執守中道，決不因環境的困窮而有所改變。

「小人」是指品德不好的人，所以和君子正好完全相反，在《大學》：「小人閒居為不善，無所不至，見君子而后厭然，揜其不善而著其善。」這句話形容小人獨處的時刻，經常做壞事，而且無所不為，見到君子便躲躲藏藏，盡力掩飾他的不是處，並且彰顯他的好處。如此的作表面功夫，也正顯現小人德行的低劣，以及不能像君子時刻執守中道，因為他心中早已無敬畏心，也就無懼怕之事，所以什麼樣的壞事都作得出來。

君子也可比喻是「修道人」因為已得到明師一指，知道真修實煉，才能達本還源，所以將道落實在日常生活中，起心動念，行為作為，不敢迷昧良心，而且能遵照師尊老大人的明訓：「有空守玄去」，這就是「君子時中」的最佳表現。小人也可比喻一般凡夫俗子，不知「道」的寶貴和殊勝，更不會修道，每天「為生活而工作」，為了提昇生活的水平，而全心投入，可視為「求名求利」，甚至為了一己之私，也有可能作出傷天害理、違背良心的事，如此一來，已經被氣稟所拘、物慾所蔽的天性，更加混沌不清，日日隨波逐流，心中一點戒慎恐懼的敬畏心都沒有，難怪夫子說：「小人之反中庸也，小人而無忌憚也。」

（續下期）