

花為實開

何春晴·文



紛飛

紛飛五月的街道，木棉花絮紛飛，在都市的水泥叢林、在堅硬的柏油路上，找不到落腳生根的地方。看著街道上成群隨風滾動的棉球，有如浮雲遊子在他鄉，被現實生活追趕般地無奈。偶見幾朵棉球，卡在路旁花圃的矮樹下，睜著黑黑的眼珠，似乎正竊喜著自己的幸運；只是那小小的一塊土地，是否也能再為它們孕育出，另一棵棵高聳壯碩的木棉？

花樣生命

「只要根基固乎在，不驚樹尾

做風颳。」古老的諺語，在活生生的人間世一一驗證。而歷經春夏秋冬的洗禮，那沉默的花木，也各自展現其成住壞空的緣起緣滅現象。打從根、芽、枝、葉、花、實到籽，正如輪迴般地，年復一年，未曾間斷。而總在生命最精華「花」的示現後，揹負著另一生命的源頭「籽」，不畏艱辛，撒播大地。

濟公活佛慈示：「機會是給準備完全的人，使命是給願意承擔的人。」一語道出這一趟人生的意義在哪裡；我們在人間世裡，現實的世界，不也處處像那水泥叢林和堅硬的柏油地？哪裡是真我的種子安身立

命之處？而師尊的「你們來這裡做什麼？」又是一記當頭棒喝；我們各自揹負著一袋道糧，不也正是承擔使命來到娑婆？如果不能在有限的生命中，識透天時勤修，體悟花木的毅力、信心、勇氣；那豈不跟春去秋來的輪迴一般，枉費得道的機緣與上天之垂慈。「悟自本性、了愿還鄉」，在撒播道糧之外，同修們！在花樣的生命裏，也勿忘自己的初發心，好好觀照這一畝心田。

花權實本

一提起蓮花，總讓人想起妙法；其奇特美妙之姿態，清香潔淨之節操，更令古今學者，讚嘆吟詠不絕。

佛家有以蓮花三義「為蓮故華、華開蓮現、華落蓮成」比喻佛之跡門「為實施權、開權顯實、廢權立實」與釋尊的「從本垂跡、開跡顯本、廢跡顯本」。又將蓮的示現「開敷、出水、因果同時」，譬喻大乘佛法之妙：不離污泥化的凡夫生死，不離清水般的二乘之空，卻也不為生死（污泥）所染，不為涅槃（空）所沾；更示花（因）蓮（果）同時，因果不離。若再以此義轉換為「道體德用，為化眾生名為得道。」、「明德親

民，止於至善。」實即「得本護枝，悟實行權。」的寫照。

當賞花的人們談論著，是「荷」是「蓮」時；當宗教界爭議著，是「道」是「教」時，我們何不學學老祖師的慈懷：「大道傳天下，千愁一指開；歡顏無你我，個個面如來。」歡顏似「權」，如來似「實」，權實皆法，花為實開！

花開佛現

「滿目青山，滿目都是法喜，滿目都沒有敵人，滿目都是毫光萬丈。」（～濟公活佛慈諭）。六度萬行中的「忍辱」，正是花的示現：就如傲骨寒梅，在冰封的枝頭綻放；更如堅毅的油桐，在最美麗時紛紛飄落。而最真實的生命，就在當下展現；於是處處是生機，時時見真我……東台灣的金針花又開了，在您我未曾留意中。亮麗的生命，從不放棄一絲一蕊；伸枝、展葉、突苞、怒放，紮實地盡己職責。而年復一年地示現金黃般歲月的使命，也從不在意～「到底，是為了誰？」