



內盡其誠·外盡其禮

一貫禮儀的信仰意義（四）

劉怡君·文

（接上期）

（三）上天的拯救與啟示

來臨中的災劫，將造成人間的毀滅。不忍玉石俱焚的 老中，也開始展開祂的拯救工程。上天所啟示的拯救訊息，即來自 老中的召喚。這些啟示可分為「一般啟示」和「特殊啟示」：一般啟示是 老中在自然界與人性中的流露，也是天道天命流行於人間世的顯化；舉凡日月星辰、風雨寒暑、山林河海、蟲魚鳥獸、良心性理……，無不是終極實體的言說，也皆屬 老中的一般啟示。而特殊啟示則是 老中在時空演進的歷史中，針對特定的揀選對象，藉由「道成肉身」（註4）的祖師們進行心法傳承所作的顯化；藉由歷代祖師的「奉天承運」（註5）——奉守天命以辦理當期的天機大事，於當時的特殊時空背景下領受上天的啟示，而後代天宣化、主導化挽劫運的拯救工程。兩種啟示同樣環繞著「天命」的主題——前者是廣義「天命之謂性」的普遍性天命，為 老中賦予每個人的光明性靈，也是拯救的核心和修行的基礎；後者則是狹義「天命明師」的特殊性天命，為 老中賦予應時祖師的特殊因緣，從「天之曆數在爾躬，允執其中！四海困窮，天祿永終。」、「朕躬有罪，無以萬方；萬方有罪，罪在朕躬。」、「百姓有過，在予一人。」（註6）的記載中，即可看出祖師們對天賦使命與責任的自

我承擔。

兩種天命的根源皆來自於 老中；在一貫禮儀中，無論是〈請壇經〉裡的「領帝敕令，速辦天盤」、〈末後一著〉中的「末後大事明白通報中情」、求道時 師尊、師母在表文中所呈奏的「上帝哂納案下」、「懇祈 上帝大賜明路」、「惟獻清供素蔬，以達上聞」，或各種禮儀中的「虔心跪在 明明上帝蓮下」，皆宣示著：兩種啟示的終極根源乃是 老中（天、上帝）——既透過天命的傳承，參與並揭露每個時空的啟示與拯救；也內在於人身而協助眾生經歷一次又一次的生命煉度與超越，祂才是整個拯救的核心，也是啟示的終極根源。

除了終極拯救者—— 老中之外，道場上往往將歷代祖師心法薪傳的連結稱為「道統」或「金線」；事實上，「道統」意謂著大道傳衍的統緒，「金線」則指天命的傳承；其根源亦皆為 老中。隨著時空的改變，歷代祖師因應不同時空背景以「口傳心印」、「暗轉」、「遙接」……等方式接續道統金線、傳承天命，以作為啟示的中介。無論是哪一種型式，重點皆在於「奉天承運」——拯救並非來自現實性、後天的「人」，而來自超越性的終極實體。唯有如此，才能確保根源性的道得以一脈相承，也才能夠因應不同的時空，開展出不同法脈的修行法門，使一切眾生得以奉受修行，而不失其本質——因時空的流轉本就是祂的演化；也唯有如此，才能彰顯出 老中的神聖性與絕對性。

上天的啟示在這樣的脈絡下，藉由歷代祖師的著作、借竅、飛鸞垂訓……等方法，將啟示的訊息傳佈至人間，也是上天默示的「言說」到人間「文字」的訊息轉換。在此過程中，先前的啟示會為後來的啟示作見證（如《彌勒救苦真經》中所預言的「落在中原三星地，大證四川王桃心，天真收圓掛聖號」等經句），所有的經典皆是啟示的見證，而非啟示本身。三教經典是道統早期祖師留下的見證，所謂的「一貫道原典」則是道統後期祖師所留下的見證；它們在直接程度上或有不同，權威性亦有所異，但作為「見證者」的角色卻是一致的——所有語言文字的言說終究得回歸「良心經」的運化，才能洞見啟示的本質。

自十七代路祖（彌勒古佛化身）開始，時運已經進入開天闢地以來的第三階

段拯救時空——白陽期，新的濟度工程也已經展開。在求道禮儀中，就由最終的天命明師—— 師尊、師母宣告最後一次拯救「末後一著」的到來：「末後一著昔未言，明人在此訴一番。愚夫識得還鄉道，生來死去見當前。」而此次的拯救工程由 彌勒古佛掌理「天盤」，代表因應整個宇宙時空的時運而開創白陽期的拯救精神——以「慈」為中心，其角色類似組織中的總裁； 師尊、師母則掌理「道盤」，實際負責心法的傳衍與道務的開展，其角色類似組織中的執行長。因此，從一貫禮儀中入門求道禮與日常燒香禮的過程來看：天盤代表一貫道的先天超越性，乃藉一般啟示召喚「一之子」，由獻供禮展現其「天道自然」型態，以「明明上帝」至「長生大帝」的聖號來表現「無生(生生)」的一貫精神；道盤代表一貫道的現實實踐性，乃藉特殊啟示邀請成為「一師之徒」，由請壇禮展現其「神道奧秘」型態，以「灶君」到「自己祖先」的聖號來表現「理想(現實)」的一貫精神。(註7)

因此，末後一著的拯救任務從 老呷、彌勒祖師到、師尊、師母一以貫之；其關係正如求道禮中宣示「末後一著」時所言：

今有 欽加頂恩(師尊、師母名諱)率眾等，虔心跪在 明明上帝蓮下(一叩首)，又申請三期應運 彌勒古佛(一叩首)，三千弟子、諸般星宿，到此運際，同助 三佛普收蘊數。末後大事明白通報 申情(三叩首)。

拯救的權柄來自 老呷所賜，在道盤執行拯救任務時，須先向掌天盤的 彌勒祖師申告，也請諸天聖賢仙佛共同助道，以進行「普渡收圓」的拯救使命。最後，拯救工程的進度還要向 老呷明白稟報，才符合「出告反面」的佛規。此外，在《暫訂佛規·序》中，師尊也自言：

余本不才，乃蒙 皇申不棄，賦我以靈性，降生於東魯，又承 恩師點傳，授我以心法，救出於苦淵。……迨至庚午年間，正逢 天降大考，竟蒙畀以重任，余自思何德何能，敢膺此命，當即再四懇辭，以讓賢路，詎料 皇申降鸞各壇，不允所請，余祇得勉為其難，順天行

事。

說明末後的天命明師，稟承 老中賦以無形性靈及有形使命的雙重天命，自彌勒祖師手中接下心法傳承的棒子，又有諸天仙佛奉 老中之命打幫助道。在〈請壇經〉中即宣告：

今逢三天，大道顯然，諸部神真，護庇靈壇，鬼神聽旨，切莫冥頑，遇難救難，遇災除焉，遇善相助，遇事相辦。……申命諸真，代吾傳宣，見道成道，運轉坤乾，十二元辰，各據其天，時勢將至，毋違特宣。

這樣的普遍性拯救不僅針對人間，更跨越了天界與地府；「上渡河漢星斗、中渡芸芸眾生、下渡幽冥鬼魂」的三曹普渡、祖先的超拔，皆涵括於末後工程的任務中。師尊在《暫訂佛規·序》中即表示：

然而三曹齊渡，責重任巨，受命以來，夙夜惶恐，幸上蒙 皇中鴻慈之恩，中承諸天神佛之佑，下賴諸賢臂助之力，故有今時之道務宏展，如此其速也。

其戒慎恐懼雖可想而知，而在「天助人辦」的共同努力下，拯救的聖業乃可依序完成。

註釋

- (註4) 道統中後期的祖師們多為各類仙佛聖神倒裝下世，實具有神、人兩種身份；而前期沒有倒裝下世說法的祖師們在其傳說事蹟中幾乎也全具備「生而神靈」的天賦異稟。
- (註5) 見《一貫道疑問解答》卷上，「二十八、何謂奉天承運？」
- (註6) 此三句皆出於《論語·堯曰二十》。
- (註7) 此處所用的詞彙及詞義乃援引李玉柱前引二書的用法，篇幅所限，於此不再贅述。

(續下期)