

周易闡真

譯解與義疏

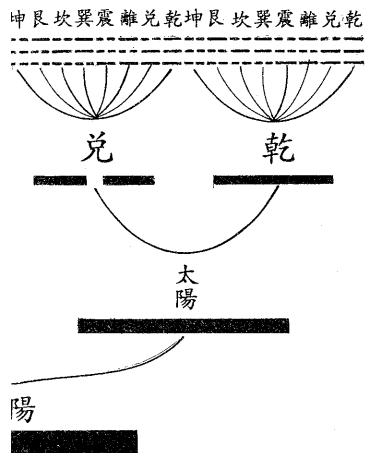
劉瀚平博士指導
進研大專組譯解

先天橫圖

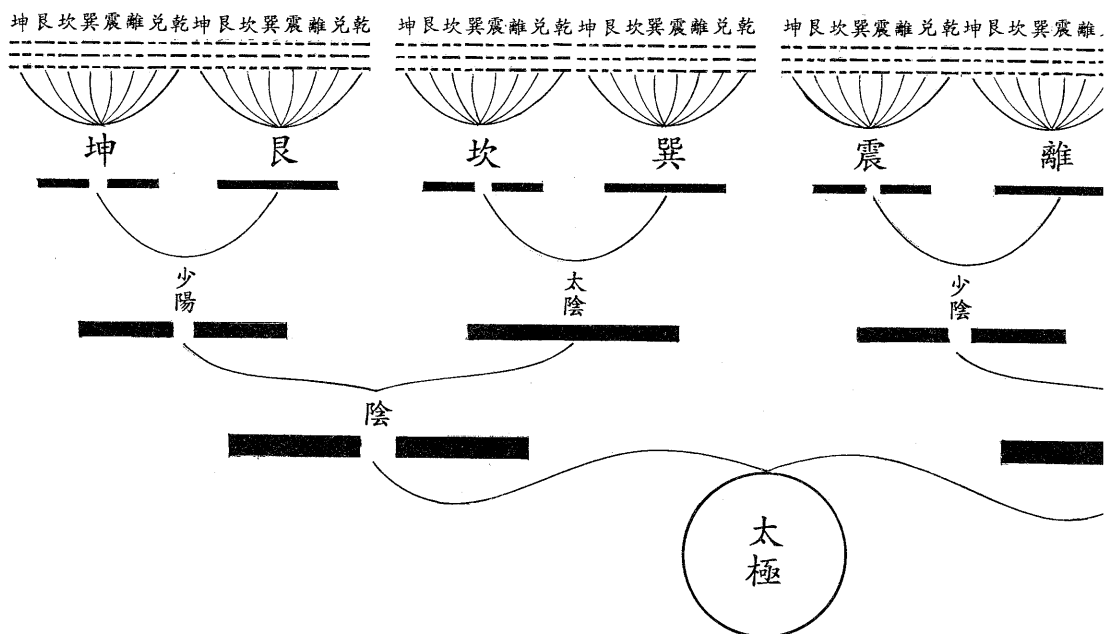
先天橫圖是伏羲畫卦的次序。當先天橫圖從無卦而生卦，本圖的中五是象徵太極，由太極各分出一奇線象徵陽儀，再畫一線象徵陰儀，太極生兩儀，此陰陽在本圖裏的奇長線與偶短線就象徵

兩儀，陰陽兩儀再分出奇偶線，由陽儀中分出太陽與少陰，由陰儀中分出太陰與少陽，此四象為陰陽兩儀所生，各代表金木水火四象，四象再各分陰陽成爲八卦，圖中分別由四象分陰陽成八卦。

圖畫各有陰陽也具四象但沒有五行中的土，土即太極，從太極至兩儀再至八卦，由下而上三層次的陰陽配對相交而產生卦的源處也是土，此源處因能生生不息故稱爲土，土因爲有一氣的運作稱爲太極，太極就是土，它是一氣的運作，在四象中流行圖有四象而沒有土。



羲皇畫卦次序橫圖



四象既然有陰陽，就能生八卦。八卦相交彼此互相振盪影響。一卦開始盪於八卦之中，八卦再互盪而產生六十四卦。每一卦有六爻，下三爻天地人三才排列，而上三爻則是天地人各有陰陽而生。八卦就是四象的陰陽，六十四卦就是四象陰陽相互配合的生氣，故八卦排列陰陽互相配合相互重疊，於是陰陽相交生生不息豈祇是六十四卦而已呢？但是畫卦只畫到十四卦來表示是因爲天地造化之方法，不過只是四象的陰陽變化而已。四象陰陽變化就是八卦，二卦運行在八卦之中。因此千卦萬卦總不出六十四卦。所以運轉的雖然是六十四卦，但六十四卦是根於八卦，而八卦從四象而生，四象從兩儀而來，兩儀又是來自太極，這就是一氣的流行。

然而太極就是萬物的根本，生育萬

物的根源。有了太極才有陰陽，才有四象，才有八卦，才衍生六十四卦。如果沒有太極，那麼就不知陰陽那裡出生，四象要在那裡產生，八卦又在那裡成列，更不用說六十四卦在那裡流行了。伏羲皇帝畫卦生卦，就是河圖生數奇妙的地方了！

朱紫陽讀參同契說到：

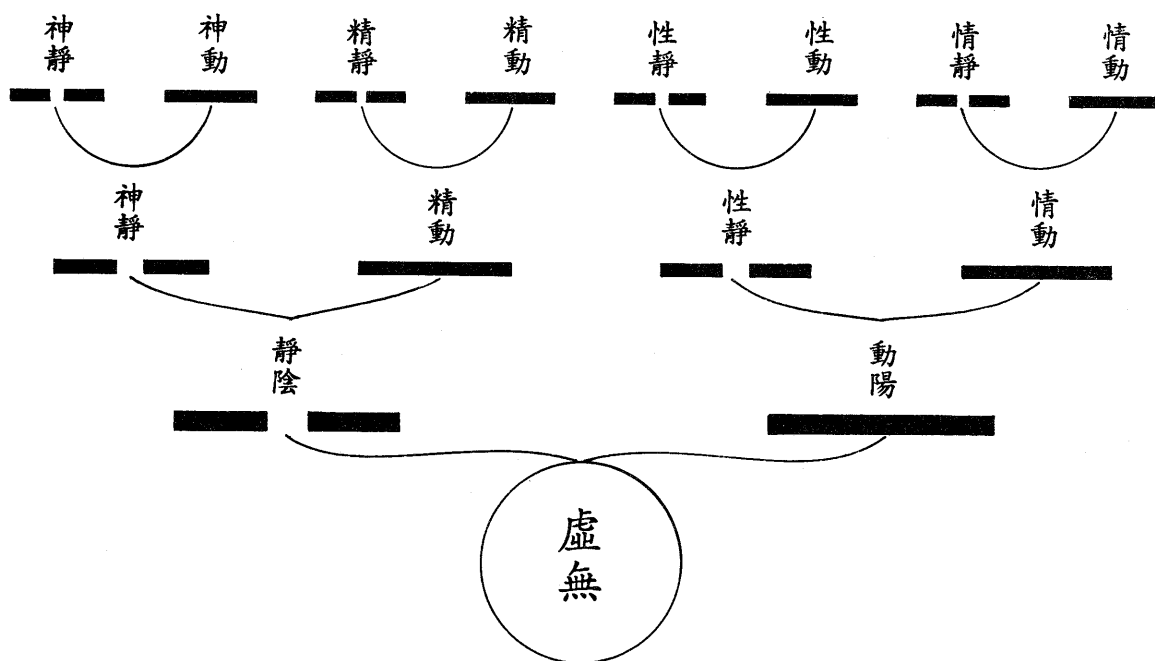
一自虛無兆質：太極從虛無一氣而始生
 兩儀因一開根：兩儀因太極一氣而開端
 四象不離二體：四象又不離太極和兩儀
 八卦互爲子孫：八卦交疊互生爲子孫
 萬象生乎變動：萬象成形奠生於陰陽變易
 吉凶悔吝茲分：於是人生的吉凶悔吝從此生
 百姓日用不知：凡夫俗子日用而不知其理
 聖人能究本源：唯有聖人能探究它的本源

先天生卦的奧義在此完全顯露，人的本來真心，空空洞洞，一絲毫不掛，至虛至無，就是太極○，所謂無名天地之始，強名曰道，爲先天大道，是先於

天地而生，但是這個虛無太極，不是死的，乃是活的，我們可以從河圖看出，陽動陰靜，靜時爲五元，動時則發而爲五德，五元五德根於一氣，一氣流行，萬物生焉，因此可謂活活潑潑，其中有一點生機藏在裡面，○此機名叫先天真一之氣，它是人性命之根本，造化的本源，生死的門戶，虛無中含此一氣：太極含此一氣，一又自虛無始生，一氣始生自然不能沒有動靜，動是陽，靜是陰，於是動靜生於一氣，兩儀因此一氣開端，既然有動靜，動極而靜，靜極而動，性情精神，便寄託在這裡，這即是兩儀生四象，四象不離於二體，既有性情，精神四象，四象各有動靜，於是四象產生八卦，八卦互相生剋，遞衍爲子孫，六十四卦便在此綿延不絕了。

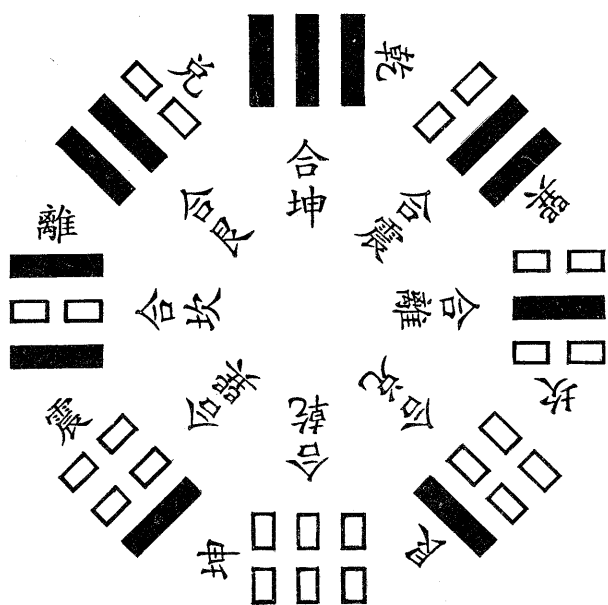
八卦互相生剋，綿延不絕，六十四卦就是從八卦相生相剋的關係而產生，於是萬象之變動就能由六十四卦所表達

無中生有圖



出來。然而萬象之變動源本於八卦、八卦之根源在於四象、四象之出又現在於兩儀、兩儀又為一所產生，這個一乃源於太虛、太虛係為氣之來源。所以這個一乃氣之母，虛無煉就一體，一氣為用，體用如一。無論兩儀、四象、或者是八卦，乃至於萬象，其都是在虛無一氣之中運轉應用，那裡有吉凶悔吝可言，若失去此虛無一氣，那先天之氣與後天之氣便不能調和，四氣亦不協暢，八卦錯亂、萬象變動，則此吉凶悔吝便從這裡而紛雜並出。這個祕密若無法瞭解而順其陰陽之變化，那必有生有死，落入萬劫沈淪，故一般人每天順其陰陽之變化而為並不知，了悟此一陰陽相生剋而本於一氣的道理，便會逆著這陰陽五行之變化而為，能出死入生，立躋於聖位，所以說聖人能窮究本源之一氣者。而不知日常人倫所應用道理的人，也不知道虛無一氣的存在。能窮究根本之來源

羲皇八卦方位古圖



的人，就能保住此虛無之一氣。

天地能役使有形之物，不能役使無形之物，能影響有情之情，不能影響無情之情，能掌握有心之心，不能掌握無心之心。若能窮究本源的根本，就能將心安於虛無之中，修養其心性在一氣之間，雖然兩儀、四象、八卦、六十四卦

都是在本性之虛無根本之處運用，這一氣象若從未生出一樣，沒有萬象事物之產生，惟有這個 ○ 之存在，試想，虛無之一氣的物事，那吉、凶對它又奈何得了？吉凶悔吝之事又如何能近了虛無一氣的物事。

羲皇生卦列卦，真是奧妙，妙的是八卦所排列出的情形，乾陽位於起始，坤陰流於終端，陰陽始末皆源於同一地方。乾開端於簡易的本知，而坤末終於簡易的本能，這個道理起源，在天地稱為易知簡能，在人道稱為良知良能，渾然天理，一切靜動皆在中心一點虛無處所立的根基，人從無卦至生卦，探求這個源頭，忽然見到本來面目，於是知道這個物事，至無含藏著至有，至虛含藏著至寶，無形而能變化，從無而有，從虛而實，無形的變化而無窮，所以變化無窮，吾心自有一個羲皇先天卦，吾心自具有那生生不息的寶藏，它就是道。