

# 緬懷祖恩師德

◎ 吳名整理

順治皇帝云：「來時糊塗去時迷，空在人間走一回。」亦是世人的寫照啊！生命得以覺醒，想必是身經百般波折磨難，所體悟的結果，因此古今修道皆言，玉不琢不成器，鐵不煉不成鋼。

師尊云：「造化牢籠困吾徒，不如意事數多，堅心降得魔千丈，畢竟今吾勝故我。」

再看歷代古聖仙佛，無不是身經重重磨難考驗，才能突破自我障礙而成就！此理，古今皆同。

我不知不覺來到世上，不過十幾寒暑，還是個懵懂無知的孩子，卻被爭執衝突聲驚醒，意識到自己的存在，心中渴望和諧平靜的生活，雖少不經事，仍努力化解紛爭，因此常遭魚池之殃，稚心受創，覺悟人生是苦海，始正視生命的議題。專注思考，人從那裡來？死後往何處去？既然來了，為何有煩惱憂愁的糾葛？生命究竟為何而來？心中塞

滿疑問，經常仰望天際，眺望遠山，凝視潺潺流水，陷入沉思，尋找答案，發現自己什麼都不知，人好像吊在半空中，腳沒有踏到實地，心中非常恐慌，不知所措。

一夜夢中，素昧平生的引師領進中堂，香案上端坐一尊笑口常開，慈眉善目的彌勒佛，心中存疑著，只瞬間，佛臉色一變哭喪著臉，豆大眼淚，滑下了臉龐，驀然驚醒，因此才有求道的意願，求得明師一指玄，聽完三寶簡介，有股決意探尋生命真象的迫切，旋即放下萬念，二六時中，行、住、坐、臥，意守玄關，豁然顯現靈靈明明本性，心中篤定這道是真的，理是真的，天命也是真的，讚歎明師這一指玄，直截根源，超越了一切法，無比殊勝，心中發愿，盡此生為道做證。（詳情參考基礎217期，談「觀」之真諦）

年少的我雖是初學道，基於體

證道之真實性而發心愿，性情淡泊，志在清修了愿是理所當然，然而人生際遇風霜雨露，崎嶇坎坷，終究還是爭不過命運，隨順因緣，猶如天鼎地爐，歷經冶鍊。原以為山窮水盡疑無路，那知柳暗花明又一村。因此導致激發自性覺照，深入心根，無明銷鎔於無形，體悟心性修持降伏無明妄想，正確究竟的不二法。

常言要掃三心飛四相，去氣稟物欲，以往知其然，不知其所以然，怎麼掃去了又來，再掃又生，一再的重復，偶然暫得片刻清靜，似曇花一現，遇境，新愁舊傷重重疊疊，察覺到，斬草不除根，春風吹又生。

原來萬法根本在心，行法根本在「觀」。五祖云：「不識本心，學法無益」，何謂識心呢？在於由體啟用，自性般若智慧觀照，洞悉染執之作用，真正認識：何者為本心本性，何者為人心人性，致此見地，諸法塵相緣縛，不費吹灰之力，自然煙消雲散，重見天日。

後學睽違道場數年，始終堅守自己初發心，志在了愿，事與願違，直到傳來噩耗，三叔三嬸，相差十幾天都去世了，猶如晴天霹靂，自幼體弱多病，倆老視如己出，如父母般慈

愛，常帶出求醫，呵護備至，初嘗生離死別的悲痛，醒悟生命的無常，決意不再蹉跎歲月，鼓足勇氣，無視阻擾，大步跨出去，來到道長座下參修《金剛般若波羅密經》。

課堂上每當道長一出現，全身散發磅礴道氣，法相莊嚴，導引心法入悟，風格獨特，每講至道之本體或心法核心，點到即止，默然無言，留下空檔時間，靈慧的眼神巡視著座下後學，在在提示，此點，無形實相，非言可詮，惟證者如人飲水冷暖自知。

曹洞宗祖師，洞山良介禪師，師承自雲巖禪師，雲巖禪師常教人放棄語言文字經典，而直指玄關，只在玄關上修持，洞山良介禪師，時未能領會祖師心法，直到有天涉水而過時，看到水中倒影，而豁然大悟祖師的旨意。後來洞山良介禪師在他的三路接人中，在最上路，也就是接引最上根人的路叫「鳥道」，為什麼叫做鳥道呢？鳥飛過的路線從無形跡。禪師云：「不開口處玄關轉，未措言時鳥道玄」，禪師認為最上乘的接引方法，不用開口用言語去說服人，只要玄關一轉，不須開口像鳥道一樣，以無言示機的接引，已經玄之又玄的展開了。

原來道長是承襲古來祖師傳遞心法的宗風，道長曾經說，能來到這兒研究道理，已具累世之善根了，非常感恩道長慈悲的把每位後學都視為上根者，用最上乘接引方法，予以啟發引導。

後學幸逢道長慈悲，善於引導，留下空檔時間，促使後學打破昔日，皆以耳根聆受法語的習慣，改由靜心專注的，參悟這一提示所指之涵意，啊！會心的剎那，豁然心開悟解，法喜充滿，內心明淨，如懷中之寶，失而復得，無比雀躍的心情，筆墨不足以形容。

感謝道長慈悲啟發，從此，凡研習經典或專題，就懂得要靜心專一的，啟用般若智慧參悟內涵真意，掌握主體宗旨，體用互融，發展理路。

修道人生旅途，有緣遇到心法導師，可是曠世難遇之機緣，當然機不可失，故珍惜把握，能請示道長慈悲的機會。

有天後學請示道長慈悲，從求道因緣至體證靈明本性，湛然寂靜，無以形容它的奧妙報告完，道長攤開紙落筆寫下一首詩。

「真性現時口難言，如同嬰兒盼明天，無人招引哈哈笑，樂中之樂

對誰言？」道長抬頭看一眼，低頭又寫：「彌勒樓閣中，普賢毛孔中，善入者，即同善財」。

道長接著說，曾經在師尊的院子裡，坐在子午線上守玄入靜，睜開眼，發現頂上一輪靈光，原來比太陽光更亮哩！據後學所知，道長回天繳旨之前，曾經自述是達摩祖師倒裝下世，為了三期普渡，末後這一著協助師尊、師母打幫助道，可想而知，古佛圓滿功德法性，必然是萬道金光。

後學再請示道長慈悲，原來的光明本性，緣何忽明忽暗，不能常明？道長寫下「六塵非有」，問：會得嗎？

初謁道長，後學躬身禮敬，報上名，道長慧眼獨具，抬頭只看一眼，就能洞悉此人一身的品性人格特質，文思敏捷落筆迅速，書寫在宣紙上，題賜一首冠頂詩，作為初次結緣，道長賜給後學的墨寶，裱好後都掛在中堂瞻仰。

後學是後知後覺，經過許多年，仔細參，才領悟到道長老人家一片慈心勉勵，全包含在每首詩句中，而且句句對中後學的性格，為人處世態度，道長看得太透徹了。

道長老人家最慈憫恩被後學們，

慧眼睿智，敏銳的視察力，竟然能透視道親前賢的業障，時以獅大吼哮，欲震聾啟聵，慈心只為後學消弭業障，修道路上更好行持。

道長慧眼洞悉透徹的能力，通神般的預測力，無疑是古聖仙佛菩薩的化身。每位後學都有一首，道長題賜的冠頂詩，有天上課時，道長要每位後學，把道長題賜的冠頂詩寫上黑板，寫好恭立一旁，道長慈悲的，一一勉勵再勉勵，真是恨鐵不成鋼。

後學那天是最後上台，寫上「玉美無瑕，梅開西嶺」，道長馬上在旁寫上一首詩：「菊綻東籬開笑面，梅開西嶺見青天，菩提愿大眾莫違，整理身心再向前。」道長說這是老祖師的識詩，凝神注目仔細領會，啊！悟道時心中發愿，身歷處境，原本老祖師無所不知，一時百感交集，感受佛心悲愿，真是無遠弗屆啊！

老祖師一首識詩，遠傳師尊口傳道長，傳達至今時，穿越了百年時光隧道，竟然能對心對境，尤其時機點上分毫不差，真是太不可思議了。

老祖師大慈大悲，同時亦勉勵道中弟子，莫違心中所發菩提大愿，不管遭受何種考驗，即使跌倒受傷了，也要趕快收拾整理好身心，再度勇敢

向前進，協助末後這一遭，普渡收圓的一大事因緣。

老祖師宏恩加被慈悲鼓勵，心中非常感恩，記得未求道之前，宿世業緣，飽受人情冷暖，生命苦澀滋味，常有輕生念頭，在無人開導下，走不出憂傷的黑森林，所幸蒙彌勒祖師慈悲夢中渡化，促成求道之啟緣，受明師一指點玄，始能直截根源，體證靈明本性，認識了真我，接續慧命，奠定了修道固本的基礎，邁向修道了愿的光明人生。

慶幸自己道緣深厚，恭逢道長住世，能蒙道長的引導啟發，方能在理上頓悟，體用貫通，了然道之梗概，終生受益無窮。

更是感恩，每當走到困頓處，心志頹喪，師尊慈悲的指引及鼓勵，總會間接的傳達，使人重燃希望，抱持樂觀心情，勇敢向前進，念念自許，了菩提愿，無怨無悔。

蒙上天垂憫恩被，老祖師、師尊慈悲眷顧，臨危仙佛的護佑，後學感悟天恩師德浩瀚，無以為報。雖然後學智慧不足，銘記老祖師、師尊、道長的期勉，努力整理，體證參悟道的心得，為道盡一份心力，與道中前賢大德共勉，表達粗陋敬請海涵。